



ВМЕСТЕ В ШКОЛУ

Руководство для учителей
по управлению образовательной средой
в условиях мультикультурного сообщества



Бишкек 2010

УДК 372.8

ББК 74.26

В 59

В 59 ВМЕСТЕ В ШКОЛУ. Руководство для учителей по управлению образовательной средой в условиях мультикультурного сообщества. - Б.: 2010. - 132 с.

ISBN 978-9967-11-314-5

Разработчики Руководства для учителей по управлению образовательной средой в условиях мультикультурного сообщества:

1. Абдывасиева А.А., директор образовательного комплекса "Илим-Ош"
2. Барсанаева Дж.С., менеджер образовательных программ Save the children
3. Задорожная Н. П., эксперт по образовательным программам
4. Мамытова Г.К., координатор Проекта "Сельское образование" при МОиН
5. Мирзаева Л.Т., координатор Проекта "Сельское образование" при МОиН
6. Низовская И.А., эксперт по образовательным программам
7. Орусбаева Т., заведующая кафедрой дошкольного образования КГУ им. И. Арабаева
8. Скреминская Л.Р., доцент кафедры истории и культурологии КРСУ
9. Хамзина С.А., специалист по мониторингу и оценке Проекта USAID "Сапаттуу билим"

Консультант проекта: Питер Репицки, Фонд "Открытая школа", Словения

Перевод на кыргызский язык: Орусбаева Т., Эсенгулова М.

Перевод на узбекский язык: Ходжаева М.

Региональный менеджер программы Поддержки образования сети фондов Открытого общества (OSF): Кейт Лепхам

Директор программы "Образовательная реформа" Фонда "Сорос-Кыргызстан": Дейчман Валентин

Отпечатано в ИД "Принтхаус", Бишкек, ул. Шевченко, 1, тел. 996 (312) 352952.

В 4306010000-11

ISBN 978-9967-11-314-5

УДК 372.8

ББК 74.26

© Фонд "Сорос-Кыргызстан"

Введение

События июня 2010 года в Ошской и Джалал-Абадской областях повлияли на детей по-разному. Некоторые из них были вынуждены покинуть свои дома или потеряли членов семьи. Многие были свидетелями актов насилия в своих общинах. Некоторые подростки, возможно, сами участвовали в насилии или помогли предотвратить насилие, когда многие общины строили кордоны для защиты своих семей и близких. Большинство детей сумеют оправиться от последствий травмирующих событий, если у них будет доступ к сети поддержки, состоящей из семьи и друзей, а также возможность вернуться к привычному ходу жизни как можно скорее. Для детей посещение школы является существенной частью установленного режима, а школьные товарищи играют роль важного поддерживающего фактора в повседневной жизни.

Министерство образования работает в партнерстве с международными донорами в рамках Кластера по образованию, чтобы обеспечить подготовку школ к приему детей 1 сентября 2010 года. Нужно, чтобы школы радушно открыли свои двери в первый день учебного года, доброжелательно приняли своих учеников и обеспечили безопасную учебную обстановку, – это самое важное, что мы можем сделать для поддержки наших детей. Это также означает, что мы должны поддерживать учителей и весь педагогический состав школы в их стремлении обеспечить высококачественное образование для всех детей.

Чтобы помочь школам подготовиться к новому учебному году, Министерство образования и Кластер по образованию организуют целенаправленные тренинги для управленческих школьных команд, распространяют раздаточный материал для учителей по вопросам урегулирования конфликтов, и способствуют мобилизации общин в целях обеспечения безопасного прохода детей в школу, и это только несколько важных инициатив, которые разрабатываются и осуществляются с июня. Настоящее пособие является еще одним шагом в этой работе.

Для того чтобы дети действительно чувствовали себя комфортно и безопасно в школе, учителя должны обладать навыками и владеть методиками поддержания активного участия и заинтересованности детей в занятиях в течение всего дня. Миростроительство и эффективное обучение возможно только тогда, когда уважение к другим и чувство принадлежности к школьной общине становятся частью повседневной учебы. Путем включения всех учеников в учебный процесс, путем приобщения их к активным обсуждениям в классе, когда каждый ребенок без опаски задает вопросы и обращается к учителям и сверстникам за помощью, мы поддерживаем здоровое социальное и эмоциональное развитие детей и в то же время помогаем учащимся лучше и скорее освоить содержание учебной программы.

Это руководство является адаптированной подборкой материалов, источником которых послужили конкретные учебные модули, разработанные Программой «Шаг за шагом»; разработки Международного Комитета спасения по образованию в чрезвычайных ситуациях; проект Всемирного Банка «Сельское образование» и многие другие. Рабочая группа, состоящая из преподавателей университетов, представителей неправительственных организаций и местных экспертов из международных организаций, адаптировала собранные материалы и разделила их на тематические части таким образом, чтобы снабдить учителей удобным в использовании кратким справочником по планированию занятий и поддержке детей, непосредственно затронутых июньскими событиями.


Руководство разбито на семь глав, тематика которых включает: инклюзию и разнообразие, создание безопасной учебной среды, налаживание партнерских связей между школой и сообществом, стратегию управления классом, а также индивидуальную работу с учениками. Первое издание этого пособия осуществлено на русском языке, но планируются также издания на кыргызском и узбекском языках. От имени Министерства образования, Кластера по образованию и авторской рабочей группы, мы высказываем надежду, что это пособие станет полезным подспорьем для учителей в их наставнической деятельности в трудные для их учеников и всего сообщества времена.

Оглавление

1. Мультикультурное/поликультурное образование в школьной системе и в целом	7
1.1 Полиэтническое общество – исключение или норма?	7
1.2 «История с географией»	7
1.3 Многообразие и его характеристики	8
1.4 Множественная принадлежность и множественная идентичность	9
1.5 Этническая идентичность в социальном контексте	10
1.6 Основания бить тревогу?	12
1.7 Определение культуры	14
1.8 Как мы усваиваем культуру?	14
1.9 Что такое поликультурность?	16
1.10 Что такое поликультурное образование?	16
1.11 Поликультурное образование в КР	17
1.12 Включение поликультурного содержания в процесс обучения	19
1.13 Наше общее будущее...	21
2. Инклюзивное образование и разнообразие: как включить разнообразие и ценности демократии в практику преподавания	23
2.1 Инклюзивная культура	23
2.2 Инклюзивная политика	26
2.3 Инклюзивная практика	27
2.4 Комплекс специальных упражнений	29
2.5 Пальчиковые упражнения – успешное развитие мелкой моторики	31
2.6 Учимся писать письма (урок русского языка в 7 классе)	32
2.7 Друзья (сказка для детей и взрослых)	36
2.8 «Глупый Волк». Английская сказка (чтение: урок-сказка для младшей школы)	38
2.9 «Ветер и Солнце» К.Д.Ушинский (урок-сказка для младшей школы)	40
2.10 8 общих правил этикета	43
2.11 Дети в современном мире (простые правила самосохранения)	44
3. Создание безопасной окружающей среды	47
3.1 Что представляет собой безопасная окружающая среда на уровне класса?	47
3.2 Практическая часть для решения поставленной задачи	48

3.2.1 Класс, ориентированный на ученика	51
3.2.2 Классные портфолио	52
3.2.3 Роль учителя	53
4. Создание партнерских отношений между школой и сообществом	55
4.1 Как вовлекать семьи в образовательную программу/жизнь учебного заведения?	56
4.1.1 Еще несколько советов по работе с семьями	58
4.2 Создание партнерских отношений между школой и родителями для качественного образования	59
4.3 Сообщество и школа	62
4.3.1 Сферы, параметры и вопросы для самооценки школы	62
4.3.2 Что такое План улучшения обучения и воспитания (ПУОиВ)	64
4.3.3 Школьная команда	65
4.3.4 Формулирование миссии	68
4.3.5 «Модель» выпускника	68
4.3.6 Самооценка школы (СОШ)	69
Приложение 1	72
Приложение 2	75
5. Управление (менеджмент) классом	77
5.1 Общий порядок работы	78
5.1.1 Организация групповой работы в классе	81
5.1.2 Управление общей дискуссией в классе	83
5.1.3 Управление временем	84
5.2 Управление пространством, или Как посадить учеников	85
5.3 Переход от задания к заданию	86
5.4 Словарь	93
6. Индивидуальный подход в обучении и воспитании	95
6.1 Глоссарий	95
6.2 Что такое индивидуальный подход?	97
6.3 Что такое индивидуальный подход в обучении?	99
6.4 Что такое интерактивное обучение и как оно связано с индивидуальным подходом?	100
6.4.1 Методы и приемы интерактивного обучения	102
6.5 Литература	113

7. Стереотипы и предубеждения. Методы разрешения	115
7.1 Развитие конфликта	117
7.2 Методы разрешения педагогических конфликтов	119
7.3 Игры на развитие основных эмоциональных состояний:	123
7.4 Глоссарий	128
8. Справочник: К кому можно обратиться за помощью при возникновении тех или иных проблем	131



1. Мультикультурное/поликультурное образование в школьной системе и в целом

Педагогам следует проанализировать свое собственное культурное и языковое наследие, чтобы «приобрести понимание того, через какие культурные «очки» они видят свой класс, исследовать свое отношение к другим языковым и культурным группам и задуматься о том, как эти «предубеждения» и понимание влияют на практику их работы».

Таборс

1.1 Полиэтническое общество – исключение или норма?

Общеизвестно, что современные государства в основном полиэтничны: в мире насчитывается около 3500 этносов и всего лишь около 200 государств. Цифры достаточно ясно показывают, что этническое многообразие является скорее правилом, чем исключением. Очевидно, что большинство людей в мире живет как бы в двух культурных измерениях: с одной стороны - это чёткие рамки национальной культуры, а с другой - широкий контекст межкультурного общения. А значит, наша страна не уникальна своей полиэтничностью и не одинока в поиске ответа на злободневные вопросы:

- Как в этих условиях сохранить культурное многообразие?
- Как относиться к культурным, языковым и этническим различиям?
- Как достичь межкультурной гармонии и при этом избежать конфликтов и стрессов?

История XX века ясно показала нам, что многообразие никуда не исчезнет, что оно будет только возрастать, а попытки не обращать на него внимание или делать вид, что многообразия не существует, вызывают отчаянное сопротивление. К сожалению, горький опыт пережитых событий на юге нашей страны научил нас тому, к каким разрушительным и трагическим последствиям может привести межэтническое противостояние. В то же время признание и согласование этнокультурного многообразия может найти решение в, казалось бы, неразрешимых ситуациях. Более того, этнокультурное многообразие может явиться ресурсом социального развития, межэтнического взаимодействия и добрососедства разных народов, населяющих государство.

1.2 «История с географией»

Многообразие является характерной чертой для государств Центральной Азии. С древнейших времён на её территории проживали десятки этносов, представителей многочисленных культурных и языковых групп, не разделённых жёсткими государственными границами, где истории древнейших городов и отдельных местностей пересекались с историей кочевых народов. Развивались земледелие и ремёсла, шёл активный экономический обмен, жители, как правило, владели несколькими языками. Такая социальная среда позволяла не только сосуществовать постоянным «соседям», но и легко принимать тех, кто появлялся в Центральной Азии с течением времени (например, дунган, переселившихся в регион уже в 19 веке), а в советское время «принять» на территорию немцев, корейцев, чеченцев и другие перемещённые народы.

Национальное государство западного образца стало развиваться в Центральной Азии значительно позднее. В начале прошлого века представители движения джадидов стали одними из первых носителей идеи, что на территории Туркестана могут существовать отдельные государства. С приходом советской власти было сформировано 5 национальных республик, исходя из признания определенного этнического большинства в качестве «основного» населения. По мнению известного антрополога, исследователя Центральной Азии, Сергея Абашина: «большевики перекодировали хозяйственные различия в национальные, превратив прежнюю прозрачную границу между

разными группами в непреодолимый политический барьер». Вместе с тем, в советское время представителям этнических меньшинств был обеспечен доступ к социальным услугам, к высшему образованию и продвижению по службе.

С распадом Советского Союза ситуация в новых независимых государствах резко изменилась. Несмотря на многонациональный состав жителей этих стран, в госструктурах не придавалось должного значения задачам управления этническим многообразием. Ситуация в сфере межэтнических отношений внешне казалась благополучной. При этом считалось, что излишнее внимание к этнической проблеме может привести к обострению противоречий и конфликтам. Официальная позиция страдала очевидной «этнической слепотой», нежеланием признавать наличие этнокультурного многообразия и проблем, которые накапливались с годами. Это привело к нарушению демократии, неравенству различных групп, принятию решений без учёта потребностей нетитульных этнических групп и вызвало напряженность, которая нашла проявление в различных формах, вплоть до открытых столкновений.

В Кыргызстане имели место все вышеописанные процессы, что привело сегодня к признанию важности этнического многообразия и необходимости включения этих вопросов в систему государственного управления. Что может быть адекватным ответом на эти вызовы исторической судьбы? Что может обеспечить интеграцию развивающихся полиэтнических обществ?

В мире сложилось четыре альтернативных способа сосуществования различных культурных групп в полиэтническом обществе: ассимиляция, изоляция, маргинализация и интеграция. Но только **стратегия интеграции** позволяет обеспечить оптимальные условия для консолидации общества на основе обеспечения равноправного участия граждан в жизни страны, сохранения этнокультурного многообразия и поощрения межкультурного общения.

Иными словами, для того, чтобы добиться единства в полиэтническом и поликультурном обществе, необходимо проводить политику мультикультурализма, которая подразумевает признание равенства различных культур, когда каждая из них имеет не только право на существование, но её представители пользуются одинаковыми гражданскими правами и свободами. Опыт стран, успешно осуществляющих политику мультикультурализма, показывает, что она непосредственно способствует политической и культурной интеграции общества.

1.3 Многообразие и его характеристики

ОСНОВА МНОГООБРАЗИЯ

1. Многообразие – это все признаки наших сходств и наших различий
2. Как люди, мы больше похожи друг на друга, чем отличаемся один от другого
3. Но различия имеют значение!

Мы отличаемся друг от друга по многим признакам – возрастным, гендерным, расовым, этническим, профессиональным, образовательным и множеству других. Эти различия могут лечь в основу формирования социальной группы. Каждый отличительный признак определяет нашу принадлежность к различным группам (мужчин или женщин, молодых или пожилых, женатых или холостых, богатых или бедных, отслуживших в армии или не служивших и т.д.).

Чем же отличаются эти характеристики?

- Часть из них – так называемые **«первичные признаки»** многообразия – даны нам от рождения, они

долговечны и в течение жизни их очень трудно или даже невозможно изменить. Например, раса может измениться только через многие поколения, смена пола требует хирургического вмешательства и т.д.

- **«Вторичные признаки»** – это множество наших характеристик, которые приобретаются или меняются в течение нашей жизни под влиянием экономических условий, образования, здоровья и т.п. Это, например, место жительства и место работы, гражданство, профессия, семейный статус, хобби и многое другое, что может изменяться, в том числе благодаря индивидуальному выбору и творческому подходу.

Основа многообразия заставляет задуматься о том, **какие** различия имеют значение? Ответ на этот вопрос зависит от анализа каждой конкретной ситуации. Например, различия в качестве школьного образования могут серьезно зависеть от того, в сельской или городской местности проживает ребенок, посещающий школу. В Кыргызстане, например, возможность получения качественного высшего образования во многом зависит от того, насколько хорошо в школе преподаются языки. В этой ситуации гендерные различия могут не иметь большого значения. Напротив, вероятность стать депутатом или занять высокую политическую должность значительно выше среди мужчин, чем среди женщин. В этом случае значимым становится гендерный статус.

Таким образом, различия становятся заметными и значимыми, в первую очередь в ситуации неравенства, доступа к ресурсам. В ситуации свободного удовлетворения потребностей различия просто украшают нашу жизнь и делают ее более интересной, содержательной и творческой.

Вопросы для размышления:

- *Какие этнические группы живут в местности, где живете вы?*
- *Как группы и представители этих групп характеризуют себя?*
- *Как другие группы и их представители характеризуют другие группы и их представителей?*
- *Что определяет «границу» между группами (язык, образ жизни, религия и т.п.)? Как она меняется? Насколько прочной она является?*
- *Каково качество отношений между группами? Как часто, какого характера и где имеют место взаимодействие между группами и их членами?*
- *Какие социальные пространства позволяют осуществлять взаимодействие: школа, рынок, рабочее место? Много ли таких пространств или их число ограничено?*

1.4 Множественная принадлежность и множественная идентичность

Принадлежность к той или иной группе определяет нашу **идентичность** – чувство общности с кем-то, кто разделяет с нами общие характеристики: говорит на одном с нами языке, соблюдает и уважает те же традиции, владеет такими же профессиональными знаниями и навыками, любит природу, борется с несправедливостью и т.д.

Поскольку мы одновременно принадлежим к различным группам (семья, профессиональное сообщество, друзья, соседи, увлечения), то все мы обладаем **множественными идентичностями**, которые накладываются друг на друга. Каждый из нас принадлежит ко многим сообществам и имеет широкий круг интересов. В числе этих сообществ находится и наша принадлежность к определенной этнической группе (или нескольким группам).

Как правило, наши идентичности дополняют друг друга, не вытесняясь полностью, и серьезно зависят от контекста (Рис.1). Это значит, что в школе важна наша профессиональная идентичность педагога, дома у нас актуализируется идентичность мам или пап, на рынке – продавца или покупателя и т.д.

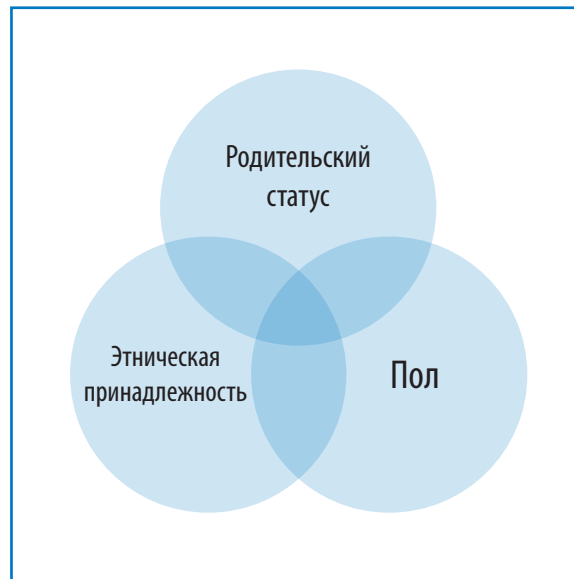


Рисунок 1. **Множественные и накладывающиеся друг на друга идентичности.**

Наши идентичности подвержены изменениям. Это означает, что **идентичность - динамический процесс**, а не раз и навсегда данный набор характеристик. Некоторые идентичности (например, профессиональная идентичность) более подвержены изменениям, чем другие, но и они не безгранично изменчивы. Более того, наши социальные идентичности (горожанин, сельчанин, представитель среднего класса) мы усваиваем в детстве. Процессы, происходящие с идентичностью, тесно связаны с нашими эмоциями, нашей личностью, ощущением безопасности. Например, нас сильно задевают упреки в отношении нашей гендерной принадлежности, невыполнения сыновних или дочерних обязанностей, а также замечания в адрес нашей этничности.

Вопросы для размышления:

- Можете ли вы вспомнить самый ранний случай восприятия вас другими как "отличающегося"? Как это на вас повлияло?
- Поразмышляйте над своим опытом встреч с многообразием в повседневной жизни:
 - Где встречаются люди из других групп?
 - Где вы встречаете людей из вашей собственной группы?
 - Как вы определяете/ узнаете людей, принадлежащих к другой группе в вашем социальном контексте?
 - Как вы определяете/ узнаете людей, принадлежащих к вашей собственной группе?
 - Есть ли у вас друзья из «исключаемых» групп? Кто-нибудь из них скрывает свою этническую принадлежность?

1.5 Этническая идентичность в социальном контексте

Этническая идентичность – многомерное явление, которое основано:

- на представлении об общем происхождении (общих предках);
- на общем историческом опыте;
- на типичных чертах (таких как религия, язык, следование обычаям и традициям и т.п.).

Эти опознавательные знаки, **по ощущениям людей**, делают их отличными от других, используются для отделения одной этнической группы от другой.

Этническая идентичность, как правило, не бывает высоко значимой в повседневной жизни. В мирное время люди, обычно, вспоминают о своей этнической принадлежности в связи с «исключительными» событиями – праздниками, историческими годовщинами, на культурных мероприятиях. Даже если в домашних условиях кто-то говорит на родном языке, тогда как за пределами дома – в школе, на работе – использует государственный язык или язык другой этнической группы, это вовсе не означает, что этническая идентичность становится особенно важной каждый раз, когда человек начинает говорить на родном языке. Язык в таких случаях выступает просто инструментом коммуникации.

Другое дело, когда люди переходят на использование «своего» языка для того, чтобы подчеркнуть принадлежность к тому или другому сообществу. Такое поведение говорит о том, что язык становится маркером или знаком этнической принадлежности. Если люди начинают вспоминать или думать о своей этнической принадлежности чаще обычного – это всегда тревожный признак усиления напряженности или даже конфликта. **Этническая актуализируется в группе чаще всего в ситуации угрозы.**

Особенно опасно, когда происходит «противопоставление» этнических идентичностей. Это можно проследить даже на уровне одной семьи, в ситуации смешанного брака. В обычных условиях, дети, чьи родители имеют различную этническую принадлежность, осваивают множественную этническую идентичность и принадлежат к двум группам. Но если эти две группы вовлечены в межэтнический конфликт, в обществе начинают поощряться идентичности, направленные на исключение «чужих». Таким детям в этой ситуации бывает трудно сохранять обе принадлежности, более того, все может закончиться их исключением из обеих общин. «Двойственность» таких детей сама по себе воспринимается как опасность.

В то время как в благополучной ситуации больше говорится о **сходстве между различными группами**, о возможностях взаимодействия и совместной деятельности, в ситуации угрозы этническая идентичность приобретает особую важность, и тогда, соответственно, слишком много говорится о **различиях между народами**. Это именно те ситуации, когда подчеркивается сходство членов «внутри» группы и среди людей усиливается стремление доверять только членам «своей» группы.

На этом фоне начинает проявляться **этническая нетерпимость**, основанная на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше остальных. Это не просто отсутствие чувства солидарности, это неприятие другого за то, что он выглядит иначе, думает иначе, поступает иначе, просто за то, что он существует. Результаты нетерпимости могут проявляться в широком диапазоне: от обычной невежливости, пренебрежительного отношения к другим или раздражения до отстаивания политики ограничения их прав и возможностей, а порой – до этнических чисток и геноцида, умышленного уничтожения людей.

Нетерпимость способствует совершению таких преступлений, которые являются позором человечества. Необходимо понимать последствия нетерпимости для общества и уметь оценить ее проявления как нарушения прав человека. Проявлениями этнической нетерпимости являются:

- оскорбления, насмешки, выражение пренебрежения;
- игнорирование (отказ в беседе, во внимании, отсутствие признания);
- негативные стереотипы, предубеждения, предрассудки (составление обобщенного мнения о человеке, принадлежащем к иной культуре, этнической группе, как правило, на основе отрицательных характеристик);
- этноцентризм (понимание и оценка жизненных явлений сквозь призму ценностей и традиций собственной группы как эталонной и лучшей по сравнению с другими группами);
- поиск врага (перенос вины за несчастья, неблагополучие и социальные проблемы на ту или иную группу);

- преследования, запугивания, угрозы;
- национализм (убеждение в превосходстве своей нации над другими и в том, что своя нация обладает большим объемом прав);
- изгнание (официальное или насильственное);
- сегрегация, включая апартеид (принудительное разделение людей различных рас, религий или полов, обычно в ущерб интересам одной группы);
- репрессии (насильственное лишение возможности реализации прав человека);
- уничтожение и геноцид (содержание в заключении, нападения, физические расправы).

Известно, что проблемы, связанные с формированием идентичности, являются ключевыми для подросткового возраста. Поэтому различным аспектам формирования идентичности подростка, в том числе и этнической идентичности, необходимо уделять особое внимание. Исследования показывают, что в детской и подростковой среде часто распространена оскорбительная лексика, унижающая людей другой культуры или религии, негативные стереотипы и предубеждения. Нередко представители других национальностей подвергаются осмеянию, унижению, издевательствам. Возникают молодежные группировки, выдвигающие экстремистские лозунги. В основе такого негативного поведения лежит кризисная трансформация идентичности по типу **гиперидентичности** (этноэгоизм, национальный фанатизм), когда сверхпозитивное отношение к собственной группе порождает убежденность в превосходстве над "чужими".

С другой стороны, есть вероятность, что формирование этнической идентичности подростка может пойти по типу **гипоидентичности**, в первую очередь, этнонигилизма, который характеризуется отчуждением от своей культуры, нежеланием поддерживать собственные этнокультурные ценности, негативизмом и нетерпимостью по отношению к своему народу.

1.6 Основания бить тревогу?

Как правило, неоднозначные специфические отношения среди школьников, особенно в подростковом возрасте, часто характеризуются спонтанно возникающими ссорами, противостоянием и конфликтами. Определить уровень, на котором находится развитие конфликта, порой очень трудно или практически невозможно. Ситуацию может усилить непредсказуемая трансформация межличностного конфликта в конфликт с этнической составляющей, который может повлечь за собой непредсказуемые последствия.

Поляризация	Позитивные взаимоотношения
<ul style="list-style-type: none"> • Считают свою этническую принадлежность исключительной • Укрепляют положение своей группы за счёт насмешек или осуждения группы «иных» • В детской среде отсутствует или затруднена коммуникация • Любые вопросы рассматриваются «под углом» этничности • Крайние позиции выходят на первый план, умеренные взгляды выводятся из общения 	<ul style="list-style-type: none"> • Широкие взгляды на других • Широкое понимание и формулирование интересов • Положительная оценка своей группы НЕ требует негативной оценки группы «иных» • Происходит постоянная взаимная коммуникация • На первом плане проявляются позиции включения, а не исключения • Дети умеют примиряться, межгрупповые отношения строятся на основе взаимопонимания

<ul style="list-style-type: none"> • В детском коллективе отсутствует взаимопонимание, способность и желание к сопереживанию и сочувствию • Чаще всего проявляется недоверие и подозрительность (дети легко доверяют слухам) • Победой во взаимоотношениях считается только когда один выиграл, а другой проиграл, по принципу: либо «мы» - либо «они» • Группы детей тайно сговариваются для поддержания определенных действий, направленных на дальнейшее разделение • Окружение воспринимается только с точки зрения этничности, другие идентичности и индивидуальные особенности не учитываются • В учёбе, игре, общении существует пространственная сегрегация • Процесс общения между детьми усиливает и закрепляет границы между ними • С каждым следующим шагом все труднее и труднее вернуться к предыдущему уровню отношений 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляются открытые возможности межгруппового взаимодействия, общее пространство общения и игры • Дети проявляют эмпатию, сопереживание и высокое доверие, независимо от этнического признака • Общее благо рассматривается как благо для себя и других • Совместное общение, сотрудничество признаётся ценностью • Дети умеют дружить, понимают, что совместные решения могут быть бесприигрышными для обеих сторон • Дети видят, что многообразие взаимно обогащает каждого и что вклад каждой группы в развитие сообщества является ценным • «Иные» принимаются со всеми их множественными личностными свойствами и воспринимаются как норма
--	--

Стоит только чуть внимательнее присмотреться к взаимоотношениям детей – проявления поляризации будут видны невооружённым глазом. Если принять во внимание риски и возможные разрушительные последствия таких взаимоотношений, становится понятным, почему так необходимы предупредительные действия, которые вполне могут быть в компетенции педагогов, владеющих технологиями поликультурного воспитания детей. Педагоги способны обеспечить такие условия для развития многообразия, в которых оно будет постоянно рассматриваться как ресурс развития, а не как угроза и основание для дискомфорта и конфликта.

Наиболее сбалансированным отношением к окружающему этническому многообразию является **позитивная этническая идентичность**, когда позитивный образ собственной этнической группы сосуществует с позитивным ценностным отношением к другим этническим группам. Ее формирование предполагает воспитание у детей уважения к своему народу, гордости за его историю, традиции, ценности и достижения и в то же время - постижение многообразия культурного и этнического мира, принятие «другого» вне зависимости от его национальности и вероисповедания, понимание непохожести и единства как двух сторон одного и того же процесса.

Воспитание должно быть направлено в первую очередь на формирование у ребёнка чувства собственного достоинства и способности к самопознанию. Необходимо работать с такими категориями, как **эмпатия, доверие, воображение, сочувствие, сопереживание**, раскрывая суть похожести и отличности ребёнка от других. Эти качества личности должны рассматриваться во взаимодействии ребёнка с окружающими, когда позитивное отношение к себе выступает как необходимое условие позитивного и доброжелательного отношения к многообразному миру.

1.7 Определение культуры

Понятие «культура» имеет много определений, которые важны для понимания смысла этого термина. Вот некоторые из них:

...приобретенные знания, которые люди используют для интерпретации опыта и порождения социального поведения.

Спрэдли и Маккарди

...сложное целое, которое включает знания, убеждения, искусство, мораль, законы, обычаи и любые другие способности и привычки, приобретаемые человеком как членом общества.

Тайлор

...коллективные, социально организованные смыслы, которые неравномерно распределены в обществе (некоторые люди обладают культурной компетенцией в большей степени, чем другие).

Ульф Ханнерц

До конца 1950-х гг. культуру обычно определяли в терминах моделей поведения и обычаев, которых придерживаются люди. Более современным является **понимание культуры как системы общих знаний и убеждений, формирующих восприятие людей и их социальное поведение.**

1.8 Как мы усваиваем культуру?

Первыми учителями ребенка являются родители. В культурной антропологии процесс обучения детей родителями (и процесс обучения детей в среде семьи и местного сообщества) называется **усвоением культуры**. Это процесс обучения, который происходит до учебы в школе, параллельно учебе в школе и несмотря на учебу в школе. Более того, этот процесс никогда не заканчивается, поскольку все мы – и молодые и пожилые – по необходимости продолжаем учиться всю жизнь. На протяжении нашей жизни мы оказываемся в постоянно меняющемся мире и понимаем, что нам необходимо изучать что-то новое, или дать возможность другим обучить нас этому, чтобы быть успешными в этой жизни.

Усвоение культуры является важнейшим образовательным процессом, который начинается еще даже до того, как ребенок рождается, поскольку будущие родители строят разные планы в зависимости от того, какого пола будет их малыш, учитывают положение малыша в семье и решают, как его назвать. Родители используют свои собственные культурные знания, ожидания и опыт. Семья и общество, часто не подозревая об этом, играют ключевую роль при передаче культурных моделей детям и в способности детей усвоить эти модели.

Вопросы для размышления:

- Как проявляется передача культуры? В каких ситуациях люди сталкиваются с этим?
- Например, какие имена ваши друзья, члены семьи, коллеги и знакомые дают своим детям?
- Каким образом эти имена свидетельствуют либо о культурной преемственности или об изменениях? (При выборе имени ребенка следовали ли они традициям или же поп-культура и СМИ сыграли определяющую роль, и поэтому имя ребенка скорее связано с настоящим, нежели с прошлым?)
- Что происходит в семье, где появляется новорожденный ребёнок? Кто заботится о нем? Как с ним разговаривают, играют? Какие устраиваются праздники? Как все это влияет на ребенка?

Язык и культура полностью взаимосвязаны. Дети очень рано узнают, что язык, на котором они говорят, характеризует их как членов определенной группы. Постигание «материнского» (первого, родного) языка на уровне семьи и местного сообщества является процессом усвоения культуры. Дети становятся частью общества, и язык становится показателем этнической принадлежности.

Процесс усвоения культуры демонстрирует, что дети проходят через чрезвычайно значимый процесс обучения еще задолго до школы. То, чему они научились и чему их учили, рассматривалось в их семьях и сообществах как желательное и, таким образом, ожидалось и вознаграждалось семьей и местным сообществом. Эти знания и умения рассматриваются как ценное наследие, которым стоит овладевать в настоящем и в будущем. Модели поведения, убеждения и т.п., которым обучают конкретных детей и которые они усваивают, могут отличаться в зависимости от их положения в обществе, однако, по крайней мере первоначально, их представляют детям как позитивные.

Появление ребёнка в школе, которая часто отражает культуру большинства или основную культуру, может вызвать своеобразный культурный шок. Это может стать причиной низкого уровня успеваемости, неудач, исключения или самоисключения детей, являющихся представителями другой культуры. Безусловно, ярким примером проблемы является разрыв языковой преемственности между домом или местным сообществом и школой.

Школа, неспособная обеспечить для ребёнка переход из одной культурно-языковой среды в другую, рассматривает ситуацию как отклонение от нормы, и единственное решение видит в том, чтобы «исправить» ребенка, заставляя его вести себя как члены доминантной группы, в том числе, чтобы он владел языком доминантной культуры на уровне носителя языка. Результатом таких действий чаще всего являются чувство стыда в отношении собственной культуры и снижение самооценки – ребёнок «ломается», чувствует свою ущербность или гнев в отношении самого себя или других групп.

Ключевая цель адаптации ребёнка в новой культурно-языковой среде состоит в том, чтобы воспитывать у детей позитивное самосознание, положительную индивидуальную и групповую идентичность. Для того чтобы достигнуть этой цели, педагогам необходимо пересмотреть свои ожидания – культурные и языковые – в отношении детей. Необходимо, чтобы педагоги помогали детям, развивая в новой для детей обстановке школы их культурный и языковой потенциал, не вызывая при этом у них ощущения, что им необходимо отказаться от своего собственного наследия.

Даже хотя эти дети в языковом отношении оказываются в более невыгодном положении, необходимо, чтобы у них была возможность продемонстрировать свои знания и способности различными способами. Нельзя допускать, чтобы они чувствовали, что им приходится выбирать между тем, как принято в их семье и у их друзей, и тем, как принято в школе.

Педагоги должны осознавать, что у детей, выходцев из иной культурной среды, могут быть иные способы выражать себя. Хотя поведение ребенка может отличаться от поведения других детей, такая модель поведения может быть отражением понимания ребенка на данный момент. Вместо того чтобы оценивать такое поведение как неправильное и подлежащее исправлению, педагогу необходимо использовать информацию, полученную через наблюдение, в качестве релевантной «отправной точки» для данного ребенка.

Вопросы для размышления:

- *Есть ли у вас личные воспоминания о том, чему вы научились, будучи ребенком (до того, как пошли в школу), и как это отличалось от того, чему вас учили в школе? Пришлось ли вам пережить языковые трудности?*
- *Подумайте над примерами разрыва языковой преемственности в нашей собственной стране*
- *Подумайте над примерами, когда дети начинают чувствовать себя «второсортными» из-за того, кто они, как они говорят или что они делают, отличаясь от окружающего большинства.*

1.9 Что такое поликультурность?

В научных исследованиях и практике образования термин **«мультикультурность»** появился в 80-х годах XX века. Это помогло отойти от понятия культуры как чего-то однородного и прийти к идее многообразия. Теперь мы говорим о «культурах», а не о культуре, которой обладают все, кто принадлежит к определенной этнической группе. Одними из факторов, которые способствовали этому изменению, были политические движения этнических меньшинств. Они выдвигали требования признания их позитивной роли и вклада в жизнь общества, их культурного отличия от групп граждан страны, являющихся большинством и имеющих преимущества. Цель этих требований состояла в том, чтобы добиться справедливости на основе признания многообразия.

Мульти- или **поликультурность** является нормальным состоянием многообразного мира людей, где они осознают существование других групп, которые имеют иные культурные характеристики. В процессе познания люди обнаруживают, что они не могут делать обобщения в отношении всех и каждого. Они понимают, что их представления о жизни, как и сам образ жизни, отличаются от представлений и образа жизни других людей. Каждое из этих различных представлений и образов жизни составляет иную культуру, которую необходимо узнать.

Мультикультурализм учит нас тому, что мы все в социальном, культурном и языковом отношении **принадлежим к определенной среде**, т.е. сформированы той культурой (или культурами), в которой мы родились, хотя и не навсегда, и существует возможность изменений. Помимо этого, диапазон культурного многообразия увеличивается в сложных обществах, где важную роль играет поликультурная компетентность. Именно гибкость, позволяющая нам двигаться в этих ситуациях, и создает для нас возможности более успешной самореализации в обществе.

Вопросы для размышления:

- *К каким различным культурам принадлежите вы?*
- *Каким образом принадлежность к различным культурам или обладание гибкостью, чтобы двигаться в поликультурном пространстве, может дать вам больше возможности для успешной самореализации?*
- *У кого отсутствует гибкость для того, чтобы двигаться в поликультурной среде, и почему?*

1.10 Что такое поликультурное образование?

Поликультурное образование – это компонент образовательной системы, направленный на развитие этнокультурной идентичности личности через её приобщение к родному языку и культуре с одновременным освоением культурных ценностей других народов, населяющих страну, и достижений мировой культуры. Реализация идеи поликультурного образования означает создание национальной системы образования, основанной на идее культурного и языкового многообразия и межкультурного взаимодействия.

Поликультурное образование направлено на формирование личности, готовой к восприятию и уважению многообразия и предусматривает:

- отражение культурного разнообразия общества в учебных планах, школьных занятиях и окружающей обстановке с целью воспитания «этнической грамотности»;
- создание возможности для постижения учащимися своего культурного наследия и для получения информации о культурном богатстве других национальностей;
- рассмотрение сходств и различий этнических групп, воспитание уважения ко всем этническим группам и народам, осознание и уважение их уникальности, осуждение этнических предрассудков;

- отражение в содержании образования взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире, межкультурного взаимодействия и интеграции сообществ.

При этом одинаково важно как то, чему учат детей, так и то, как их учат. При поликультурном подходе содержание любого учебного предмета, особенно гуманитарных дисциплин, учитывает многонациональный состав государства и строится на принципе учёта вклада каждой группы в историю развития страны.

То, что в поликультурном обществе знание языка, культуры и истории титульного этноса (доминантной группы) необходимо меньшинству для того, чтобы адаптироваться и реализовать себя в обществе, бесспорно. В то же время большинство не испытывает такой очевидной необходимости познавать язык, культуру и историю меньшинств. Но, тем не менее, **именно поликультурный куррикулум (программа) для всех учащихся, включая как меньшинства, так и большинство, является одним из важнейших условий воспитания толерантности, развития этнокультурного многообразия, консолидации и интеграции общества.**

1.11 Поликультурное образование в КР

В апреле 2008 года коллегией Министерства образования и науки КР была утверждена Концепция поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике. Она является документом, определяющим стратегические подходы к реформированию системы образования в соответствии с современными требованиями в области поликультурного и многоязычного образования.

Концепцией назван целый ряд факторов, объясняющих актуальность вопросов поликультурного и многоязычного образования в Кыргызстане:

- процессы формирования гражданской нации кыргызстанцев – особенно в настоящий непростой период развития государства, для которого чрезвычайно важно установление гражданского согласия и общенационального единства;
- этнокультурное и языковое многообразие республики, на территории которой проживают десятки разных этнических групп, со своей историей, языком и культурными особенностями;
- отсутствие у нескольких этнических групп собственной государственности, что повышает ответственность страны за сохранение присущей им самобытной культуры;
- необходимость адаптации в поликультурной среде молодёжи из моноэтнических регионов, когда знание о поликультурном многообразии страны и умение интегрироваться в поликультурное общество не формируется естественным путём, а требует усилий со стороны образовательной системы;
- наличие клановых, межродовых и межэтнических противоречий, когда объединение на основе родовой, земляческой или этнической идентичности стало оказывать зачастую негативное влияние на политическую ситуацию в республике, вплоть до возникновения открытых межэтнических столкновений и широкого вовлечения в эти процессы молодёжи.

Главной целью поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике является формирование гражданина страны, обладающего поликультурными компетенциями, которые призваны обеспечить ему достойную жизнь и успешную профессиональную деятельность в многообразной культурной среде.

Поликультурными компетенциями, которыми должен обладать гражданин КР, являются знания, умения и навыки, которые позволяют:

- делать ценностный выбор;
- творчески решать нестандартные проблемы;
- взаимодействовать с миром многообразия, изменяя при этом себя и мир;
- знать информацию исторического и культурного характера;
- владеть разными языками.

При этом поликультурные компетенции делятся на три группы:

1. Когнитивные компетенции (**знания** и познавательные умения):

- о собственной гражданской и этнокультурной идентичности;
- истории и возникновении разных культурных моделей;
- о существующих в разных культурах представлениях о мире;
- об этнокультурных стереотипах;
- знание основ законодательства, направленного на защиту многообразия и равенства;
- знание о конфликтах и их этнокультурной специфике.

2. Аффективные компетенции (**ценности** и эмоциональные отношения):

- признание ценности этнической и культурной идентичности как собственной, так и других людей;
- признания ценности многообразия;
- выражение гордости за свою общегражданскую идентичность;
- выражение доброжелательного отношения, открытости и готовности к изучению другой культуры;
- критическое восприятие культурных стереотипов.

3. Поведенческие и коммуникативные компетенции (**навыки поведения и общения**):

- общение на родном, государственном, официальном и одном из мировых языков;
- умение вести открытый диалог с представителями других культур на основе равенства и недискриминации;
- умение адаптироваться в незнакомой культурной среде;
- умение противостоять агрессивному поведению и предупреждать развитие открытого конфликта;
- умение преодолевать этнокультурные стереотипы;
- умение критически воспринимать информацию в СМИ;
- умение продолжать учиться жить в поликультурном обществе.

Мультикультурные образовательные программы могут иметь различные цели, которые необходимо определять на основе того, на что эти программы могут (или должны быть) направлены в обществе.

Поэтому в настоящее время признание многообразия как человеческого ресурса, а также признание того, что многообразие необходимо для выживания, становится приоритетом социокультурного развития. Говоря о разных культурах, мы не можем распределять их в виде какой-то иерархии. Каждая обладает своей собственной уникальностью и каждую следует понимать с точки зрения ее собственной ценности. Многообразие, которое существует среди культур, является желательным и позитивным.

Недостаточно проявлять толерантность по отношению к другим. Многие исследователи и педагоги подчеркивают, что необходимо развивать **эмпатию** по отношению к другим (когда эти «другие» или «иные» являются членами другой культуры). Под эмпатией они понимают необходимость предпринимать действия для того, чтобы понять, что

другие культуры исходят из различных потребностей людей и что они возникли в иной исторической, социальной и географической среде. Эмпатия включает в себя способность понимать чувства различных людей и способность (или готовность попытаться) понять мир с их точки зрения, основанной на ином историческом, социальном и географическом контексте.

Эмпатия также предполагает солидарность и способность признавать права других и поддерживать их требование социальной справедливости. Здесь и начинается активное гражданское участие и сотрудничество в создании общего мира, в котором имеется место для моей собственной «картины мира» и, таким образом, для моей собственной культуры, а также и место для «картины мира» и культуры других.

Поэтому идеал и более широкая цель мультикультурного образования и состоит в том, чтобы активно вовлекать учащихся как в защиту мира других, так и своего собственного мира.

В настоящее время в школах КР отсутствует системная реализация принципов поликультурного образования. Интеграция принципов поликультурности в классно-урочной деятельности находится в зависимости от **персональной позиции самого педагога** и его личного умения включать темы межкультурного взаимодействия, культурного наследия и т.д. в различные предметные области.

Лишь в отдельных школах сохранился ряд форм внеклассной работы. Однако многие из этих мероприятий являются разовыми, их эффективность не отслеживается. Методические разработки, тренинги для учителей, поддерживаемые общественными и международными организациями, не включены в систему работы школ, подготовки и повышения квалификации кадров. Необходимые для развития поликультурного образования и воспитания исследовательские работы не являются приоритетными и не учтены в тематических планах Кыргызской Академии образования и вузов.

Эта работа требует признания приоритетности принципов поликультурности в образовании, систематизации этой работы, включения данной тематики в куррикулумы, учебные планы и программы, а также широкого использования поликультурности в организации и проведении внеклассной работы.

Вопросы для размышления:

- *Как вы в настоящее время осуществляете поликультурное образование и воспитание?*
- *Какие цели важны в настоящий момент для вас и ваших учащихся для развития поликультурной среды в классе, школе, сообществе?*
- *Что вы хотели бы изменить или добавить для того, чтобы получить более эффективный результат?*
- *Чего, на ваш взгляд, вам для этого не хватает?*

1.12 Включение поликультурного содержания в процесс обучения

Безусловно, поликультурное образование не состоит в том, чтобы добавить к обучению в классе этническое содержание в виде этнических и религиозных праздников, блюд, музыки, культурных традиций и т.п., а скорее оно представляет собой гораздо более широкий подход, который касается всей школы и предполагает реформу учебной программы.

Цель этой стратегии не только в том, чтобы признать многообразие, но также и в том, чтобы уменьшить предубеждения в отношении представителей групп меньшинств и иммигрантов, независимо от того, представлены эти группы в школе или нет. Более того, мультикультурное образование связано с активной защитой равных возможностей для всех и требованием, чтобы учащиеся, педагоги и граждане в целом принимали решения и действовали с целью обеспечить справедливость в образовании.

Важнейшая цель поликультурного образования состоит в том, чтобы обучать учащихся навыкам критического мышления и принятия решений, что дает им возможности и помогает обрести навыки социального включения. В этом смысле суть мультикультурного образования - в утверждении многообразия, а также в обращении к фундаментальным проблемам социальной справедливости.

Поликультурное образование определяет самые разнообразные виды стратегий и подходов в образовательном процессе. Оно должно носить интеграционный характер, охватывать практически все учебные предметы, а также внеклассную и внешкольную работу. При реализации поликультурного компонента в образовании могут быть использованы четыре подхода (по Джеймсу Бэнксу).

Первый – подход с точки зрения вклада.

Данный подход не требует изменений стандартов образования, учебных планов и т.д., а предусматривает проведение различных внеклассных мероприятий, классных часов, тематических уроков, где предоставляется информация о культурных традициях и выдающихся представителях этнических групп и их вкладе в историю страны.

Как правило, при таком подходе используются значительные календарные даты, включая праздники и юбилеи выдающихся представителей этнических групп. Обычно при этом не проводятся дискуссии о проблемах, правах или нуждах этнических групп, недостаточно или поверхностно рассматривается историческое или культурное значение того или иного героя или праздника.

Этот подход позволяет проявить уважение к определённым людям или событиям, но не даёт в полной мере раскрыть важную роль этнических или других групп в истории страны.

Второй подход основан на дополнении к базовому куррикулуму.

Он также не предполагает внесения изменений в куррикулум, но требует пересмотра стандартной схемы проведения некоторых занятий, выбора специальных тем и т.д. Педагог работает по базовой учебной программе, внося лишь несколько дополнительных аспектов в основные темы (например, включая дополнительную информацию о роли различных этнических групп в исторических событиях и т.д.).

Успешность в реализации данного подхода прежде всего зависит от готовности и энтузиазма педагога включать в свою работу поликультурный компонент, так как увеличивается его нагрузка.

Данный подход позволяет решить ряд целей и задач поликультурного воспитания, но не обеспечивает создание поликультурной среды в учебном заведении и системы внедрения принципов поликультурности в учебно-воспитательный процесс.

Третий – подход, основанный на трансформации куррикулума.

Данный подход принципиально отличается от первых двух и предполагает пересмотр учебной программы, а также изложение материала с учётом разных перспектив, точек зрения, критического анализа версий исторических и политических событий. При реализации данного подхода необходим не только пересмотр учебного плана и программ, но и образовательных стандартов. При этом традиционные занятия сочетаются с другими формами учебно-воспитательной работы, такими, как проектный метод, музейная педагогика, организация социальных акций и т.д.

Трансформационный подход предполагает, что учителя должны постоянно обогащать собственные знания, обращаться к нетрадиционным новаторским идеям, отличающимся от тех, которые им были представлены в

свое время и которые когда-то считались единственно правильными. В рамках данного подхода будет считаться важным:

- расширение знаний о культурах;
- участие в мероприятиях местного сообщества;
- приглашение представителей разных этносов в свою школу для ознакомления с их культурой;
- участие в обучении/тренингах по многообразию;
- изучение каждой культуры, участие в поликультурных мероприятиях в вашей школе;
- организация обсуждения культурных различий в малых группах учащихся;
- приглашение для участия в уроках родителей и лидеров местного сообщества;
- организация неформального общения с семьями;
- приглашение родителей участвовать в занятиях в классе и поощрение такого участия;
- передача работ учащихся домой со своими комментариями, чтобы показать развитие и участие детей и т.д.

Четвёртый – подход, основанный на формировании навыков принятия решений и социальной активности ученика.

Этот подход включает все элементы предыдущего, но подразумевает активное участие школьников в практической деятельности по преодолению расовых, этнических, культурных, гендерных стереотипов, формирование навыков адекватного поведения в конфликтных ситуациях.

На этом уровне реализации поликультурного компонента определяющую роль играет реальная социальная активность детей, связанная с решением реальных проблем, существующих в школе или в местном сообществе. В качестве инструментов выступают исследовательские проекты, интервью, социальные, образовательные и культурные проекты и акции совместно со сверстниками из других школ и регионов, т.е. всевозможные виды деятельности, которые открывают новые возможности и перспективы поликультурного развития.

Такой подход, основанный на формировании навыков принятия решений и социальной активности ученика, побуждает детей к анализу собственных ценностей, использованию новых знаний и учит быть активными гражданами своей страны.

Деятельность в рамках первых двух подходов полезна для каждой образовательной организации, поскольку может базироваться на доступных материалах, не требует изменения программ и специальной подготовки педагогов. Однако важно заметить, что **формирование поликультурных компетенций ребёнка в полной мере может быть достигнуто лишь при использовании всех четырёх представленных подходов.**

1.13 Наше общее будущее...

Целостность и будущность Кыргызстана во многом связаны с его поликультурностью. В республике проживает более 80 этнических групп, которые принадлежат к различным этнолингвистическим семьям и группам, исповедуют разные религии, имеют свои самобытные культуры и историю. Все они вовлечены в непрерывное взаимодействие и коммуникацию. В этом процессе система образования обладает уникальными возможностями по расширению знаний о других народах и формированию взаимной толерантности.

С учетом полиэтничности общества, в котором сегодня социализируется молодое поколение Кыргызстана, становится очевидной необходимость разработки новых образовательных стратегий и подходов по формированию у детей поликультурной компетентности. Ориентацию на необходимость введения в классическую образовательную парадигму «учиться узнавать – учиться делать – учиться быть» нового элемента - **«учиться жить вместе»** дает

Международная комиссия ЮНЕСКО, которая усиливает роль системы образования в достижении наиважнейшей цели: научить жить сообща с другими, понимать других в духе толерантности, плюрализма мнений и уважения.

Принятие Концепции поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике позволяет установить равновесие в решении важнейших образовательных задач: обретения подрастающим поколением коллективной, гражданской идентичности и сохранения свободы личного выбора.

Целенаправленная и планомерная реализация Концепции образовательными учреждениями в широком партнерстве с родителями, местными сообществами, государственными и общественными организациями будет способствовать продвижению межкультурного диалога, консолидации общества и сохранению полиэтничной и поликультурной палитры Кыргызстана, которая является залогом его процветания.

2. Инклюзивное образование и разнообразие: как включить разнообразие и ценности демократии в практику преподавания

Почему было написано настоящее практическое руководство по внедрению инклюзивного образования?

Независимость Кыргызской Республики принесла много преобразований в политическую, экономическую и социальную среду. Изменения произошли и в системе образования. Государственные реформы коснулись не только структуры учебного процесса, но и содержания образования в целом. В системе образования отношение к ребенку как к личности изменилось от авторитарной позиции к доброжелательной, которая удовлетворяет потребности всех детей. Среди них есть дети из малообеспеченных семей, уличные дети, работающие дети, сироты и полусироты, дети, страдающие наркоманией или занимающиеся проституцией, а также дети со специальными нуждами. Авторитарное отношение не обеспечивало получение образования с учетом различий и возможностей детей. Идея инклюзивного образования, соответствующая гуманистической педагогике, может удовлетворить потребности всех детей, предоставив им возможность получить образование.

В образовательной политике Кыргызской Республики провозглашается обучение всех детей. Данная работа предлагается для учителей в качестве практического руководства, в котором можно будет найти различные подходы в работе со всеми детьми и родителями, а также новые идеи для развития доброжелательного отношения к детям.

Создатели руководства надеются, что издание поможет учителям, желающим заниматься просветительской деятельностью в области инклюзивного образования, получить больше знаний о самом понятии «инклюзивное обучение». Ожидается, что руководство побудит психологов, воспитателей, родителей активно интересоваться школьной жизнью всех детей и проявлять свою позицию по важным вопросам инклюзивного образования. Пособие поможет учителям, у которых уже имеются в классах дети со специальными нуждами, а также учителям, у которых ограниченный опыт обучения таких детей, но которые желают знать больше. Практические примеры и мероприятия в рамках инклюзивного образования помогут учителям лучше понять его содержание, возможности применения.

2.1 Инклюзивная культура

Что такое инклюзивная культура?

Инклюзивная культура направлена на создание безопасного, принимающего сообщества, в котором ценят каждого ее члена. Построение сообщества основывается на сотрудничестве, совместной работе персонала, родителей, местного сообщества и всех детей, для того чтобы совместными усилиями свести к минимуму все формы дискриминации.

Изменение стереотипных отношений школьного сообщества к детям из уязвимых слоев населения

Реализация инклюзивного обучения в общеобразовательной школе показывает, что это процесс, требующий определенной перестройки уклада школьной жизни. Исходя из опыта программы «Инклюзивное образование в Кыргызстане», мы можем констатировать разное отношение к процессу включения. Наиболее положительно настроены те, кто непосредственно участвуют в этом процессе и могут оценить его успешность. Наибольшее отторжение идеи включения наблюдается у педагогов специальных школ. Наибольшее желание учиться вместе высказывают сами дети, обучающиеся в инклюзивной школе. Совершенно очевидно, что в школьном сообществе еще сильны отрицательные стереотипы, несмотря на положительный опыт. Имеются предубеждения, как среди учителей, так и среди родителей этих детей. Школа выполняет новую задачу, суть которой заключается в том, чтобы пересмотреть существующий стереотипный взгляд на детей из уязвимых слоев населения.

Наряду с другими группами детей из наиболее уязвимых слоев населения выделяется категория детей со специальными нуждами. Если рассматривать эту группу, то в обществе всегда существовали две стереотипные модели отношения к таким детям: **медицинская и социальная**. Если рассматривать эти модели с точки зрения действительных интересов ребенка, между ними имеются существенные различия. Для того чтобы увидеть различия между этими двумя моделями и тем, как они влияют на действия в обществе, давайте представим ребенка на коляске, который хочет попасть в общественную библиотеку. Почему он не может попасть в общественную библиотеку? Ответ будет: «Потому что он на коляске». Проблема заключается в коляске. Суть проблемы – в самом ребенке со специальными нуждами, поэтому мы должны «починить» его. Но если мы не можем этого сделать, и мы знаем, что большинство детей со специальными нуждами не могут быть «починены»? Ну, тогда они не могут попасть в библиотеку. Эту проблему нелегко разрешить.

Однако если мы посмотрим на эту же ситуацию через призму социальной модели, мы увидим совершенно другую реальность. Теперь мы понимаем, что этот ребенок не может попасть в библиотеку из-за ступенек. И это единственная причина, почему он не может попасть в библиотеку. Архитекторы, строители, планировщики, которые строили библиотеку, не принимали во внимание интересы детей со специальными нуждами. Отношения и действия этих специалистов создали окружающую среду, которая делает ребенка инвалидом. Если бы был построен пандус, то совершенно ясно, что этот ребенок в данной ситуации не был бы инвалидом, так как он мог бы посещать библиотеку, как и любой другой человек.

Итак, в школе, которая хочет развивать инклюзивную культуру, мы можем рекомендовать социальную модель, потому что она:

- признает, что люди со специальными нуждами, как и все другие, время от времени нуждаются в медицинской помощи. Однако эта модель говорит, что их не надо рассматривать исключительно как объекты медицинского вмешательства;
- считает, что изменять надо общество и отношение общества к детям со специальными нуждами.

Взаимопонимание и взаимодействие администрации школы

Важным условием создания благоприятной среды взаимопонимания и взаимодействия, а также успеха развития инклюзивной культуры является компетентность школьной администрации. При осуществлении инклюзивных изменений важную роль играет качественное управление администрации школой. Руководители обеспечивают надлежащее управление школами и помогают развивать межшкольную сеть. Для развития инклюзивности школ руководители могут:

- Продумать гибкую, равномерную нагрузку для учителей.
Аккуратное планирование со стороны руководителей школ способствует приемлемой нагрузке учителей. Это также включает общее количество учеников в классе и тех из них, кто имеет нарушения развития или трудности в обучении.
- Поощрять хороших учителей.
Руководители школ могут эффективно использовать систему поощрений для особо отличившихся учителей. Для этого можно использовать существующие системы поощрений или аттестаций, параллельные «особые» системы здесь не нужны.
- Определять временные рамки, позволяющие учителям наблюдать друг за другом.
Один из наиболее эффективных способов повысить качество работы учителей, их гибкость и созидательность – позволить им наблюдать друг за другом. Руководители должны прежде всего учесть этот фактор при планировании и дать учителям возможность анализировать свою деятельность. Это одна из лучших форм подготовки без отрыва от производства. Кроме того, руководителям необходимо оказывать постоянную поддержку учителям, начинающим работать по-новому:

- выявлять детей, не посещающих школу;
- следить за тем, чтобы все дети в подведомственном районе были выявлены, приняты в школу и получали помощь при возникновении трудностей в обучении.
- Способствовать многосекторному сотрудничеству.
Сотрудничество со смежными ведомствами (например, органы здравоохранения или социальные службы) является важной частью управления инклюзивным образованием. Дети со специальными нуждами и их семьи получают необходимые услуги из разных источников.

Об инклюзивном обучении

Инклюзивное обучение – это процесс обеспечения доступности образования уязвимым категориям населения, в том числе со специальными нуждами и аккомодация общеобразовательных школ для детей с разными потребностями. Это процесс пересмотра культурных ценностей, политики и практики в школах.

В инклюзивной школе всех детей принимают и считают важным членом коллектива; ученик со специальными нуждами сотрудничает со своими сверстниками и другими членами школьного сообщества для удовлетворения своих образовательных и социальных потребностей.

Важные составляющие инклюзивного обучения, рекомендации для администрации школы и учителей:

- разработайте философию школы, поддерживающую соответствующую инклюзивную практику;
- всесторонне планируйте включение детей в школьную жизнь;
- включайте учителей, администрацию школы, родителей, детей и других членов общества в процесс создания инклюзивной школы;
- обучайте весь персонал школы (включая охранников, поваров и т.д.).

Неверные представления об инклюзивном обучении:

- присутствие детей со специальными нуждами в школе само по себе недостаточно;
- фокусирование не на целях, а на действиях;
- основной направленностью услуг является обучение программе, а не удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей ребенка;
- молчаливое сидение - это нормальная альтернатива участию.

Правила инклюзивной школы:

- все ученики равны в школьном сообществе;
- все ученики имеют равный доступ к процессу обучения и развития в школе и вне ее;
- у всех учеников должны быть равные возможности для установления и развития важных социальных связей;
- все ученики участвуют в принятии решений;
- планируется и проводится эффективное обучение;
- работники, вовлеченные в процесс обучения, обучены стратегиям и процедурам, облегчающим процесс включения, т.е. социальную интеграцию среди сверстников;
- программа и процесс обучения учитывают потребности каждого ученика;

- семьи активно участвуют в жизни школы;
- вовлеченные работники настроены позитивно и понимают свои обязанности.

Результаты инклюзивного обучения:

- у учеников есть возможность для активного и постоянного участия во всех мероприятиях общеобразовательного процесса;
- ученики адаптируются к условиям школы ненавязчиво и постепенно;
- мероприятия направлены на включение ученика;
- индивидуальная помощь не отделяет, не изолирует ученика;
- появляются возможности для обобщения и передачи навыков;
- педагоги общего и специального преподавания делят обязанности в планировании, проведении и оценке уроков;
- существуют процедуры оценки эффективности.

2.2 Инклюзивная политика

Что такое инклюзивная политика?

Инклюзивная политика включает в себя разработку законодательных документов и положений на государственном и международном уровне, а также уставов и планов на базе школы, которые отражают права всех детей на образование.

Нормативно-правовая база в области образования в Кыргызской Республике определяет, что одной из приоритетных задач является обеспечение государственных гарантий равных возможностей в получении образования на всех уровнях.

В нижеприведенных нормативных актах говорится о правах всех детей.

- Конституция КР
- Конвенция о правах ребенка
- Закон «Об образовании КР», права детей с особыми нуждами защищены в общей категории «дети»
- Национальная стратегия сокращения бедности и указ Президента КР «О неотложных мерах по улучшению положения детей в Кыргызской Республике»
- План неотложных мер по улучшению положения детей в Кыргызской Республике на 2006 год
- Указ Президента КР «Об утверждении основных направлений программы «Доступ к образованию «Жеткинчек» (от 11 февраля 1999 года)
- Кодекс КР о детях (от 7 августа 2006 года, № 151)
- Закон КР о правах и гарантиях лиц с ограниченными возможностями здоровья (от 03 апреля 2008 года, № 38)
- Закон КР о дошкольном образовании (от 29 июня 2009 года, № 198)

Граждане КР имеют право на образование, независимо от пола, национальности, языка, социального и имущественного положения, рода и характера занятий, политических и религиозных убеждений, местожительства и иных обстоятельств. Одним из основных принципов организации образования является равенство прав всех граждан КР на получение образования.

Как распространить инклюзивную политику?

- **Через сотрудничество.** Необходимо сотрудничество всех звеньев не только образовательной системы, но и всего социума, потому что политика инклюзивного образования строится на том, что все дети имеют право на поддержку в получении образования. И эта политика не может быть решена только отдельными лицами и организациями.
- **Через социализацию.** Путем социализации всех детей можно способствовать предотвращению дискриминации и со временем укрепить позицию детей в их стремлении быть равноправными членами общества.
- **Через родителей.** Эффективность образовательной инклюзии зависит от взаимодействия школы с родителями. Учителя, родители и дети вместе готовят и проводят праздники, говорят друг другу комплименты, участвуют в интерактивных играх. Школа является центром объединения родителей, центром оздоровления.
- **Через участие администрации.** Организуя работу в школе, администрация составляет стратегический план.
- **Через создание среды.** В условиях инклюзивного образования создаются условия, при которых учащиеся слушают, слышат и понимают друг друга. Если нет равенства и взаимодействия, то инклюзия будет формальной, мало результативной. Словом, учащиеся могут учиться совместно и не быть вовлеченными в инклюзивное сообщество. Об инклюзивном обучении можно говорить, если учащиеся общаются, взаимодействуют, обмениваются опытом, если учителю удастся организовать общение, составляющее суть обучения.
- **Через учителя-фасилитатора.** В условиях инклюзивного обучения от учителя требуется проявление фасилитативных способностей: умения понимать ребенка, своевременно поддерживать и одобрять, вдохновлять и включать во взаимодействие. Это может быть достигнуто при условии, если учитель опирается на сильные стороны ребенка, умеет одновременно и потребовать, и поддержать, и предоставить самостоятельность, если он фиксирует внимание не на промахах и недостатках, а на достижениях, если проявляет оптимизм и поддерживает веру в возможности ребенка.
- **Через учет социально-педагогических условий.** Инклюзивное образование открывает возможности полнее учитывать социально-педагогические процессы, протекающие в обществе. Реформа специального образования является объективно необходимой. Изменение подходов к обучению и воспитанию детей из уязвимой категории населения в школе должно быть направлено на формирование и развитие социально активной личности, обладающей навыками социально-адаптивного поведения применительно к рыночной экономике.

2.3 Инклюзивная практика

Что такое инклюзивная практика?

Инклюзивная практика – учитель ведет урок, изменяя методы преподавания в классе и на игровых площадках. Также изменяется отношение между учителями, детьми и родителями. Здесь учитываются индивидуальные способности каждого ребенка. Учителя и члены сообщества тесно сотрудничают для поддержки обучения всех детей.

Бесспорно то, что все начинается с детства. Формируется характер, выбираются друзья, складываются отношения как с близкими и значимыми людьми, так и с чужими или просто знакомыми. А главное, закладываются способности:

- слушать других и учитывать различные точки зрения;
- выражать свое несогласие, уважая мнение других людей;

- овладевать навыками сотрудничества с другими людьми;
- быть приверженными делу борьбы с угнетением и дискриминацией;
- проявлять озабоченность социальными проблемами.

«Все дети разные». Уважаемые коллеги, как часто вы это говорите?

Возьмите любой класс в вашей школе. Они могут быть одного возраста, но разве они похожи? Нет! Как они могут отличаться друг от друга? Некоторые высокие, некоторые маленького роста. Некоторые застенчивые, другие напористые. Одни обучаются быстро, другие медленно.

Подчеркнем, что деятельность педагога должна проходить только в зоне взаимного доверия, она должна стать путем к пониманию, взаимопомощи, ответственности. Умение видеть границу, за которой наши слова и действия наносят незаслуженную обиду, чувство меры, позволяющее проявить уважение к достоинству учащегося и вместе с тем обнаружить свое собственное достоинство, – вот характерные черты современной толерантной личности учителя. Только признавая права каждого ребенка быть как все и оставаться самим собой, можно развить сильные стороны личности.

Пути распространения инклюзивной практики:

- удовлетворение нужд детей в инклюзивных классах;
- сохранение индивидуализации процесса обучения.

Для учителей предлагаем следующие 9 правил, на которые они должны обращать внимание и желательно их использовать при обучении всех детей.

- Правило первое: **Все дети должны быть включены в процесс обучения.**
- Правило второе: **Общение: учителям необходимо общаться с детьми, детям - с учителем и друг с другом** (этой теме посвящена целая глава).
- Правило третье: **Обустройство классной комнаты должно отвечать нуждам детей** (этой теме посвящена целая глава).
- Правило четвертое: **Обращайте внимание на планирование ваших уроков.**
- Правило пятое: **Учитывайте, что будет еще планирование уроков для отдельных детей.**
- Правило шестое: **Подумайте, как будете оказывать индивидуальную помощь** (этой теме посвящена целая глава).
- Правило седьмое: **Не забывайте об использовании вспомогательных средств.**
- Правило восьмое: **Один из факторов социально приемлемого способа для детей – это управление поведением детей учителем** (этой теме посвящена целая глава).
- Правило девятое: **Совместная работа учителя и учеников - залог успеха инклюзивного обучения** (этой теме посвящена целая глава).

Как учителю изменить ситуацию, чтобы негативное отношение окружающих исчезло?

- Учитель ведет работу в четырех направлениях: родитель-учитель-ребенок; учитель-ребенок; ребенок-родитель; ребенок-ребенок.
- Учитель должен быть фасилитатором, т.е. уметь понимать ребенка, своевременно поддерживать и одобрять, вдохновлять и включать во взаимодействие.
- Взаимодействие может быть достигнуто только при условии, если учитель опирается на сильные стороны ребенка, умеет одновременно помочь и потребовать, поддержать и предоставить самостоятельность, если

он фиксирует внимание не на промахах и недостатках, если проявляет оптимизм и поддерживает веру в возможности ребенка.

- Через игры, разминки учитель создает среду, где дети играют, работают, обучаются вместе. Также во время уроков учитель может дать задание для выполнения в малых группах, ведь общая работа сближает детей, они помогают друг другу, создается рабочая атмосфера, где каждый ребенок может выполнить задание и внести свою лепту в общее командное дело. И при таких условиях у детей появится чувство взаимодействия, чувство «команды».
- Учитель может придумать совместные игры, чтобы ученики могли играть вместе в классе и не ощущали преграды.
- Учитель может реализовать таланты, сильные стороны всех детей во всех школьных, внешкольных мероприятиях (например: пение, художественная самодеятельность, уборка класса, дежурство в классе и т.д.).
- Учитель может на уроках менять местами учеников, чтобы они свободно взаимодействовали со всем классом, чтобы не было барьера между детьми. Ему поможет в этом работа в малых группах, каждый раз он может менять состав команды.
- Учитель может предложить работу с соседом по парте, чтобы более успешный ученик помог, взяв шефство над учеником, который нуждается в процессе урока в помощи.

Уважаемые коллеги, в практической части нашего пособия мы предлагаем вашему вниманию:

- **Комплекс специальных упражнений.**
- **Пальчиковые упражнения – успешное развитие мелкой моторики.**
- **Уроки:**
 - 1) Учимся писать письма (русский язык: 7-й класс)
 - 2) «Друзья», Альма Флор Ада (чтение, литература: урок-сказка для младшей и средней школы)
 - 3) «Глупый Волк». Английская сказка (чтение: урок-сказка для младшей школы)
 - 4) «Ветер и Солнце», К.Д.Ушинский (чтение: урок-сказка для младшей школы)

Советы, рекомендации для детей и взрослых, которые помогут вам в работе со всеми детьми, независимо от национальности, вероисповедания, социального положения, физических и умственных возможностей.

2.4 Комплекс специальных упражнений

Первое упражнение этого комплекса предназначено для скорейшего усвоения слушателями мысли, заключающейся в том, что к каждому ученику нужно подходить индивидуально, учитывая его особенности. Это упражнение так и называется: **«Какие мы разные»**. В нашем случае тренинг проводился с коллективом учителей физической культуры.

Прежде всего, учителей разделили на группы по десять человек. Каждая из групп (их получилось две) образовала свой круг. Оба круга, по сигналу ведущего, начинали вращаться в противоположные стороны. По команде «стоп» каждый должен остановиться и быстро назвать десять отличительных особенностей своего коллеги, стоящего напротив. Вот такое несложное задание.

Второе упражнение – «Положительные качества». Все учителя разделены на группы по десять человек и выстроены в две шеренги, одна напротив другой. Каждый из педагогов должен назвать пять положительных качеств коллеги, смотрящего в его глаза. Это упражнение способствует осознанию того, что в любом ученике (и вообще в человеке) обязательно есть что-то хорошее и доброе, надо просто немного потрудиться, чтобы заметить и оценить это.

Третье упражнение под названием «Знакомая ситуация» служит актуализации позитивного способа мышления. Учителям было предложено ответить на семь вопросов, которые начинались со слов: «Как бы вы поступили, если бы у вас на уроке...»

1. После указания выполнить подтягивание на перекладине один из учеников недовольно произнес: «Я не буду подтягиваться, у меня и так мышцы с предыдущего урока болят».
2. Один из учащихся сделал неточную передачу мяча, в результате – гол в свои ворота. Товарищи начинают грубо кричать, задирая парня, допустившего просчет.
3. После ваших слов о том, что всем предстоит бежать кросс на 1000 м, один из учащихся сказал: «Да нужен мне этот кросс... Я, может, музыкантом стать хочу».
4. Учащиеся третьего класса прыгают в высоту. Все, кроме одного, удачно. И ученики начинают дразнить парня-неудачника. Кстати, он часто пропускал ваши занятия.
5. Ученик десятого класса, стоящий перед вами, без уважительной причины пропустил подряд несколько занятий.
6. Один из учеников (не титульной национальности) во время игры в баскетбол попытался бросить мяч в корзину, но не попал. «Черный, не можешь бросить, так дай пас товарищу...» - донеслась до вас грубая фраза.
7. Учащийся бил по мячу, но попал игроку чужой команды по ноге, в результате произошла ссора.

Четвертое упражнение «Пропавший журнал» – это небольшая «драма» с борьбой интересов, разгулом страстей, поиском «козла отпущения» и огульными обвинениями. Ситуация аховая: в самом конце учебного года пропал журнал, и теперь нужно заполнять новый. И еще несколько штрихов, проясняющих детали. Первый – если не выяснится, кто виноват, то весь класс будет наказан. Второй – часть учеников (из отстающих) довольны случившимся, у некоторых из них таинственным образом исчезли дневники. Третий штрих – некий ученик находится на грани исключения из школы, и все подозрения сразу пали на него. Четвертый – одна ученица является членом национальной сборной и скоро едет на соревнования по баскетболу. Она рискует остаться без оценок по нескольким предметам.

В игре приняли участие десять добровольцев. Все роли были распределены между ними. После окончания «спектакля» мы провели беседу, во время которой каждый мог высказаться по поводу чувств, возникших у него в ходе игры. В центре внимания оказалось обсуждение типов поведенческих реакций, доминировавших у «школьников». Зрители тоже высказывали свое мнение.

Пятое упражнение участниками тренинга было отнесено к числу важнейших. Не секрет, что каждый из нас время от времени попадает в конфликтные ситуации: с кем-то ссориться в транспорте, на работе выслушивает незаслуженные обвинения и т.п. Как вести себя в таком случае? Кто-то привык «давать сдачу», а кто-то пытается найти «конструктивное решение», сохранив собственное лицо и не унизив другого. Учителям было предложено разыграть сценку **«обидчик - оскорбленный»** по следующей схеме: огорченная мама отчитывает верзилу-сына при его друзьях. Повод такой – парень не сбегал за хлебом в магазин. Незанятые в игре участники с интересом наблюдают за диалогом.

И, наконец, расскажем об **упражнении, которое по мысли устроителей тренинга служит развитию сдержанности и умения гасить и в себе негативную реакцию**. Все разделились на пары. Первый номер должен вспомнить ситуацию на уроке физической культуры, при которой он испытал чувство неудобства и обиды на ученика. Теперь учитель должен поставить себя на место парня-забияки и сыграть его роль, а второй номер – реагировать на выпады, не допуская срывов.

Профессионально подготовленный педагог способен видеть «лес за деревьями», он не позволит себе тратить силы на бесполезную перепалку со школьником, а вместо этого попытается решить его личные проблемы, оказать реальную помощь. **Стремление понять другого, любознательность, равнодушие к ближнему** – вот что делает работу педагога результативной и определяет пути профессионального совершенствования.

2.5 Пальчиковые упражнения – успешное развитие мелкой моторики

Очень большое значение в процессе обучения имеет развитие мелкой моторики рук: у детей улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость и скованность. Движение рук построено на занимательно-игровой основе. Услышанные слова могут вызвать нужные двигательные ассоциации и, наоборот, - жест побуждает к самостоятельному произнесению детьми соответствующих стихов (физкультминутки).

Физкультминутки:

Лошадка (упражнение для рук)

*Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
По дороге белой, гладкой
Скачут пальцы, как лошадки.
Чок-чок-чок, чок-чок-чок
Скачет резвый табунок.*

(Дети сидят за партой, руки на парте ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев).

Мы писали

*Мы писали, мы писали,
А теперь все дружно встали.
Ножками потопали, ручками похлопали,
Затем пальчики сожмем,
Сядем и писать начнем.*

*Мы писали, мы писали,
Наши пальчики устали.
Вы скачите, пальчики,
Как солнечные зайчики.
Прыг-скок, прыг-скок*

*Прискакали на лужок.
Ветер травушку качает,
Влево - вправо наклоняет.
Вы не бойтесь ветра, зайки,
Веселитесь на лужайке.*

(Стихи сопровождаются движениями пальцев).

Цветы

*Наши нежные цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают,
Лепестки качают.*

(Плавное раскрытие пальцев, помахивание руками перед собой и плавное опускание их на парту).

2.6 Учимся писать письма (урок русского языка в 7 классе)

Это занятие было проведено в 7 классе в форме творческой мастерской. Внимание ребят направлено на задания, групповые, парные, индивидуальные, выполняя которые, они строят свои знания сами, а не получают их в готовом виде от учителя, как на традиционном уроке. Самостоятельно постигнутое доставляет детям большую радость и уже не забывается. Появляется уверенность в своих силах, поэтому учащиеся ожидают занятия, как праздника. Растет вера педагога в своих учеников. Мастер осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельностью ребят через задания, логическую структуру мастерской.

Отличительная особенность данной технологии – диалог: внутренний диалог с самим собой (при выполнении индивидуального задания), работа с текстом как культурным аналогом – диалог автора и читателя, внешний диалог – каждый член малой группы делится результатами своей индивидуальной работы, слушает других, сопоставляет свои и чужие доводы.

В основе мастерской – **взаимодействие разных культур, «диалог культур», который способствует взаимообогащению, объединению национальных литератур, гармонизации межнациональных отношений.**

По времени занятие занимает 2 часа.

Цель – развитие интереса учащихся к эпистолярному жанру, привитие культуры письма, **воспитание бережного отношения к своему языку и языкам других народов, вдумчивого и размышляющего читателя, способного любить и сострадать.** Занятие в мастерской можно проводить и как учебное занятие, и как внеклассное мероприятие.

Учитель: - Ребята, любите ли вы писать и получать письма? Как часто вы их пишете и получаете? Опишите свое состояние при получении или ожидании письма в 2-3-х предложениях. Приведите примеры из литературы, где письма играют немаловажную роль.

Варианты ответов:

- Каждый, наверное, горит желанием получить письмо. Но пока оно не в руках, в душе творится непередаваемое словами.
- Сердце мое замирает, когда вижу почтовый конверт. Хочется быстрее притронуться к нему, открыть и... поговорить.
- Я еще ни разу не получал ни одного письма. Если бы получил, моему удивлению не было бы предела.
- Я мечтаю, что кто-то когда-нибудь напишет мне письмо. Ответила бы сразу и с большим удовольствием.

Словарная работа

Напишите слово «письмо» и подберите к нему однокоренные слова – существительные. (Письмо – роспись, надпись, письмоносец, выписка, подпись, приписка, писулька, записка, переписчик, писарь, опись, запись, расписка, писец, писатель, летописец, пропись, описание...)

Определите, сколько значений имеет это слово. В случае затруднения можно обратиться к словарю С.И. Ожегова (групповая работа).

Ответ:

Письмо – это:

- написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь;
- умение писать (учиться письму, искусство письма);

- та или иная система графических знаков для передачи, запечатления речи (иероглифическое письмо, славянское письмо);
- манера художественного изображения (реалистическое письмо, икона старинного письма).

Найдите в толковом словаре значения данных слов и выпишите их:

Письмовник (в старину: сборник образцов для составления писем).

Письмоводитель (устар.) (переписчик, писарь).

Письмоносец (то же, что почтальон).

Письмлька (небольшое письмо, записка).

Постскриптум (приписка в письме после подписи, означаемая буквами P.S., лат. «после написанного»).

Реквизиты (обязательные составные части делового письма или документа).

Эпистолярный (о жанре литературного произведения: в форме письма, переписки).

Учитель: - Прочитайте в группах текст (раздает экземпляры текста).

Сколько понятий включает в себя это поистине богатое, волшебное слово! Что может быть более интригующим, загадочным, чем письмо, еще не раскрытое, которое держишь в руке, независимо, от кого оно: от близких, друзей и знакомых. Оно может и обрадовать, и огорчить, и перевернуть всю жизнь – «бросить в бездну без стыда» (К.Рылеев). Не зря художники слова нередко избирают письма как форму романного повествования, например, «Опасные связи» Шодерло де Лакло, «Страдания юного Вертера» Гёте, «Юлия, или Новая Элоиза» Руссо. Эпистолярный жанр использовался и в русской (Тургенев, Толстой, Чехов, Достоевский), и в советской классике: В.Каверин («Два капитана»), Д.Гранин («Зубр») и др. Своеобразными письмами являются записки, дневники в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Жанр «письма» был популярным и в творчестве поэтов военного времени. Это письма-обещания, письма-исповеди, письма-клятвы: «В землянке» А.Суркова, «Жди меня» К.Симонова, «Темная ночь» В.Агатова и т.д. Шестнадцать «домашних» строк из письма А.Суркова жене стали песней благодаря композитору К.Листову.

Академик Д.С.Лихачев был уверен, что письма являются хорошими помощниками в овладении искусством слова: «...чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде. Чтобы научиться писать, надо писать! Нельзя обставить себя хорошими рекомендациями, как писать, и сразу начать писать правильно и хорошо, ничего не выйдет. Поэтому пишите письма друзьям, ведите дневники, пишите воспоминания (их можно и нужно писать как можно раньше – не худо еще в юные годы – о своем детстве, например)... В момент их написания вы не только учитесь писать – вы невольно отчитываетесь в своей жизни, обдумываете то, что с вами было и как вы поступили... Хорошо, свободно и с известной долей юмора написанное письмо другу характеризует вас не меньше, чем ваша устная речь. Через письмо дайте почувствовать себя, свое расположение к симпатичному вам человеку».

Учитель: - Сегодня, следуя мудрому совету Лихачева, мы с вами будем учиться писать. Для начала напишем небольшое личное письмо другу (подруге) на 7-10 мин. В зависимости от содержания вашего письма тему можно конкретизировать.

Не забудьте обратить внимание на основные компоненты письма:

- начало (дата, место, форма обращения к адресату);
- основная часть (деловая или сугубо личная информация; просьбы, предложения, пожелания; приветы родным и знакомым);
- конец (пожелания адресату, подпись; дата и местонахождение отправителя письма, если они не были указаны в начале).

Учитель (раздает группам карточки с общими требованиями, предъявляемыми к официальному, деловому, личному письму): - Чтобы ваши послания были содержательными, интересными, предлагаю вам использовать в своих письмах следующие афоризмы (раздает карточки с афоризмами):

- «Кто-нибудь всегда смотрит из-за твоего плеча, как ты пишешь. Мать. Учитель. Шекспир. Бог». (Мартин Эмис)
- «Чем больше человек пишет, тем больше он может написать». (Уильям Гэзлитт)
- «Писать – значит читать себя самого». (Макс Фриш)
- «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». (Тадеуш Бреза)
- «Думать легко. Писать трудно». (Рамон Гомес де ла Серна)
- «Дневник – это Я, письмо – это Ты». (Казимеж Выка)
- «В письмах умного человека отражается характер тех, кому они адресованы». (Георг Лихтенберг)
- «Письма, написанные от руки, теперь уже выглядят как поздравления из прошлого века». (Торнтон Уайлдер)
- «Немедленно после того, как письмо запечатано, в голову приходят свежие мысли». («Закон письма»)
- «Это письмо получилось таким длинным потому, что у меня не было времени написать его короче». (Блез Паскаль)
- «Пока нет рядом почтового ящика, прекрасно помнишь, что нужно бросить письмо». («Закон Хаудена»)
- «Я бы ответил на ваше письмо быстрее, но вы мне его не послали». (Гудман Эйс)

Учитель: - Прочитайте в группах информацию (раздает карточки).

О каких бы письмах ни шла речь, официально-деловых, личных, наряду с радостными и печальными известиями в них отражается время автора и его адресата, его современников. Письма великих людей вековой, полувековой давности – всегда открытие, ибо на них лежит печать истории, отблеск давних событий. Они, помимо книг, научных источников, освещают какую-то, может быть, забытую, но важную сторону жизни, нравов, умонастроения людей, прибавляют существенное к нашему знанию о прошедших поколениях.

А.П. Чехов был общителен в переписке, но в общении молчалив – будто не доверял произнесенному слову, мимолетному, суетному и поспешному. А письма он любил, любил посылать их и получать и раскладывать в конце года по алфавиту.

Содержательность и душевное тепло чеховских писем напоминают о высокой ценности человеческой жизни. Не поддаваться судьбе, не растворять себя в будничном течении дел и забот, когда день прошел – и с плеч долой; чем бы ни занимался человек и что бы он ни создавал, он создает свою судьбу и самого себя.

Учитель: - Послушайте стихотворение Максимилиана Волошина, поэта, философа, путешественника (1877-1932), о старых письмах (читает наизусть учащийся). Напишите небольшой текст-анализ данного стихотворения (раздает в группе распечатанные тексты).

*Я люблю усталый шелест
Старых писем, дальних слов...
В них есть запах, в них есть прелесть
Умирующих цветов.
Я люблю узорный почерк –
В нем есть шорох трав сухих,
Быстрых букв знакомый очерк
Тихо шепчет грустный стих.
Мне так близко обаянье
Их усталой красоты ...*

Вариант ответа:

Автор сравнивает старые письма с сухими травами, которые причудливо украшают землю. Узорный почерк также искусно вытканым ковром ложится на чистый лист бумаги. В отличие от сухих трав, ни одна буква не шелохнется при дуновении ветерка. Буквы, как старички, но быстрые. Они тихо шепчут потому, что уже устали от многократного чтения. Письмо не гремит громом, а устало, тихо, мягко шепчет.

Учитель: - Старые, дорогие сердцу письма... Письма 1941-1945 годов... Фронтовые треугольники, письма наших дедов и прадедов, которым уже более полувека... Они давно стали семейной реликвией, святыней, памятью, документом, историей – деревьями Познания.

Прочитайте в группах письмо с фронта (раздает распечатанный текст письма). Его написал татарский поэт Муса Джалиль жене.

«12 января 1942 года.

Дорогой Амине!

Цель жизни в этом и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать. Вот и думаю я: если я погибну в Отечественной войне, проявляя отвагу, то эта кончина совсем не плохая. Ведь когда-нибудь должно кончиться мое земное существование, оборвется же нить моей жизни, когда-нибудь по законам природы... Мы очень любим жизнь, хотим жить, и поэтому презираем смерть! А если эта смерть так необходима (в войне, за Родину) и эта славная смерть за Родину компенсирует 30-40-летнюю спокойную трудовую жизнь до старости (т. е. равносильна ей своим значением), то незачем бояться, что рано погиб. «Жил и творил для Родины, а когда нужно было, погиб для Родины» (и эта гибель – уже есть бессмертие!).

Но... бывают минуты (мгновения), когда я думаю о Чулпаночке, представляя ее без отца... Она уже больше никогда не увидит папу (допустим). Ей родной, близкий, самый дорогой человек уже больше к ней не вернется, не придет, не поласкает ее, не будет качать ее на ножках, не поиграет с ней, не расскажет ей интересные сказки. Она никогда, никогда не увидит больше знакомое, родное ей лицо, знакомые, родные глаза... Когда я думаю об этом, мне становится жутко... Вся душа протестует против этого – ибо так сильна моя любовь к Чулпаночке. Эта любовь сильнее всех смертей.

До свидания, милая!.. До победы!..

Муса».

Учитель: - Обменяйтесь в группах впечатлениями. Какие мысли появились после прочитанного? (Слушаем всех желающих высказаться.)

Учитель: - Связь поколений... Извечная проблема общественного развития – передача жизненного и исторического опыта от одного поколения к другому. Передача эта может идти и идет разными, иной раз сложными путями и в разных формах. Одной из этих форм являются родительские письма и поучения детям.

Прочитайте письмо В.А. Сухомлинского к сыну. Избрав жанр родительского поучения, автор обращается не только к своему сыну, но и ко всей молодежи, выбирающей свой жизненный путь. (Работа в парах.)

«Добрый день, дорогой сын!

Первое письмо сыну, улетевшему из родительского гнезда. Хочется, чтобы это письмо осталось у тебя на всю жизнь, чтобы ты хранил его, перечитывал, думал над ним. Мы с матерью знаем, что каждое молодое поколение немного снисходительно относится к поучениям родителей: вы, мол, не можете видеть и понимать все то, что видим и понимаем мы. Может быть, это и так... Может быть, прочитав это письмо, ты захочешь положить

его куда-нибудь подальше, чтобы оно меньше напоминало о бесконечных поучениях отца и матери. Ну что ж, положи, но только хорошенько запомни, куда, в какую книжку ты его положил, потому что придет день, когда ты вспомнишь эти поучения, скажешь сам себе: а все-таки прав был отец. И тебе надо будет перечитать это полузабытое письмо. Ты найдешь и прочитаешь его. Сохрани же его на всю жизнь.

Я тоже сохранил первое письмо от отца. Мне было 15 лет, как я улетел из родительского гнезда, - поступил учиться в институт. Был трудный голодный 1933 год. Помню, как провожала меня мать на вступительные экзамены... Лепешки, испеченные из картофельной кожуры и отрубей, два стакана жареной сои - вот и все, что могла мне дать мама в тот день...

Но вот появился хлеб нового урожая. Никогда не забуду того дня, когда мать передала мне первую хлебину, испеченную из новой ржи... Хлебина была в чистой полотняной торбе - мягкая, душистая, с хрустящей корочкой. И рядом с хлебвиной - отцовское письмо, то первое письмо, о котором я говорю: оно хранится у меня как первая заповедь... «Не забывай, сыну, о хлебе насущном... Пусть и для тебя он на всю жизнь останется святым. Помни, кто ты и откуда вышел... Никогда не забывай о народном корне... Хлеб - это труд человеческий, это надежда на будущее и мерка, которой всегда будет измеряться совесть твоя и твоих детей».

Не забывай, что корень наш - трудовой народ, земля, хлеб святой...

Желаю тебе здоровья, добра, счастья. Целую тебя.

Твой отец».

Учитель: - Выпишите из данных писем ключевые слова, словосочетания и сформулируйте основную мысль писем (учащиеся работают индивидуально, затем в группах читают свои работы, дальше, обобщая ответы представителей своей группы, выступает в классе перед малыми группами один из учащихся).

Учитель: - А сейчас напишите еще раз слово «письмо» и подберите к нему слова-ассоциации, обозначающие внутреннее состояние, цвет, запах, звук и т.д. (работают индивидуально, можно и в парах, затем обмениваются мнениями в своих группах и желающий знакомит класс с работой группы).

Слова- ассоциации, подобранные учащимися:

Письмо – беспредельная радость, внезапная неожиданность, тревога на душе, мучительное сомнение, наша история, вечная память, семейная реликвия, национальная святыня, духовная культура, прекрасная традиция, родительское поучение, мудрое наставление, умение писать, развивающаяся грамотность, исторический документ, неиссякаемое творчество, радужное счастье, голубая мечта, душа народа, тепло рук, характер человека, богатое наследие, живая буква, согревающие строчки, любимое лицо, стук сердца, свежий запах страниц, голубой конверт, слезы радости, учащенное сердцебиение, усталый шелест старых писем, узорный почерк, красота дерева Познания.

Учитель: - Используя материалы нашей мастерской, напишите итоговую работу – письмо другу.

Уважаемые коллеги, как бы вы смогли расширить внедрение инклюзивного образования на своих уроках?

2.7 Друзья (сказка для детей и взрослых)

Уважаемые коллеги, мы переходим к урокам-сказкам. Уроки, которые дает сказка, - это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких. Для детей это ни с чем не сравнимые уроки нравственности. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Наши дети не живут под стеклянным колпаком, они не все время находятся под спасительной защитой папы или мамы. Совершенно внезапно во дворе или на улице они могут столкнуться с чем-то «страшным», незнакомым, непонятым. Ребенок должен быть, хотя бы в самой малой степени, готов к подобной встрече. Наши дети должны вырасти смелыми, стойкими, отважными, иначе они просто не смогут отстаивать принципы добра и справедливости.

Вопросы для размышления (Альма Флор Ада)

I. Вопросы учителя к учащимся до чтения:

- А) Ребята, кто такой друг? У вас есть друзья?
- Б) Какими качествами должен обладать друг?
- В) Как вы думаете, о каких друзьях пойдет речь в сказке?

В течение двух-трех минут учащиеся думают индивидуально, в парах, затем происходит обмен мнениями.

II. Чтение с маркировкой (ИНСЕРТ) – 10 минут:

V - знакомая информация

+ - новая информация

? – возник вопрос

--- думал так, а оказалось иначе

Когда-то был городок, в котором царили мир и порядок. В одной части городка жили квадратики: большие, средние и маленькие. Они были самых разных цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого и фиолетового. У каждого квадратика было четыре угла и четыре равных стороны. Каждое утро маленькие квадратики выходили из своих квадратных домиков поиграть в своих квадратных дворах. «Хорошо вам провести время, – говорили им большие квадратики. – Но помните, не играйте с прямоугольниками. Они не такие, как мы! Мы лучшие!»

В другой части города жили прямоугольники: большие, средние и маленькие. Они тоже были разных цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого и фиолетового. У каждого прямоугольника было четыре стороны и четыре угла, как у квадратиков. Но стороны у прямоугольников были не все одинаковой длины. У каждого прямоугольника было две длинные стороны и две короткие. Каждый день, сделав свои домашние задания, маленькие прямоугольники выходили из своих прямоугольных домов поиграть в своих прямоугольных дворах. Большие прямоугольники кричали им вдогонку: «Хорошо вам провести время! Но помните: не играйте с квадратиками и треугольниками. Они не такие, как мы. Мы лучшие!».

Треугольники жили на другом берегу реки: большие, средние и маленькие. Они тоже были разных цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого и фиолетового. У всех треугольников было по три стороны и по три угла. Иногда стороны у них было одинаковой длины, а иногда нет. В полдень, закончив обедать, маленькие треугольники выходили из своих треугольных домов поиграть в своих треугольных дворах. Большие треугольники кричали им вслед: «Хорошо вам повеселиться! Но помните, не играйте с квадратиками или кругами, или прямоугольниками. Вы же знаете: они не такие, как мы. Мы лучшие!».

Круги жили еще дальше – на другой стороне железнодорожных путей: большие, средние и маленькие. Они тоже были разных цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого и фиолетового. У кругов не было никаких углов, и у них не было сторон. Вместо этого они были совершенно круглые. Вечером, после того, как они помогали сгребать

листья и поливать овощи в огороде, маленькие круги отправлялись поиграть. Когда они выходили из своих круглых домиков играть в своих круглых дворах, большие круги кричали им: «Не уходите очень далеко! Смотрите, не попадите в беду! И не играйте с квадратиками, прямоугольниками или треугольниками. Они не такие, как мы. Мы лучшие!»

Так и шла жизнь в этом городе. Пока однажды...

Маленький красный круг и его братишка, маленький желтый круг решили, что им надоело ходить кругами и кругами по кругу в своем круглом дворе. «Почему бы нам ни пойти в город?» - спросил маленький красный круг. «Отлично, - ответил его брат, - давай пойдём». Итак, перекатываясь и перекатываясь, они отправились в город. Вскоре они оказались в районе, где жили прямоугольники. «Привет!» - сказал маленький красный круг маленькому зеленому прямоугольнику, который играл в прямоугольном дворе.

«Привет! - ответил маленький прямоугольник. - Куда это вы идёте?»

«Мы катимся погулять, - сказал маленький красный круг. - А что ты делаешь?»

«А я сижу и скучаю. Мои родители не разрешают ходить на соседнюю улицу. Потому что там живут другие соседи, не такие, как мы. Мама боится, что они причинят мне зло», - грустно проговорил маленький зелёный прямоугольник.

«Ты знаешь, - сказал маленький красный круг. - Я только что прокатился на роликах по тем улицам. Мне показалось, что им тоже скучно. А давай мы поедём и предложим им нашу дружбу». Подумали так дети и пошли.

Дети-треугольники, увидев их, удивленно подошли к ним, они испугались, потому что треугольники думали, что их обидят кругляшки, а кругляшки думали, что их обидят треугольники. Тут маленький треугольник сказал: «Давайте будем играть вместе». Они начали играть. Они радовались, кувыркались, а от радости у них получались разные яркие фигуры: разноцветный дом, поезд, ракета, машина, игрушки, зверята, радуги. Детям было так интересно и весело.

В это время родители со страхом обнаружили, что их деток нет дома. Они стали искать их, но слышали звонкий детский смех. Все родители сбежались на смех. Дети счастливо играли и не хотели разлучаться. В этот момент родителям стало очень стыдно за то, что они ограничивали двоих детей.

III. Обсуждение результатов чтения в парах, а потом во всем классе – 10 минут.

IV. Вопросы для размышления:

- А) Почему жители небольшого городка вели себя очень странно?
- Б) Встречаются ли подобные ситуации в нашей жизни?
- В) Как бы вы разнообразили жизнь жителей городка?
- Г) От кого зависит счастье жителей города?
- Д) Вас когда-либо исключали из чего-либо, что вам хотелось сделать со всеми?

Что при этом вы чувствовали?

- Е) Какие уроки вы извлекли из сказки?

2.8 «Глупый Волк». Английская сказка (чтение: урок-сказка для младшей школы)

Вопросы для размышления до чтения текста:

- А) Какие сказки про волка вы знаете?
Б) Какой бывает волк?
В) Как вы думаете, какое событие произойдет в сказке? О чем будет сказка?
Напишите два-три предложения, о чем пойдет речь, на ваш взгляд, в сказке.
В течение пяти минут учащиеся думают индивидуально, в парах, затем происходит обмен мнениями.
Г) Поделитесь сказками в парах, расскажите от одной пары по одной сказке.
Вы хотите узнать, о чем это сказка?

Сказка «Глупый Волк».

Чтение первой части текста.

В старом доме жил Волк. Однажды проходил мимо домика Слон. Он нечаянно задел хоботом крышу. Она сломалась.

- Извини меня, друг,- сказал Слон,- я сейчас сделаю твою крышу.

Слон починил крышу и сделал забор.

Вопросы для размышления:

- А) Что вы узнали о Волке, что вы думаете об этом?
Б) Какое событие произошло? Параллельно должна идти словарная работа (**Учитель:** - Мне не понятны слова «нечаянно», «починил», как понять их? А как эти слова будут звучать по-кыргызски, по-узбекски?)
В) Что вы узнали о Слоне?
Г) Как вы думаете, что будет дальше?
Запишите два-три предложения.
Дети зачитывают свои продолжения сказок.
Д) Хотите прочитать сказку дальше?

Чтение второй части текста (раздается вторая часть сказки).

Первая остановка.

«Извинился Слон, значит, меня испугался, - думает Волк. – Нужно напугать его и ещё заставить работать».

И Волк начал кричать на Слона:

- Ах ты, невежа! Будешь мне новый дом строить!

Вопросы для размышления:

- А) Что нового узнали о героях? Как понять «невежа»? Что еще хотите сказать о Волке?
Б) Как вы думаете, что будет дальше?
Запишите два-три предложения.
В) Хотите прочитать дальше или оставим на другой день?
Чтение третьей части текста (самостоятельное чтение).

Вторая остановка.

Рассердился Слон и бросил Волка в колодец.

- Вот твой новый дом, глупое животное! – сказал сердито.

Волк вылез из колодца и сказал:

- Я ошибся. Он меня не боится!

-Да,- сказала Ворона. - Ты глупый Волк и невежливый. Не можешь понять, трусливый твой товарищ или хорошо воспитан.

Вопросы для размышления:

- А) Что вас удивило в этой сказке?
 - Б) Что поразило вас?
 - В) Почему вас удивил поступок Слона?
 - Г) Какое наказание придумал Слон для Волка?
 - Д) К чему привело разрушение дома?
 - Е) Какова роль Ворона?
 - Ж) Понравилась ли вам сказка?
- Чтение сказки по ролям.

Вопросы для размышления:

- А) Какие уроки преподнесла сказка?
- Б) А в вашей жизни бывали ситуации, когда вы что-то сделали не так, и какое наказание вам придумали родители?

Домашнее задание для детей:

- 1) Рассказать сказку дома, взять интервью (спросить, что родители извлекли из этой сказки).
- 2) Нарисовать иллюстрации к этой сказке.
- 3) Подготовить кукольный спектакль.
- 4) Переписать индивидуальные сказки и сдать на проверку.

2.9 «Ветер и Солнце» К.Д.Ушинский (урок-сказка для младшей школы)

Это занятие было проведено в третьем классе. На примере данного урока можно увидеть, как учитель нашел возможность реального участия всех детей в классе, независимо от их способностей (в классе учатся дети с плохой памятью, затруднениями в речи, со слабым зрением).

I. Вопросы для размышления:

- А) О чем вы думаете и вспоминаете, когда слышите слова «ветер», «солнце»?
- Б) Как вы думаете, о чем будет рассказ?

В течение двух-трех минут учащиеся думают индивидуально, в парах, затем происходит обмен мнениями.

II. Чтение текста.

Как было сказано выше, на уроке участвуют дети со слабым зрением, недостаточно владеющие русской речью. Для них учитель приготовил упрощенный текст, т.е. учитель заменил **сложные предложения на простые, незнакомые слова на слова-синонимы, увеличил шрифт** (текст прилагается). Параллельно с чтением проводится **словарная работа**: «благословил», «кроткое», «гнев».

Как вы понимаете слово ...? Назовите это слово по-другому. Приведите примеры с данным словом. Как это слово звучит на кыргызском, узбекском языках?

III. Работа по пересказу.

Если в классе есть дети, которые испытывают затруднения в пересказе, то им учитель может предложить работу с картинками, иногда даже вместо пересказа. Зная содержание текста, ребенок сможет расположить в хронологической последовательности картинки или рисунки (1-улыбающееся солнце и сердитый ветер; 2-путник едет на лошади; 3-ветер дует, укутанный путник; 4-солнце светит, улыбается путнику).

(Рисунки прилагаются)

1



2



3



4



Можно предложить детям нарисовать любимейшего персонажа, понравившийся фрагмент сказки.

IV. Задание по тексту:

Составьте четыре предложения со словами «доброта», «гнев», «благословил», «кроткое».

Главное предложение: **«Лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом»** учитель может предложить как итоговое в мини-сочинении.

Ветер и Солнце

К. Д. Ушинский

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они, наконец решили помериться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

- Посмотри, - сказал Ветер, - как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал все дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уже Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

*- Видишь ли, - сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, - **лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.***

Ветер и Солнце (упрощенный вариант)

К. Д. Ушинский

vvv

Однажды Солнце и Ветер поспорили, кто сильнее. Долго спорили и решили помериться силами с человеком, который ехал верхом на лошади.

- Посмотри, - сказал Ветер, - как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть, что было мочи. Но человек еще крепче закутался в плащ. Ветер сердился, сыпал дождем и снегом. А человек подвязал плащ поясом. И Ветер сдался.

Солнце улыбнулось, обогрело землю и человека. Согревшись, он благословил Солнце и сам снял плащ.

*И тогда Солнце сказала Ветру: **«Лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом».***

2.10 8 общих правил этикета

- Когда вы разговариваете с человеком с особыми нуждами, обращайтесь непосредственно к нему, а не к сопровождающему, родителю или сурдопереводчику.
- При знакомстве вполне естественно пожать руку человеку, которому трудно двигать рукой, или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку – правую или левую, что вполне допустимо.
- Когда вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и всех, кто

- с вами. Если у вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент вы обращаетесь и назвать себя.
- Предлагая помощь, подождите, пока её примут, а затем спрашивайте, что и как делать. Если не поняли, не стесняйтесь – переспросите.
 - Разговаривая с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, пока он сам закончит фразу. Не поправляйте и не договаривайте за него. Не стесняйтесь переспрашивать, если вы не поняли собеседника.
 - Когда вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, постарайтесь расположиться так, чтобы ваши глаза были на одном уровне. Вам будет легче разговаривать, а вашему собеседнику не понадобится запрокидывать голову.
 - Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите чётко, хотя имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Разговаривая с теми, кто может читать по губам, расположитесь так, чтобы на вас падал свет и вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы вам ничего не мешало и ничто не заслоняло вас.
 - Не смущайтесь, если случайно сказали: «Увидимся» или: «Вы слышали об этом...?» тому, кто на самом деле не может видеть или слышать.

2.11 Дети в современном мире (простые правила самосохранения)

Именно дети наиболее беззащитны перед хулиганами, аморальными людьми, преступниками. Многих трагических случаев можно было бы избежать, если бы взрослые объяснили ребенку, как вести себя, когда рядом нет близких. Приведем ниже ту информацию, которую, по мнению психолога Л.Куликова, должны хорошо усвоить наши дети, чтобы не стать жертвой злоумышленников.

- Ребенок должен крепко запомнить: если он дома один, то нельзя открывать дверь чужому человеку, кем бы тот ни представлялся. Если кто-то пытается открыть входную дверь, надо не пугаться, а спросить: «Кто там?». Если дверь продолжают открывать, необходимо тут же позвонить по телефону 102, назвать точный адрес квартиры и кратко объяснить, что происходит. Затем из окна или с балкона позвать на помощь соседей и окружающих. Ребенок должен знать, что нельзя вступать даже в телефонные разговоры с незнакомыми. На вопросы, кто еще в данный момент находится дома и когда вернутся родители, надо отвечать, что они дома, но заняты, и спросить, кто звонит.
- Необходимо как можно раньше объяснить ребенку, что какими бы хорошими ни были его друзья, есть темы, о которых ни с кем не говорят, тем более с малознакомыми людьми. Это касается, например, благосостояния семьи, наличия в доме дорогостоящих вещей.
- Учите ребенка правилам общения с незнакомыми людьми. Самое главное из них – не вступать с ними в разговоры. Если незнакомец старается как-то привлечь внимание ребенка, тот должен знать: грубить в таких случаях нельзя, лучше сделать вид, что не слышишь обращенных к тебе слов. Объясните ребенку, что, если незнакомые люди приглашают поиграть, предлагают показать собаку или других животных, посмотреть фильм, послушать музыку, сниматься в кино, нужно обязательно посоветоваться с родителями или другими взрослыми, кого он хорошо знает. И, конечно, незнакомых или малознакомых, в том числе детей, нельзя приглашать к себе в гости.
- Входить в подъезд с посторонними людьми нельзя – это ребенок должен усвоить крепко-накрепко. Что делать в подобных ситуациях? Подождать, пока в подъезд будут входить знакомые люди.
- Объясните: если по пути из школы домой он чувствует, что его преследуют, надо зайти в ближайший магазин или подойти к месту, где много людей.

- Убедите его, что он должен рассказывать вам о любом происшествии, случившемся на улице. Внимательно выслушивайте его рассказы. Иначе он может не сообщить важных сведений даже тогда, когда случится что-нибудь серьезное.
- Объясните ребенку, что не надо при столкновении с хулиганом, который старше, упорно пытаться не отдавать свою игрушку, другую вещь. Ребенок не должен бояться, что за такого рода потери его накажут. Детям важно усвоить, что, столкнувшись с опасностью, они могут кричать как угодно громко, нарушать другие правила приличия – лишь бы привлечь внимание окружающих.
- Разъясняя правила безопасного поведения, не запугивайте детей «злыми дядями». Учите их разумному отношению к опасности.

Глоссарий

Адаптация (от лат. Adapto – приспособляю)

Приспособление организмов к конкретным условиям существования. Способностью к адаптации обладает как организм в целом, так и отдельные органы.

Аккомодация (от лат. Accomodatio – приспособление к чему-либо)

В условиях инклюзивного обучения процесс привлекательности одного человека для другого, механизм формирования привязанностей, дружеских чувств, симпатий. Аккомодация в рамках инклюзивной школы должна быть и к физической среде.

Инклюзивное образование (от англ. Inclusion – включение)

Представляет собой процесс расширения участия всех учащихся, в том числе имеющих недостатки развития, в образовательном процессе.

Социализация (от лат. Socialis – общественный)

Процесс усвоения и активного воспроизведения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. Посредством социализации люди учатся жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом.

Список использованной литературы:

1. Руководство по созданию инклюзивной школы/Под ред. Жумагуловой Ч.А.- Бишкек, 2007. - 60 с.
2. Рекомендации по осуществлению инклюзивного образования. – Бишкек, 1999.
3. Школа, открытая для всех. Пособие для учителей общеобразовательных школ, работающих с детьми-инвалидами. - Москва, 2003.
4. Воспитание школьников. Теоретический и научно-методический журнал. – Москва, 2008.



Руководство для учителей...



3. Создание безопасной окружающей среды

Это руководство предназначается учителям начальных и старших классов регионов, где произошли конфликтные ситуации. Подготовлено в рамках проекта Фонда «Сорос - Кыргызстан», совместно с «Институтом Открытое общество». В помощь учителю предлагаются рекомендации о том, как можно безболезненно вернуть детей в школы, и что следует делать, чтобы изменить себя и свою практику работы в школе в плане:

- взаимоотношение детей с детьми, детей с учителями, друзьями, окружающими их взрослыми, незнакомыми сверстниками;
- взаимодействие с семьей учеников;
- изменить методы обучения детей;
- подготовить безопасную окружающую среду в первую очередь в классе, школе, затем с помощью родителей, и других родственников в семье;
- подготовиться самому учителю в профессиональном плане в такой ситуации: Что делать? Как делать? и Как помочь испугавшимся детям вернуться в разрушенные, сгоревшие школы, чтобы не ранить уязвимого ученика и родителя?

3.1 Что представляет собой безопасная окружающая среда на уровне класса?

Безопасная окружающая среда на уровне класса, комнаты – это место, где каждый ученик находит для себя выбор деятельности по своим интересам и способностям. Класс должен быть для ученика лабораторией, где он будет выступать в разных ролях: артист, ученый-исследователь, друг, собеседник и др. Он свободно должен общаться на уровне класса с учениками, учителем, с администрацией школы и др.

Каковы основные цели безопасной окружающей среды в данное время?

При достижении прогресса в обеспечении привлекательной, безопасной среды, в обеспечении качественного базового образования для учеников, которые перенесли шок, стресс, потерю родных и близких, перед педагогами стоят следующие цели:

- развить у детей способность слушать, слышать окружающих, понимать происходящее в их жизни, чувствовать боль других, относиться к ним толерантно, уметь самостоятельно рассуждать, принимать правильные решения в тех или иных ситуациях, научить работать в сотрудничестве с другими детьми в классе и школе, научить выражать свое несогласие, уважая мнение других, аргументируя свое понимание данного случая;
- научить детей представлять жизнь других людей и понимать их в сопоставлении с собственным опытом. В безопасном классе необходимо познакомить детей с историей жизни других народов, которые населяют наш Кыргызстан;
- учителю нужно отойти от традиционного обучения: **«книги и тетрадь, рассказ учителя и слушание учеников, задание на дом»**. Здесь нужно проявить учителю большую ответственность - превратить класс в лабораторию. Необходимо оснастить класс или комнату, где будет проходить обучение, необходимыми материалами и создать уголок познания для того, чтобы каждый ученик мог сделать выбор по своему усмотрению, и эти материалы будут стимулировать их творческое экспериментирование, их открытия и разрешение проблем с окружающими;
- необходимо учителям научиться уважать идеи, высказанные учениками, и соблюдать в некоторых ситуациях конфиденциальность, тогда созданная безопасная среда в классе даст возможность детям творить и развиваться.

Обучение нужно построить таким образом, чтобы дети пришли к знаниям через свой собственный опыт, общаясь с окружающим миром.

Вы должны стимулировать развитие и творчество, рост детей методом поощрения, подкрепляя их общением, узнаванием их интересов, потребностей.

Заботьтесь о том, чтобы каждый ученик чувствовал, что ему в классе рады. И все идеи, которые высказывают ученики, тоже очень ценны. Таким образом, педагог воспитывает у учеников уважение к каждому отдельному человеку, помогает понять, что каждый ученик и его семья являются важной частью сообщества в классе, школе и что у каждого ученика есть возможность пользоваться общими ресурсами и предоставленным пространством и участвовать в их поддержке.

Обеспечивая ученикам безопасную среду, взрослые готовят их к демократическому образованию, дети используют навыки критического мышления. Например, прочитанный текст, в котором отражены культурные ценности с позиции автора, может быть расширен, оспорен другими точками зрения.

При подготовке темы следуйте той логике, чтобы связать местные актуальные и практически значимые вопросы с учебным планом и необходимыми темами. Совместная работа учителей одной школы поможет сделать работу по этим вопросам максимально эффективной. Также следует уделять внимание тому, чтобы ученики делились между собой знаниями, для этого урок необходимо построить так, чтобы дети работали в парах, малых группах.

Хорошо если столы в классе будут расставлены не один за другим, а полукругом, чтобы дети видели друг друга и могли совместно работать, выполняя задание учителя. И сам урок должен быть интегрированным. Эта работа еще поможет ученикам раскрепоститься, выполняя задания разноразной сложности, так как дети бывают разные: замкнутые, стеснительные, несамостоятельные, с заниженной самооценкой, отстающие в развитии от своего сверстника.

Чтобы ученик смог что-то изучать и чему-то научиться, он должен поверить в свои силы. Детская самооценка развивается с возрастом. Родителям и учителям нужно помнить: роль их велика, они формируют отношение ребенка к самому себе. На родителей и учителей также могут повлиять гендерные, этнические вопросы или негативный опыт.

В связи с этим для успешных уроков необходимо такое отношение к ученикам, чтобы они чувствовали, что они сами, их действия, поступки и высказываемые ими мысли ценны. Ученикам необходимо помочь почувствовать физическую и эмоциональную безопасность в классе и школе.

Новые исследования показывают, что дети учатся различными способами. Кроме этого, на их обучение влияют личностные факторы, предшествующий опыт и среда. Следовательно, нам, взрослым, нужно использовать различные обучающие методы и виды деятельности, учитывающие различные детские потребности и особенности для эффективного обучения детей, у **которых сложилась такая временная конфликтная обстановка**.

3.2 Практическая часть для решения поставленной задачи

Создание безопасной среды в классе оказывает огромное влияние на когнитивное, социальное, эмоциональное и физическое развитие учеников.

В созданной безопасной среде учитель принимает решения, касающиеся:

1. **Физической среды.** Это лаборатория, в которой дети обучаются. Комната или класс распланирован так, чтобы каждый ученик мог без препятствия пройти к любому центру познания и выбрать себе деятельность по интересам.
2. **Представленных материалов.** Материалы - это важнейшие инструменты учебного плана. Учитель подбирает книги в соответствии с учебным и тематическим планом, располагает оборудование в центре и каждый день продумывает, что нужно для сегодняшнего урока, а что на следующий урок.

3. **Составления ежедневного расписания.** Учитель принимает решения в распределении времени на каждый урок, и в своем плане отражает гибкую систему. В данное время создание сообщества класса является очень **важным**, и мы предлагаем учителю каждое утро проводить **утренний сбор**.
4. **Обучения в парах, в группе.** Создав среду обучения так, чтобы ученики работали вместе над парными или групповыми проектами, учитель дает возможность детям узнать, что совместная работа поможет ученикам осознать понятие **сотрудничество и решение проблем вместе**.

Принимая такие решения, Вы разрабатываете тематический план в соответствии с учебным планом. Классную комнату планируете так, чтобы разместить материалы доступно. При составлении тематического плана Вы решаете, как интегрировать предметы и как обеспечить межпредметные связи. Не упускается из виду и то, как обучать базовым умениям и стимулировать творчество своих учеников.

Для достижения целей программы и учебного плана в каждом классе Вам нужно решиться на изменение своих действий, отойти от традиционных приемов обучения, например если надо научить детей писать письма, то можно организовать «центр сообщений» в классе, где ученики будут писать письма друг другу. Приобретается навык письма, да еще не напрягаясь, пишут свои задумки и даже не заметят, что они работают и выполняют программное содержание в более развернутом виде. Если сформировать навык письма, то развитая мелкая моторика и самостоятельная мыслительная деятельность дадут эффективный результат в общем обучении.

Для того чтобы самостоятельно принимать правильные решения по поводу реализации учебного плана, нужно время. За один-два дня не научитесь. Многие учителя начинают с того, что принимают решения в какой-то одной области, например, в организации безопасной среды в классе или же относительно оснащения материалами, или создания расписания и т.д. Но, поработав по иному, они понимают, что можно принимать решения успешно и в другой деятельности.

Вы помогаете ученикам учиться:

Здесь очень важно мотивировать детей, направлять, нести ответственность за обучение. Вы всегда помните теорию Л. С. Выготского («Зону ближайшего развития»), когда задаете вопрос или комментируете ответы, этим вы развиваете детское мышление.

Как же выглядит помощь со стороны учителя?

Дети доверяют вам, они тоже несут ответственность за обучение. Вы постоянно в поле деятельности учеников и постоянно, подбадривая и направляя их, несете свою вахту. Ни один ученик не остается вне поля вашего зрения, потому что вы всегда рядом, поможете и направите их.

Во время урока необходимо:

- Чаще хвалить детей.
- Отмечать вновь приобретенные навыки.
- Поощрять ребенка к тому, чтобы он сам себя хвалил. Для начала скажите: «Мне правда нравится твоя высокая башня. А что тебе самому в ней нравится?»

Для ребенка важно, чтобы сначала он сам себя оценил, так ему будет легче оценить других и похвалить их.

- Постарайтесь превратить осуждение в похвалу. Если заметили, что кто-то из ребят рисует не аккуратно, обратите внимание на то, что он делает хорошо: подбирает красиво сочетание красок, располагает правильно симметрично рисунок или что-то еще. Такой поворот позитивного обсуждения поможет ребенку понять, что отрицательно говорить о ком-то неприлично.
- Если ученик выполнил задание неправильно, то надо дать возможность ему самому **найти ошибку**. Для этого учитель просит ученика рассказать и показать, как он выполнял задание.

- При уборке рабочего места после групповой работы возникнет вопрос: Кто должен убирать? Учитель даст возможность решить эту проблему **самим детям**, спросив: –"Как принять справедливое решение?" Через такую ситуацию ученики научатся решать проблемы сообща.
- Для того чтобы учеников заинтересовать и включить в экспериментальную работу, необходимо использовать природные материалы для наблюдения, например, посадить семена лука или другого растения, которыми располагаете в своем ресурсе, и дать понаблюдать детям за их ростом и делать записи об изменениях. Можно попросить, чтобы они нарисовали, что видят, детям это нравится.
- Если ученик во время чтения текста сделает ошибку и сможет исправить ее сам, **то стоит учителю похвалить и отметить это**: «Я заметила, что ты сам исправил свою ошибку. Молодец, ты мыслишь хорошо» и т.д.
- Во время обучения могут возникнуть проблемные вопросы, споры у детей. Учитель **не должен сам решать эти проблемы**, а дать возможность ученикам самим решать и рассуждать. Необходимо создать такую ситуацию, чтобы высказались все дети, организовать живое обсуждение, дискуссию. Создание свободного обсуждения и выслушивание идей всех детей – **задача учителя, решение принимает учитель**.
- Научить детей говорить, спорить, решать проблемные вопросы сообща заинтересовать их, поддерживать и поощрять и дать им почувствовать безопасность в классе и школе – **это решение тоже будет принимать учитель**.
- Многие учителя помогают детям в обучении различными способами, но нужно помнить, что в данное время у ученика особое положение - **он подвержен страху и стрессу больше чем взрослый. Поэтому некоторым учителям необходимо научиться, как себя вести и что говорить, чтобы помочь ученику преодолеть страх**.

Какие вопросы можно задавать, чтобы ученики ответили на них?

На уроках, в свободное от учебы время учителя задают разного рода вопросы ученикам и получают ответы. Вопросы бывают **проверочные**, для выяснения, знает ли ученик правильный ответ.

Бывают вопросы для проверки знаний о том, что дети знают и как освоили материал. И характер вопросов бывает разный. **«Закрытый» вопрос**: «Насколько выросло твоё растение?», «Сколько углов у треугольника?» и т.д. На такие вопросы дети отвечают однозначно: «на один см», «три», «да» или «нет», «хорошо» или «плохо» и т.д.

Мы предлагаем задавать **«открытые»** вопросы, которые стимулируют мыслительную деятельность и несут обучающий характер. Например: **«Что произошло с твоим растением, когда ты его посадил?»**, **«Что ты можешь сказать об этой фигуре?»**, **«Как ты думаешь, почему магнит притягивает железные вещи?»**

Добавление: **«Что ты можешь сказать?»**, **«Как ты думаешь?»** открывает вопрос для любого ученика, чтобы задуматься и дать ответ, пусть даже неправильный. Вы можете наблюдать за учениками по уровню ответа.

В вашей работе встречаются эпизоды, когда ребенку нужно рассказать о том или ином произведении, случае, ситуации, и очень **важно правильно ориентировать ученика, чтобы он мог написать или рассказать о том, что и как он думает об этом, и не бояться**, что он не прав.

Для развития самостоятельности необходимо сделать заготовку вопросов, на что ученики должны обратить внимание, выполняя задание. Вопросы обычно связаны с учебной программой.

- Когда я читал, то мне стало интересно . . .
- Рассказ заставил меня задуматься о . . .
- Я узнал, что . . .
- Для меня трудно, когда я работаю в группе . . .
- Я никак не могу понять . . . и т.д.

3.2.1 Класс, ориентированный на ученика

Основными принципами класса, ориентированного на ученика, являются признание и принятие интересов, индивидуальных компетенций, стилей обучения и культурных ценностей всех учеников. Важно научить ребенка тому, как учиться, и дать возможность развить собственный потенциал. Безусловно, ученик должен овладеть базовыми знаниями. У учащихся разные подходы к обучению. И поэтому вам предстоит выявить потребности каждого ученика в классе, осознать наличие различных стилей обучения и создать развивающую среду в классе и школе, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика.

В 1984 г. профессор Гарвардского университета Говард Гарднер предложил практикам использовать выделенные им семь базовых способностей, которые развиваются в естественной среде:

- **Лингвистические способности.** Хорошо говорит, употребляет слова эффективно. Понимает значение слов.
- **Логико-математические способности.** Очень хорошо использует числа и рассуждает логично, понимает и демонстрирует взаимосвязь причин и следствий.
- **Пространственные способности.** Восприятие визуально-пространственного мира и осуществление преобразований, основанных на этом восприятии. Эта способность включает восприимчивость к цвету, линии, форме, пространству и отношениям между этими элементами.
- **Телесно-кинестические способности.** Умение пользоваться телом для выражения мыслей и чувств и способность использовать руки для производства и преобразования вещей. Также входят конкретные физические способности, такие как координация, равновесие, ловкость, сила, гибкость и скорость.
- **Музыкальные способности.** Способность воспринимать, различать, преобразовывать и выражать музыкальные формы. Хорошая восприимчивость к ритму, тону и мелодии музыкального произведения.
- **Межличностные способности.** Способность воспринимать и различать настроение, намерения, мотивацию и чувства других людей. Сюда также входят реакции на выражение лица, голоса, жесты.
- **Внутриличностные способности.** Самопознание, адаптивное поведение. Включает адекватную самооценку, осознает собственное настроение, намерение, мотивацию, темперамент, желание. Способность к самодисциплине, самопониманию и самооценке.

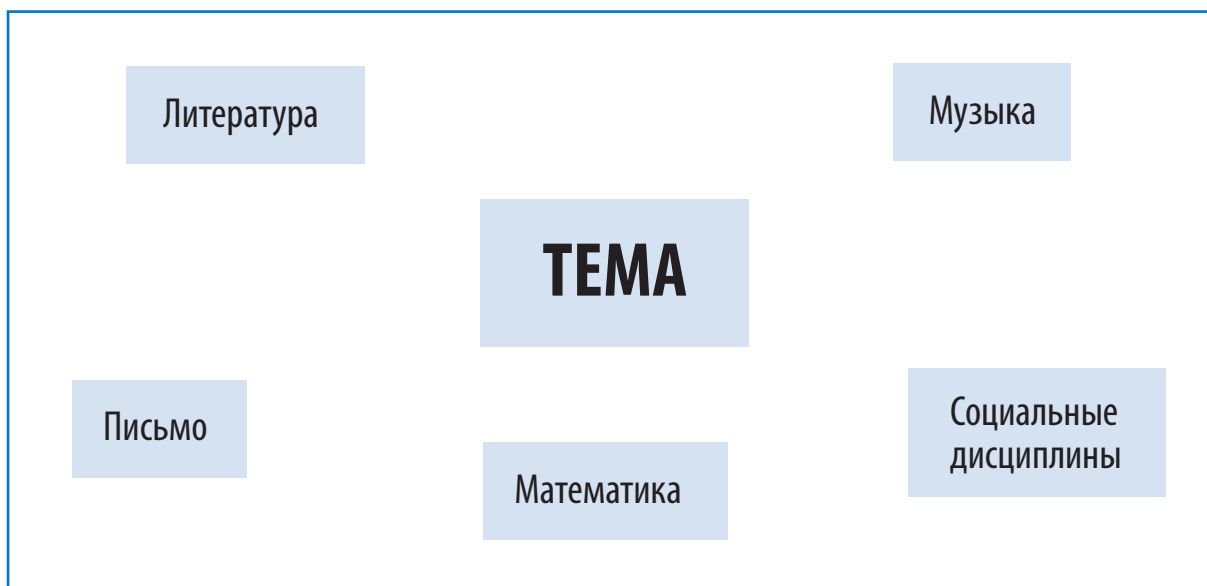
Теория множественных способностей Гарднера открывает путь к использованию многообразия стратегий обучения в классе.

Центры обучения:

Центры обучения - **это место, где ученики получают возможность работать индивидуально, в парах, в группах.** Они разрабатываются на основе ряда критериев, формы их могут быть различными. Например, для учеников начальных классов - с учетом дисциплин по учебному плану. Можно подготовить центр искусства, математический центр, центр чтения и письма, центр «науки»: естественные, социальные, интегрированное преподавание.

Для старших классов **больше интегрированных центров, где должны пропагандироваться межпредметные связи.** Интегративный учебный план может быть успешно реализован посредством тематического обучения. Объединяющая тема позволит ученикам увидеть связи между предметными областями, а учителю – организовать учебную работу вокруг тем, проблем и вопросов, которые будут увлекать учеников. Тематическое обучение позволит вам организовать программу на базе тем, задач или главных вопросов, которые будут интересны детям. Оно предлагает другой способ довести содержание материала, кроме обучения, основанного на одной дисциплине или одном предмете. Тематическое обучение, основанное на нескольких предметах, будет требовать от вас планирования и сотрудничества. Например: при планировании тематического блока прежде

всего надо выбрать тему. Выбор темы основывается на целях учебного плана и программы и включает интерес, потребности, опыт детей и имеющиеся ресурсы. Когда тема выбрана, проведите мозговой штурм идей, связанных с темой, и создайте сетку. В центре помещается тема. Вы фиксируете на сетке предложения детей, предварительно классифицируя их.



3.2.2 Классные портфолио

Учащиеся должны иметь возможность оценивать свой процесс обучения. Для того, чтобы объективно они могли сделать такую работу, им нужна информация, которая бы могла представить их деятельность. Поэтому для рефлексии своей деятельности необходимо создать индивидуальные портфолио, куда будет собирать ученик свои результаты труда, сделанные в классе. Они должны храниться в классе в специальной индивидуальной папке для каждого ученика.

Время от времени родители тоже должны знакомиться с содержанием портфолио и делиться мнением с вами, детьми. После просмотра родителей, портфолио возвратите в класс и храните там.

Собранные материалы дают возможность ученикам тоже оценивать свою деятельность, анализировать процесс собственного обучения. Материалы этих папок можете использовать и для других целей, например, при выборе материалов по тематике ученик возвращается к ним еще раз, осознанно вспоминает, что и как делалось и на что были направлены усилия при выполнении этой работы. Возможно, с течением времени возникнут и другие идеи использования материалов.

Для того чтобы сохранить порядок хранения важных бумаг, вы заранее продумайте, какие материалы нужно собирать и в каком порядке. Особенно в младших классах школы детям нужно раздавать портфолио в один из дней недели и просить заложить те материалы, которые будут необходимы в следующей работе по анализу и просмотру их деятельности совместно с родителями и учениками.

Напоминаем, что к портфолио обязательно нужно возвращаться и работать с ним. Обобщение материалов портфолио следует делать не реже 2–х раз в год. Перед тем как приступить к обобщению, дайте детям задание, чтобы они выбрали наиболее значимые материалы, которые научили их чему-то важному. Дети сами объясняют, почему этот материал наиболее значим в их обучении. Например: "Я выбрала этот рисунок, нарисованный зимой, потому что в нем мне удалось отразить красоты зимы"...

Портфолио является собственностью ученика, он может взять его домой и показать родителям. Оно также является ценнейшим источником для оценивания знаний и деятельности ученика.

3.2.3 Роль учителя

У вас разные роли: советчика, управленца, собирателя ресурсов. Но есть нечто, объединяющее эти роли и организующее единство. Это - вовлечение учеников в осознание важности обучения. И во имя обучения своих учеников вы создаете, совместно с ними, сообщество учащихся, в котором каждый чувствует себя полноценным членом, и знает о том, что его уважают и ценят.

Организуя процесс обучения, нужно не выпускать из виду четыре отдельных области: планирование и подготовку, создание среды в классе, обучение и профессиональную ответственность.

Планирование и подготовка

- демонстрация знаний и педагогических умений;
- демонстрация знания учеников;
- выбор целей обучения;
- демонстрация знания ресурсов;
- планирование последовательного курса обучения;
- оценивание знаний учащихся.

Создание среды в классе

- создание среды с атмосферой уважения и поддержки;
- установление культуры обучения;
- управление классом (процедуры);
- управление классом (ученики);
- организация физического пространства.

Обучение

- ясное и четкое общение;
- использование вопросов и обсуждений;
- вовлечение учащихся в процесс обучения;
- предоставление учащимся обратной связи;
- гибкость и ответная реакция.

Профессиональная ответственность

- рефлексия обучения;
- ведение записей;
- общение с семьями;
- вклад в жизнь школы;
- профессиональный рост;
- профессионализм в работе.

В классе, ориентированном на ребенка, вы можете растеряться от обилия возможностей, поэтому очень важно четко представлять себе, как построить деятельность учеников при предоставлении им выбора. Класс должен быть организован логически (по центрам обучения), и материал в нем вводится постепенно и в рамках принятой методики. Научить детей правилам управления своим поведением – дело не одного дня. Поэтому надо дать возможность детям самим выработать правила поведения в классе и учить их правильному использованию материалов. Вы должны организовать время так, чтобы ученики могли поговорить между собой, провести исследование, свободно передвигаться по классу. И на это должно быть отведено больше времени, чем на то, чтобы слушать только ВАС (учителя).

«Дети, которые учатся в такой среде, будут уметь эффективно решать проблемы и принимать решения».

Диксон

Использованная литература:

1. Кейт Берт Уолш. Создание классов, ориентированных на детей 8-10 лет. - Бишкек, 1998.
2. Компетентные педагоги 21 века. Определение качественной педагогики, разработанное международной ассоциацией «Шаг за шагом» (ISSA).
3. Руководство по обучению воспитателей дошкольных образовательных организаций. - Бишкек, 2009.
4. Рабочая программа Дошкольный проект СОРОСА, 1994.

4. Создание партнерских отношений между школой и сообществом

Уважаемые коллеги, теперь мы хотели бы поговорить с вами **о построении партнерских отношений между школой, родителями и сообществом.**

Мы все знаем, что родители знают своего ребенка и то, что происходит в их семье, лучше, чем кто-либо другой. Они являются первыми учителями ребенка, и поэтому школа должна видеть в родителях важных партнеров для себя. **Как показывают научные исследования, вовлечение родителей и семей в процесс обучения ребенка ведет к лучшим академическим результатам (Epstein 1995)¹.**

Каждая школа представляет собой определенную культуру. Мы ожидаем, что родители адаптируются к культуре, т.е. традициям, правилам и требованиям школы. Но у разных людей и народов с различными культурами имеется свое понимание школы, что объясняется различием полученных ранее знаний и ожиданий в отношении школы, а также различными уровнями образования и жизненного опыта. У семей и местных сообществ имеются разные взгляды на участие в жизни школы, где обучаются их дети.

Для того чтобы помочь родителям понять, как они могут эффективно сотрудничать в качестве партнеров в учебном процессе, педагогам необходимо как можно раньше поговорить с ними – выяснить исходные ожидания семей в отношении школы, а также узнать об их надеждах и стремлениях в отношении своего ребенка, узнать их мнение о том, что необходимо их ребенку, а также попросить их высказать предложения о том, как педагоги могли бы помочь, нужно информировать семьи об услугах, предлагаемых школой; сделать так, чтобы и педагоги приобрели межкультурные навыки, необходимые для успешного обмена и сотрудничества с семьями детей в их классах.

Для приобретения межкультурных навыков педагоги могут: посещать собрания и мероприятия в местном сообществе, вступить в организации, существующие на основе местного сообщества, чтобы способствовать общению и новому пониманию между школой и семьями, а также предлагать членам местного сообщества вносить свой вклад по вопросам и проблемам, связанным со школой.

Чаще всего мы считаем себя экспертами в области педагогики, пользуемся традиционными и заранее предопределенными способами для обучения детей грамотности и не учитываем того, как развиваются навыки грамотности у детей дома. Однако мы не являемся экспертами по отдельным детям и семьям и не придаем ценности тому обучению, которое имеет место в рамках семьи, исключаем его из учебного процесса школы. Поэтому нам необходимо узнавать об отношении родителей к образованию и о том, как они обучают своих детей, для того, чтобы школа могла стать более совместимой с домом. Дети лучше всего обучаются в ситуациях, совместимых с их домашней культурой.

Поскольку, представляя интересы детей, в жизнь школы бывают вовлечены и другие члены семьи (а не только родители), а также члены местных сообществ, то мы считаем необходимым расширить наше обсуждение и не ограничивать его вовлечением только родителей. При модели сотрудничества все – родители, учителя и другие члены сообщества – разделяют ответственность за успех ученика. Сотрудничество в максимальной мере создает возможности для достижения успеха, поскольку предоставляет полную картину сильных и слабых сторон ребенка. Помимо этого, когда семьи, учителя и сообщество начинают делиться идеями и наблюдениями, они начинают и разделять ответственность за цели и долгосрочные планы достижения успеха ребенком.

В рамках модели сотрудничества учитель выступает в различных динамичных ролях. При выборе роли имеют значение такие факторы, как уровень развития ребенка, его личность и предпочитаемый стиль обучения. Роль

¹ Пособие для педагогов «За многообразие: Развитие мультилингвизма при обучении детей младшего возраста», Программа «Эффективное преподавание и обучение детей языковых меньшинств».

педагога состоит в том, чтобы поделиться собранной информацией с другими взрослыми, которые взаимодействуют с детьми, и мотивировать их найти наилучшие способы использовать любую информацию для помощи детям.

4.1 Как вовлекать семьи в образовательную программу/жизнь учебного заведения? (здесь акцент делается на работе с родителями детей дошкольного и младшего школьного возраста)

Для того чтобы узнать больше о семьях и предоставлять им необходимую информацию, можно делать следующее (Petrosová et al. 2003):

Создание возможностей для личного контакта.

Использовать различные виды деятельности, которые позволят родителям и педагогам узнать друг друга и обмениваться информацией. Непременно, оставляйте достаточно времени для обсуждений с родителями, чтобы у них была возможность задать вопросы и получить ответы. Учитесь эффективно слушать.

Первое посещение школы/детсада.

Прежде чем ребенок начнет ходить в школу, у родителей должна быть возможность посетить класс/детсадовскую группу и понаблюдать, как педагог и помощник педагога работают с детьми, а также узнать о программе, учебном заведении и используемой методике. Это может выглядеть как посещение в «день открытых дверей» или как приглашение прийти в школу на детский праздник для детей, уже посещающих школу/детский сад и т.п.

Встречи для ориентации.

После того как ребенок принят в школу, необходимо провести встречу с родителями для ориентации. Такие встречи помогают родителям познакомиться с педагогами и другими родителями, узнать, как будет организован день их ребенка, и получить другую необходимую информацию.

Посещение семей.

Педагог и помощник педагога могут посетить семью и, возможно, познакомиться с ребенком и увидеть ребенка в его собственной среде.

Время, когда родители приводят ребенка в школу и когда они его забирают из школы.

Педагог и помощник педагога могут эффективно использовать время, когда ребенка приводят в школу и забирают из школы, для неформальных бесед и обсуждений с родителями.

Собеседование родителей с педагогом.

Такие встречи являются официальными и дают возможность родителям узнать о прогрессе их детей. Родители высказывают свои комментарии, выражают свои идеи и работают совместно с педагогом, чтобы подготовить индивидуальный план для их ребенка.

Письменная коммуникация.

Если личные контакты с родителями по какой-либо причине невозможны, используйте различные формы письменной коммуникации, особенно если вы хотите быть уверенными, что семья ребенка получает информацию.

Буклеты и бюллетени.

В буклетах и бюллетенях дается подробная информация об учебном заведении, программе. Родители могут использовать их в качестве «путеводителя» на протяжении года.

Информационные листки.

Один-два раза в месяц, если вы можете, публикуйте информационный листок. Его можно использовать для того, чтобы информировать всех родителей о различных мероприятиях и событиях, изменениях в программе школы, о потребности в добровольцах для выполнения конкретных проектов или на конкретные дни и т.п.

Еженедельный листок новостей.

Каждую неделю рассылайте родителям индивидуальные сообщения, информируя их о понравившихся ребенку школьных занятиях.

Неформальные объявления.

Посылайте домой детям короткие объявления об их успехах, тех навыках, над которыми они работают или которыми овладели, и о том, что они изучают. Вы можете использовать эти объявления для того, чтобы поблагодарить семью за помощь в школе или чтобы информировать их об определенных требованиях. Семьи также могут посылать такие сообщения в школу.

Информационная доска.

Информируйте семьи о датах собраний и других мероприятиях, расписании на этот день и т.д.

Ящик для предложений.

Установите картонную коробку с соответствующей надписью, куда родители могут опускать свои собственные предложения и комментарии.

Отчеты.

Это официальный и эффективный способ сообщить информацию родителям. Однако отчеты не должны заменять собой посещения на дому, собеседования родителей с педагогом и другие виды личного общения.

Приглашайте родителей различным образом участвовать в жизни класса.

Родители могут участвовать как формальным, так и неформальным образом.

Наблюдение.

Приглашайте родителей приходить в класс, чтобы посмотреть, как их дети учатся в классе.

Помощники педагога – добровольцы.

Родители могут помогать в классе при проведении различных занятий/заданий, обогащать их своими навыками или интересами, оказывать помощь при организации мероприятий, приносить материалы для проектов, помогать с уборкой, украшением класса и т.д.

Оплачиваемые помощники педагога.

Если у вашей школы/детсада имеются средства, наймите несколько родителей в качестве оплачиваемых помощников педагога.

Члены родительского консультативного комитета.

Родительский консультативный комитет – это группа родителей, которые регулярно собираются для того, чтобы помочь планировать и осуществлять программу.

Информация и учебные занятия для родителей.

Школа предоставляет родителям информацию по тем темам, к которым родители проявили интерес, например, развитие ребенка: как у вашего ребенка развиваются навыки математики и грамотности, игры, в которые с ним можно поиграть, и т.д. Эта деятельность может быть организована педагогами или родителями.

Неформальные мероприятия для родителей, педагогов и помощников педагогов.

Планируйте какие-то мероприятия для взрослых, чтобы они могли познакомиться друг с другом в менее формальной обстановке.

Связывайте родителей с социальными/благотворительными организациями или организациями-грантодателями.

В некоторых случаях школа самостоятельно не в состоянии удовлетворить потребности семей – экономические, занятости, здравоохранения; школа может помочь семьям связаться с соответствующими организациями.

Библиотека.

Школа может создать библиотеку для родителей.

4.1.1 Еще несколько советов по работе с семьями

Уважайте роль родителей.

Воспитывайте взаимное уважение между родителями и педагогами.

Поддерживайте участие родителей.

Давайте советы родителям, как они могли бы принимать участие в программе/жизни школы/детсада.

Используйте разные занятия и методы – проявляйте творчество и гибкость.

Семьи, как и отдельные люди, отличаются по своим интересам и занятиям. Не настаивайте на том, чтобы семьи ваших учащихся одинаково участвовали во всех мероприятиях; старайтесь предлагать разные виды деятельности и различные мероприятия.

Пусть семьи сами решают, будут ли они участвовать и каким образом.

Позаботьтесь о том, чтобы родители понимали, что вы цените их участие в классе и что они могут решать, в какой мере они могут принимать участие.

Говорите с родителями о взаимных ожиданиях.

С самого начала поговорите с родителями о том, как поддерживать регулярный взаимный контакт.

Будьте терпеливы.

Вовлечение семей может быть чем-то новым как для педагогов, так и для родителей, и для развития взаимоотношений может потребоваться какое-то время.

Фокусируйтесь на сильных сторонах детей и их семей и предоставляйте позитивную обратную связь.**Поддерживайте тесный контакт.**

Позаботьтесь о том, чтобы один из педагогов разговаривал с родителями каждого ребенка, по крайней мере, раз в неделю.

Показывайте свое одобрение.

Показывайте родителям, что вы цените их участие в занятиях/в жизни класса.

Старайтесь вовлечь всех членов семьи.

Зачастую отцы устраниваются от работы в детском саду. Проявляйте творчество и подумайте о том, как вовлечь отцов, братьев и сестер и других членов семей.

Призывайте родителей участвовать в собраниях.

Планируйте собрания в такое время, которое лучше всего устраивает родителей. Во время собраний организуйте присмотр за детьми.

Соблюдайте конфиденциальность.

Доверие – это важнейший компонент взаимоотношений. Ко всей информации относитесь как к конфиденциальной.

Укрепляйте сотрудничество.

Организируйте встречи родителей и педагогов, чтобы помочь им научиться эффективно сотрудничать, таким образом укрепляя их связи.

Сотрудничайте с местным сообществом.

Семьи зависят от ряда организаций, предоставляющих услуги и помощь. Позаботьтесь о том, чтобы ваша школа/детсад сотрудничали с госорганизациями или частными бизнес-структурами.

Создайте родительский консультативный комитет.

Когда у семей имеется возможность участвовать в программе школы, их участие может и улучшить качество программы, и существенно расширить ее охват.

4.2 Создание партнерских отношений между школой и родителями для качественного образования²

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО (англ. *partnership*) - особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

И. А. Хоменко

В построении партнерских отношений можно выделить три этапа.

Первый этап – **ЗНАКОМСТВО**.

На этом этапе определяются **общие цели**, общие ценности и ресурсная база сторон.

Наличие именно общих целей – важный фактор для построения партнерства, так как если родители больше ориентированы, к примеру, на предметное обучение, а школа – на развитие социальных навыков детей, то конфликт неизбежен: у родителей будет много претензий и к содержанию обучения, и к формам воспитательной работы с детьми.

Общие ценности понимаются здесь как принципы (способы) достижения цели. В современном обществе особую актуальность приобретают гуманистические (общечеловеческие) ценности – толерантность, уважение, свобода выбора.

На первом этапе также большое значение имеет **определение взаимной полезности** участников, т.е. изучение возможностей (ресурсов) друг друга. От этого зависит распределение усилий сторон для достижения желаемого эффекта. Кроме того, необходимо актуализировать и эксклюзивную полезность педагогического коллектива для детей и родителей.

Ваши действия: на первом этапе необходимо провести как минимум **два мероприятия**: мониторинг родительских запросов и ресурсов и собственный «ценностный аудит». Как правило, у каждой школы есть некое представление о своих приоритетах в образовании детей, однако лучше, если это представление будет обсуждено на педсовете, зафиксировано в каком-либо документе.

Публичное обнародование своих приоритетов позволит привлечь именно тот контингент, которому эти идеи покажутся очень близкими. Такой подход позволит обеим сторонам избежать многих конфликтов в дальнейшем. Как показывает практика, многие недоразумения возникают не от того, что «школа плохая» или что «ребенок плохой», а из-за того, что они просто не подходят друг другу.

Итак, основным итогом первого этапа должно стать желание родителей к осуществлению совместной деятельности.

Второй этап – **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**.

² На основе статьи Ирины Хоменко «Школа и родители: этапы развития социального партнерства», Журнал «Директор школы», 2007, № 4. С.83-88.

На этом этапе будущие партнеры, определившись с направлением взаимодействия и ресурсами, приступают к проектированию конкретных программ совместной работы.

Здесь важно понятие **общего вклада**, т.е. разделения ответственности за те или иные стороны совместной деятельности. Но желание родителей этот вклад сделать возникает только тогда, когда они испытывают доверие к образовательному учреждению. Формирование доверия происходит при наличии трех основных факторов³:

- Соблюдение этических норм и договоренностей;
- Поддержка (тех, у кого необходимо вызвать доверие);
- Продуктивность.

Поддержка. Реальная забота о родителях может выражаться в нескольких направлениях: регулярном информировании, просвещении, консультировании, обучении, а также социальной и психологической (иногда и психотерапевтической) помощи семье⁴. Если семья ощущает эту заботу на себе, уровень доверия к образовательному учреждению существенно возрастает.

Продуктивность. В том случае, когда участники не видят результатов своих усилий (вкладов), их интерес к сотрудничеству неминуемо снижается. Современные родители – люди занятые, они ценят свое и чужое время, а потому пустопорожние разговоры их только раздражают. Очень часто родители не имеют представления о том, какие конкретные результаты достигнуты школой и в каких направлениях школьной жизни они могли бы принять участие.

Перечислим основные **виды совместной деятельности** образовательного учреждения и семьи и те «продукты», которые могут быть получены в результате.

Деятельность	«Продукт»
1. Обсуждение стратегии и тактики образовательного процесса	→ модели, концепции, ресурсы
2. Проектирование образовательного процесса	→ образовательные программы
3. Реализация образовательного процесса	→ мероприятия
4. Взаимоподдержка	→ психологический комфорт партнеров

Под реализацией образовательного процесса понимается помощь родителей как непосредственно в школе (к примеру, ассистирование на уроках в начальной школе или в группах продленного дня), так и их участие во внеурочной деятельности (развлекательной, благотворительной, коммерческой, трудовой и т.д.). Особо нужно сказать о таком виде совместной деятельности, как взаимоподдержка. Естественно, что инициатива здесь должна исходить от педагогов (как от людей, владеющих специальными знаниями об эффективной коммуникации). Однако в некоторых случаях можно обратиться и к родителям с просьбой оказать психологическую поддержку какому-то педагогу, сотруднику, другому ребенку. В процессе совместной деятельности особую актуальность приобретает наличие обратной связи и открытость каналов коммуникации. Это значит, что необходимо регулярное изучение мнения родителей о качестве процесса и результатов этой деятельности.

Ваши действия: проектирование совместной деятельности с родителями, регулярная поддержка родителей (см. выше) и мониторинг. Так называемые родительские собрания необходимо превратить в «круглые столы» или «совещания», на которых будут решаться стратегические вопросы, а не производиться сбор денег «на нужды школы». Необходимо разработать вариант договора между школой и родителями, в котором должны быть определены «зоны

³ Шо Р. Б. Ключи к доверию в организации: результативность, порядочность, проявление заботы. М., 2000.

⁴ Подробнее см.: Директору школы о сотрудничестве с родителями. – М., Изд.: «Сентябрь», 2001.

ответственности» каждой из сторон. Основным итогом второго этапа должно стать умение родителей участвовать в совместной деятельности, т.е. их определенная компетентность, основанная на доверии к образовательному учреждению. Доверие, в свою очередь, порождает и желание продолжать сотрудничество в тех формах, которые приемлемы для конкретной семьи.

Третий этап – собственно **ПАРТНЕРСТВО**.

Необходимым условием партнерских отношений является их **добровольность**, которая понимается здесь как наличие свободы и осознанности выбора в разных формах взаимодействия (совместной деятельности). Осознанность выбора появляется там, где родители подготовлены к такому выбору (с помощью информирования, просвещения и т.д.) и реально оценивают свои возможности (педагогическую компетентность, ресурсы разного рода и т.д.). В тех образовательных учреждениях, которые строят свою работу с детьми и родителями на принципах принуждения (вынуждения), говорить о развитии партнерства преждевременно.

Вторым признаком партнерских отношений является их **долговременность**, т.е. нацеленность субъектов на продолжительный и неоднократный характер взаимодействия. Если взаимодействие между семьей и школой носит хаотичный, хотя и интенсивный характер (например, при проведении каких-то локальных мероприятий или акций, где родители выступают исключительно в роли участников, а не организаторов), то такое взаимодействие нельзя называть партнерским.

И третий признак партнерских отношений – это **взаимная ответственность**, основа которой закладывается в самом начале совместной деятельности (на втором этапе). Очень важно понимать, что не всегда родительская ответственность появляется сразу: она воспитывается так же, как и любое качество личности. Кроме того, к развитию ответственности родителей приводит и осознанность выбора, о которой было сказано выше. Образовательному учреждению необходимо четко определить, какой уровень ответственности может нести та или иная семья, и распределять свое внимание и поддержку семьям дифференцированно.

Что дает детям развитие социального партнерства между семьей и образовательным учреждением?

Помимо знаний в предметных областях, это может быть и развитие социальных и общеучебных навыков, и рост самоуважения (гордость за родителей), и психологическая комфортность (в том числе в детской среде), и обретение новых материальных ресурсов для реализации новых образовательных проектов. Но самое главное – при таком подходе могут существенно измениться отношения между детьми и родителями, так как **модель сотрудничества, успешно освоенная в школе, имеет шанс прижиться и в семье**. А это значит, что пространство развития, в котором растет ребенок, будет истинно гуманистическим.

С точки зрения социально-психологической поддержки, как учителей, так и учеников, в наши дни очень широкое применение в педагогической среде получили подходы мультикультурного образования⁵.

Мультикультурное образование связано с активной защитой равных возможностей для всех и требованием, чтобы учащиеся, педагоги и граждане в целом принимали решения и действовали для того, чтобы обеспечить справедливость в образовании. Важнейшая цель этого подхода состоит в том, чтобы обучать учащихся навыкам критического мышления и принятия решений, что дает им возможности и помогает им обрести чувство собственной политической действенности. В этом смысле суть мультикультурного образования в утверждении многообразия, а также в обращении к фундаментальным проблемам социальной справедливости.

Даже маленькие дети замечают несправедливость в своей жизни (например, «Почему Пете это разрешают, а мне нет?»). Они очень быстро начинают понимать, у кого имеется власть в той или иной ситуации и как вести себя, основываясь на этом различии в обладании властью. Если мы активно не обсуждаем, почему существуют различия

⁵ На основе Пособия для педагогов «За многообразие: Развитие мультилингвизма при обучении детей младшего возраста», Программа «Эффективное преподавание и обучение детей языковых меньшинств».

в обращении с людьми, то тем самым мы поддерживаем существующее положение. Правильно ли, что в наших детских книгах представлено очень мало людей разных национальностей? Правильно ли, что у некоторых детей дома нет еды (а такие дети, может быть, даже есть и в нашем классе)? Правильно ли, что мой сосед, который передвигается в кресле-каталке или слепой или глухой не может ходить в мою школу? Детям необходимо знать свои права, а также права других, и их необходимо поддерживать, чтобы они могли выступать в защиту этих прав. Их также необходимо обучать навыкам разрешения конфликтов, поскольку конфликт является неизбежной частью жизни во всех обществах.

Мультикультурное содержание представляется в форме дополнительных занятий, в которых могут участвовать родители и/или посетители, представляющие другие культуры, при этом основная учебная программа в своей основе и целях остается неизменной. Вовлечение семей имеет конкретные специфические формы в разных сообществах из-за различий в понимании той роли, которую семьи играют в школе.

4.3 Сообщество и школа

Согласно Закону об образовании⁶, местные органы самоуправления должны принимать активное участие в жизни школы, нести ответственность за ее обеспечение и развитие. В свою очередь, современная школа – это школа, которая сумела встать на «рельсы» открытости, мобильности, сотрудничества, войти в диалог с родителями, чиновниками, властями.

Сообщество школы включает:

- учителей;
- административный персонал;
- учащихся;
- родителей/опекунов;
- представителей сообщества, включая работодателей, а также юридических или физических лиц, предоставляющих медицинские и социальные услуги.

В категорию «другие участники» могут входить местные НПО, представители отделов образования, группы работодателей, активные члены сообщества и т.п. Члены сообщества школы принимают участие в процессе улучшения обучения и воспитания, особенно во время самооценки и постановки целей.

4.3.1 Сферы, параметры и вопросы для самооценки школы⁷

Партнерские отношения с родителями, обществом и местными работодателями	<p>Как школа поощряет родителей принимать участие в процессе обучения своих детей?</p> <p>Как еще родители участвуют в жизни школы?</p> <p>Каковы способы общения с родителями, какого рода информация предоставляется родителям о школе?</p> <p>Как школа работает с другими заинтересованными сторонами в сообществе, например, бизнес-предприятиями, промышленными предприятиями, культурными центрами и т.п.?</p> <p>Какое влияние имеет на школу местное сообщество?</p> <p>Как школа работает с местными властями?</p> <p>Каковы взаимовлияния местных властей и школы?</p>
---	---

⁶ Закон об образовании, ст. 36 «Компетенция органов местного самоуправления». 25.04.03 г., Стратегия развития страны (2007-2010 гг.) - Бишкек, 2007.

⁷ Из опыта работы Проекта «Сельское образование» по составлению ПУОиВ.

Из опыта работы

В нашей школе разработано несколько информационных стендов, которые информируют школьное сообщество о выполнении запланированных шагов. Информация, помещенная на стенде «Школьную жизнь планируем вместе», раскрывает основные направления деятельности и обновляется 2 раза в год. Информация о достижениях учащихся помещена на отдельном стенде и обновляется каждую четверть. Школьная газета, в которой помещается информация за истекший месяц, тоже имеет отдельный рекламный щит. Наибольшее внимание и отклик вызывает новая форма - пиар-кампания.

Например, чтобы приобрести союзников в лице родителей и учеников для создания ресурсного центра в школе, мы разработали несколько шагов. Сначала провели анкетирование среди учеников: «Что нужно школе». Затем провели встречи с родительскими комитетами в классах, на которых показали фотографии хорошо оснащенных школ, представили результаты анкетирования учеников, озвучили свои планы, пригласили принять участие. Следующий шаг - повесили около кабинета, который решено сделать ресурсным центром, небольшой планшет с заголовком: «Ресурсному центру – быть!» и 2 раза в месяц вывешивали информацию по продвижению проекта. Раздел «Спасибо большое!» приходилось каждый месяц увеличивать. А когда работа была закончена и ресурсный центр открылся, мы написали об этом в областную газету, на открытие пригласили всех участников проекта. А на планшете теперь помещена информация обо всех участниках проекта и расписание центра.

Член школьной команды

Подумайте!

- Каким образом местные органы самоуправления, родители, учащиеся, учителя, сообщество влияют на процесс обучения и воспитания в школе?
- Каким образом школьное сообщество участвует в процессе планирования и выполнения поставленных целей и задач школы?
- Какими принципами должна руководствоваться управленческая команда школы?
- Как школьное сообщество узнает о достижениях школы, учащихся, учителей?

Одним из первых шагов по привлечению сообществ являются первые августовские Школьные собрания с приглашением родителей, представителей Айыл Окмоту, местных депутатов, представителей НПО, учеников-активистов, где совместно с педколлективом проводится оценка деятельности школы, обсуждается информация о достижениях и проблемах школы.

В процессе встречи-обсуждений озвучиваются проблемы, стоящие перед школой, а значит перед родителями и сообществом. Родители и представители сообщества начинают понимать, что есть вопросы, которые могут быть решены только при их активном участии. Определенные вопросы решаются местной властью, и тогда без давления и назиданий представители сообщества начинают понимать, что ответственность за успешность развития школы лежит не только на плечах учителей.

Все проблемы, решение которых направлено на улучшение обучения и воспитания, будут основой стратегического плана развития школы. При правильном планировании работы каждому участнику процесса представится возможность оказать посильную поддержку школе и быть активным участником в процессе обучения и воспитания детей.

Вашему вниманию, уважаемые коллеги, предлагается материал по планированию улучшения обучения и воспитания в школе в условиях партнерского сотрудничества с сообществом. Также приводятся высказывания международных консультантов и ваших коллег из Таласской и Иссык-Кульской областей, где был апробирован новый формат стратегического планирования развития школы в рамках проекта «Сельское образование». Материалы по

стратегическому планированию вы можете найти в Практическом руководстве для директоров школ, школьных команд, работников управления в сфере образования «**Как разработать школьный план улучшения обучения и воспитания**», предоставленный всем школам республики в 2009 году.

4.3.2 Что такое План улучшения обучения и воспитания (ПУОиВ)

ПУОиВ – документ (соглашение) школы и представителей местного сообщества о совместных действиях по развитию школы, отражающий совместную позицию школы и представителей местного сообщества в отношении будущего развития своих детей. Он отражает цели и задачи, которые школа намерена решить для повышения качества учебного процесса и достижений всех учащихся школы, а также подробное описание шагов, включающее четкое распределение ответственности между участниками, реалистичные сроки, индикаторы достижения. План содержит объективный анализ текущей ситуации в школе (самооценку). В плане учтены потребности и ожидания всех участников данного процесса, включая детей, родителей, местное сообщество и государство.

ПУОиВ – реалистичный и практичный инструмент. При его составлении учитывается, что выполнение поставленных целей и задач требует точного расчета времени, всех видов ресурсов (материальных, коммуникационных, финансовых, человеческих и др.).

Ключевые участники создания и реализации ПУОиВ: школа и сообщество. Для них ПУОиВ – это еще и возможность сформировать общее видение будущего школы и продемонстрировать свое сотрудничество в решении поставленных целей и задач.

Прежде всего, при планировании необходимо провести **самооценку** деятельности школы, которая основывается на данных о школе, взятых из различных источников: статистика школы, профессиональное мнение учителей, мнение учащихся и их родителей, а также сообщества. Эти сведения необходимо проанализировать и обсудить, чтобы определить основные сильные и слабые стороны школы. Важно определить и отметить те сферы, где работа школы ведется успешно. С другой стороны, при рассмотрении слабых сторон необходимо обращать особое внимание на те факторы⁸ или явления, которые ограничивают возможности обучения для некоторых категорий или всех учащихся школы.

На основании выявленных факторов, которые ограничивают возможности обучения и воспитания учащихся школы, **определяются и формулируются проблемы** (см. глоссарий). Затем проблемы ранжируются по степени важности их решения с учетом времени, фактических и потенциальных ресурсов.

Следующий шаг – **определение целей и задач** (см. глоссарий) для устранения обозначенных проблем и улучшения ситуации. Цели могут охватывать период в 3 – 5 лет, поскольку определенные преобразования в школах требуют времени. А задачи ставятся на год.

Для достижения целей и задач необходимо предпринять множество последовательных шагов. Некоторые из них сделать легко, некоторые – сложно, но каждый шаг требует конкретных финансовых и временных затрат. Все это следует изложить в виде **рабочего плана** с указанием временных рамок, расходов, необходимых человеческих ресурсов, показателей (индикаторов), которые подтверждают достижение результатов. Данные параметры (мероприятия, сроки, затраты, ресурсы) являются ключевыми для составления плана.

Выполнение намеченных шагов сопровождается **постоянным отслеживанием** (мониторингом) достижений через индикаторы. На основании мониторинга (см. глоссарий) принимается решение о коррекции текущей деятельности.

По прошествии года реализации необходимо **оценить достигнутые результаты**: соответствие выполненных задач желаемой цели, выполнение рабочего плана (рентабельность затрат⁹, ресурсов и времени). Подобная оценка

⁸ Фактор – существенное обстоятельство, движущая сила в каком-нибудь процессе, явлении.

⁹ Рентабельность – показатель эффективности деятельности организации, характеризующий уровень отдачи от затрат и степень использования средств.

предоставляет полезные сведения для очередной самооценки, которая станет основанием для **нового цикла** планирования.

Из опыта работы

Первый августовский педсовет школы, традиционно посвященный утверждению плана на новый учебный год и анализу работы школы за прошедший, в нашей школе прошел необычно. К нему администрация школы готовилась несколько дней. Завуч по воспитательной работе заранее собирала детский актив и обсуждала с ними проблемы школы, учебный завуч встречалась с родителями и беседовала с руководителями методических объединений, директор объяснил идею педсовета в районном Кенеше, завуч по начальной школе вместе с учителями готовили плакаты.

В актовом зале мы расставили стулья полукругом, принесли столы, принесли демонстрационную доску, на ней разместили плакаты, выполненные на ватмане, с новой информацией о годовом цикле деятельности школы. Доклады и сообщения в этот раз делал не только директор. О проблемах говорили дети, родители нынешних выпускников, учителя, пожелания выразил и председатель районного Кенеша. Завуч школы на чистом ватмане записывала идеи, которые вносили участники. Главное – мы сумели подвести к идее о необходимости работать вместе! Тогда мы представили участникам информацию о школьной команде, раздали небольшие памятки о ШК каждому и предложили выдвинуть кандидатуры.

Мы планировали, что выборы ШК пройдут в другой день, но неожиданно все участники стали активно предлагать кандидатуры. Тогда секретарь педсовета записала фамилии на чистом ватмане и предложила обсудить кандидатуры. Мы выслушали рекомендации, услышали мнение самих участников конкурса. Во время выступления секретарь на ватмане делала пометки напротив каждой фамилии (навыки, умения, возможности и т.д.) В результате была сформирована хорошая команда. Новую школьную команду мы пригласили на середину зала, поздравили, сделали несколько фотоснимков, пожелали успехов, пообещав коллективом во всем помогать. А на следующий день на доске объявлений уже висел Приказ директора о полномочиях и ответственности школьной команды.

СШ им. А., Жетигоузский район

Подумайте!

Каким образом в вашей школе может быть организована информационная кампания? Что для этого нужно сделать?

4.3.3 Школьная команда

Для руководства и управления процессом обучения и воспитания необходимо создание Школьной команды.

Школьная команда формируется из числа родителей, учителей, учащихся и представителей администрации школы, членов попечительского совета (ПС) на основе принципов эффективного, вовлеченного, открытого и прозрачного участия. Общее руководство возлагается на директора школы или председателя попечительского совета.

Количество участников школьной команды зависит от размера школы. В качестве рекомендации можно предложить следующий состав из 7 – 15 членов.

- Родители (избираются на общем собрании) – 3 или 4;
- Учителя школы (избираются педсоветом) – 3 или 4;
- Ученики школы (избираются общешкольным ученическим собранием) – 1 или 2;

- Административно-управленческий персонал – 1 или 2;
- Другие участники – 1 или 2.

Состав школьной команды определяется потребностями той или иной школы, но всегда важно, чтобы число родителей и представителей сообщества равнялось числу сотрудников школы.

Школьная команда должна владеть рядом практических навыков:

- сбор и анализ количественных и качественных данных;
- разработка, совершенствование инструментов оценки и управления (опросники, анкеты, матрицы, графики планирования);
- организация и проведение эффективных консультаций с родителями и сообществом;
- организация и проведение эффективных консультаций с детьми (особенно малолетними);
- составление финансовых планов и отчетов;
- работа с компьютером для заполнения форм и представления плана в электронном виде, диктофоном и др. техникой.

Для формирования школьной команды следует руководствоваться компетентностью¹⁰ участников, подыскивая тех, кто обладает необходимыми навыками для эффективного руководства и управления процессом по улучшению обучения и воспитания. Статус ШК, обязанности между членами команды закрепляются документально (положение о школьной команде, решение педагогического совета, приказ директора школы).

Основные принципы, которыми руководствуется школьная команда:

1. Четкое и единое видение перспектив развития школы. Каждый участник знает, к чему и почему он стремится.
2. Установка высоких стандартов и ожиданий для всех учащихся. Учителя и коллектив школы должны стараться, чтобы все школьники могли учиться и соответствовать высоким стандартам. Несмотря на признание того факта, что некоторым учащимся придется преодолевать значительные трудности.
3. Эффективное руководство в школе. Эффективное руководство при осуществлении воспитательной и административной работы необходимо для изменения процесса обучения. Эффективный руководитель инициативен и всегда обращается за помощью в случае необходимости, поддерживает такую программу обучения и культуру в школе, которые способствуют получению новых знаний и профессиональному росту.
4. Высокий уровень сотрудничества и общения. Тесная командная работа между всеми учителями различных классов и другим персоналом школы. При определении проблем и выработке решений каждый участник задействован и связан друг с другом, включая родителей и членов местного сообщества.
5. Учебные программы составляются с учетом требований государственного стандарта по образованию. Коллектив школы понимает роль новой методики в оценивании на уровне класса и общенациональном уровне, что измеряет данная оценка, и как оценивается работа учащегося.
6. Регулярный мониторинг процессов обучения и преподавания. Регулярное проведение различных видов тестирования выявляет учащихся, нуждающихся в помощи. Им уделяется больше внимания и времени для обучения во время или после уроков. Процесс преподавания корректируется на основе регулярного мониторинга успеваемости и потребностей учащихся. Результаты оценок используются для улучшения методики преподавания.
7. Целенаправленная программа повышения квалификации. Особое внимание уделяется обучению коллектива

¹⁰ Компетентность (лат. – соответствие, соразмерность) – интегрированная способность человека самостоятельно применять различные элементы знаний, умений и способы деятельности в определенной ситуации (учебной, личностной, профессиональной).

наиболее необходимым аспектам. При обратной связи по вопросам обучения и преподавания упор делается на всестороннее и непрерывное повышение квалификации. Поддержка оказывается в соответствии с видением и целями школы, региона.

8. Благоприятная, цивилизованная, здоровая, стимулирующая интеллектуальное развитие среда для обучения в школе. Ученики чувствуют уважительное отношение к себе и связь с коллективом школы и заинтересованы в учебе. Обучение персонализировано (ориентировано на развитие личности), а небольшие группы, создаваемые в процессе обучения, усиливают связь между учащимися и учителями.
9. Высокая степень участия семьи и местного сообщества. Существует осознание того, что все несут ответственность за образование учащихся, а не только учителя и коллектив школы. Родители, предприятия, службы по оказанию социальных услуг, местные сообщества, другие образовательные учреждения (системы профессионально-технического и высшего образования) – все они играют существенную роль в образовании детей.

Из опыта работы

ИТШЛИ им. Т. Сатылганова, г. Каракол.

«Даже самый талантливый директор в одиночку сегодня не сможет эффективно управлять школой, решать все проблемы, находить ответы на все вопросы. Для этого необходима команда, которая в тесном сотрудничестве сможет добиться максимального успеха в достижении целей. Инициатором создания управленческой команды, мне кажется, должен быть директор школы.

Из собственного опыта вовлечения педагогического коллектива в процесс поиска путей решения проблем, я знала, что цель будет достигнута при достижении командой общности в понимании целей, согласованности в выборе форм и методов работы. Поэтому я предложила своим опытным учителям – тренерам программ «Развитие критического мышления через чтение и письмо» и «Улучшение школы» для школьной команды провести несколько тренингов. Занятия носили практико-ориентированную направленность. Что такое стратегическая команда, как работать в команде, что и как мы будем оценивать в школе, как проводить мониторинг – на эти и многие другие вопросы наша школьная команда получила ответы в ходе этих тренингов. Основными формами работы на таких тренингах были рефлексия, деловые игры, ситуационные упражнения, мини-дискуссии, практические упражнения по созданию анкет, отчетов, разработке интервью и др.»

Ж. Р. Озубекова, директор, народный учитель КР

Из опыта работы

СШ № 7 им. Матена Сыдыкова, г. Нарын

«В нашей школе обучается свыше 1200 учащихся, педагогический коллектив насчитывает 79 преподавателей и руководителей кружков. Активно участвуют в жизни школы комитет содействия образованию (КОМС), школьный парламент (ученическое самоуправление). Недавно приказ директора закрепил позиции стратегической команды школы, в состав которой вошли родители, представители КОМС, школьного парламента, инициативные учителя. В приказе директора говорится, что стратегическая команда создана в целях повышения эффективности управления школой и вовлечения сообщества в решение школьных проблем. К приказу прилагаются Положение о стратегической команде и распределение ответственности, которые мы создали сами. Затем стратегическая команда оформила свой информационный стенд, на котором помещены Положение, состав команды, стратегический план и информация о ходе его реализации».

А. У. Атабаев, директор школы, ресурсный тренер программы «Улучшение школы»

4.3.4 Формулирование миссии

Миссия в переводе с латинского означает «ответственное задание, роль, поручение». Миссия обеспечивает согласование внешних интересов субъектов, которые оказывают влияние на школу, и внутренних интересов участников учебно-воспитательного процесса.

Другими словами, миссия - это описание того нового образа школы, к которому намерена стремиться школа. Миссия может быть выражена предельно кратко - в форме лозунга; описана в нескольких предложениях, а может, - на нескольких страницах. Она определяет предназначение именно вашей школы, поэтому при ее разработке необходимо учесть мнения педагогов, учащихся, их родителей. Как правило, формулирование миссии требует дополнительных исследований общественного мнения. Кроме того, определяя миссию образовательного учреждения, следует обратить внимание на точность, корректность и реалистичность формулировок каждого ее положения и отдельного фрагмента.

В процессе определения миссии необходимо ответить на следующие вопросы:

- На какой контингент обучающихся школа будет ориентироваться?
- Какие образовательные запросы она будет удовлетворять?
- Какие ресурсы для этого имеются?
- Какие ресурсы необходимо получить для того, чтобы осуществить задуманное, и насколько это реально?

Следует подготовить несколько вариантов предварительной формулировки миссии школы. Затем необходимо представить на широкое обсуждение подготовленные варианты формулировок миссии школы. Для того чтобы школьное сообщество увидело свою роль в разработке миссии, важно вовлечь в этот процесс максимальное число людей.

4.3.5 «Модель» выпускника

Миссию и долгосрочные цели школы обогащает описание «модели» выпускника.

Прежде чем начать разработку содержания изменений, которые необходимо провести в школе, ученики, учителя и родители должны определиться с тем, какой «продукт» должен получиться в результате деятельности школы и чем выпускник данной школы будет отличаться от выпускников других школ. В связи с этим наиболее полно в «модели» должны быть отражены именно те качества, которые формируются под воздействием выбранного школой содержания образования.

Разработку «модели» целесообразно начинать с самого высокого уровня реализуемых школой образовательных программ, то есть с выпускника, освоившего уровень среднего (полного) общего образования. Затем определяется набор характеристик, которые должны быть получены к моменту перехода ученика на старшую ступень. На этой основе разрабатывается модель учащегося, освоившего уровень основного общего образования, после чего по такой же схеме разрабатывается модель ученика, который завершил начальное образование.

«Модель» выпускника может включать описания:

- уровня его обученности, обеспеченного реализацией основных и дополнительных общеобразовательных программ;
- уровня сформированности общеучебных умений и навыков;
- доминирующего способа мышления выпускника;
- уровня сформированности социальных навыков выпускника;

- приоритетных качеств, которые должны быть сформированы у учащегося в процессе усвоения образовательной программы каждого уровня;
- возможных сфер распределения выпускников II и III ступени обучения (профилизация, углубленное изучение отдельных предметов, другое).

4.3.6 Самооценка школы (СОШ)

Самооценка школы – это комплексный анализ достижений школы в ключевых областях (учебном плане, успеваемости, учебе, обучении и воспитании учащихся, помощи учащимся, моральных ценностях, ресурсах и управлении, руководстве и обеспечении качества) для выявления проблем и определения эффективных способов их решения.

На стадии СОШ школьная команда собирает и суммирует информацию, необходимую для того, чтобы все школьное сообщество могло понять ситуацию, которая существует в школе, с целью изменения ее к лучшему. Результатом самооценки является отчет, в котором представлены результаты анализа собранной информации в следующем порядке:

1. Учебный план.

Хотя учебные планы составляются не в стенах школы, школа должна рассмотреть все варианты государственного учебного плана (республиканский компонент), чтобы выбрать тот вариант, который наиболее соответствует ожиданиям школы и местного сообщества, а также может быть наиболее реализован школой. Школьный компонент разрабатывается школой самостоятельно в соответствии с выбранными миссией, целями школы и потребностями учащихся, их родителей. Необходимо учесть, что учебные стандарты по предметам тоже необходимо сопоставить с республиканскими и школьными компонентами и убедиться, что сделанный выбор наиболее оптимален для данной школы.

2. Приобретенные навыки (достижения учащихся).

Насколько хорошо учащиеся приобретают навыки, или как хорошо они учатся – самый важный вопрос для школы, учащихся и их родителей. Во многих странах существуют внешние весьма надежные экзамены, которые предоставляют данные для ответа на эти вопросы. Что касается Кыргызской Республики, то в стране только вводятся новые усовершенствованные методы оценивания учащихся, которые предоставят более удобные для сравнения данные об отдельных учащихся, классах и школах.

На данном этапе следует использовать результаты различных тестов, например, тестирование шестиклассников кыргызско-турецкой образовательной сетью «Себат», тестирование, проводимое национальным центром тестирования (НЦТ). Сопоставлять эти результаты можно с результатами внутришкольного контроля: текущих аттестаций (четвертных оценок, тематических срезов знаний), классно-обобщающего, административного, тематического и др. видов контроля¹¹. Но следует это делать очень осторожно, следуя принципу: не навреди!

Важно, чтобы рассматривалась успеваемость всех учащихся, как отличников или хорошистов, так и тех, кто не посещает школу или не приобрел необходимых навыков. Каждая категория учащихся требует особого внимания, анализа и выводов по каждой категории учащихся.

3. Обучение, воспитание и преподавание.

Данные сферы представляют собой наибольшую трудность для школ. Что делают учителя, чтобы помочь учащимся приобрести знания, умения, навыки и сформировать ценности?

¹¹ Подробнее о новых подходах к оцениванию достижений см.: «Формативное оценивание и методы личностно-центрированного преподавания и познания. Руководство для учителя». Бишкек, 2007.

Здесь необходимо рассмотреть организационные вопросы, методы, педагогические технологии, формы оценивания, которые стимулируют познавательный интерес учащегося и используются (или не используются) учителями школы. Определить сильные и слабые стороны методической работы школы, соответствие учебно-воспитательного процесса образовательным потребностям ребенка. В данной части самооценки можно использовать профессиональные стандарты для учителей, которые были разработаны в рамках ПСО.

4. Климат школы, или внутренние правила (среда).

В рамках данной сферы рассматривается, как школа относится к учащимся и заботится о них: дружелюбное отношение к учащимся, безопасность учащихся. Счастливые дети показывают лучшие результаты в учебе. Здесь необходимо тщательно проанализировать, создается ли в школе благоприятная для учебы и общения среда, а также проанализировать работу тех структур, которые несут ответственность за это (администрация, школьная команда, руководители методических объединений, лидеры ученического самоуправления, попечительский совет).

5. Ресурсы.

В данной сфере оцениваются все имеющиеся ресурсы школы: финансовые, трудовые, информационные, коммуникационные, материальные. Следует изучить, насколько эффективно использовались деньги, привлеченные через проекты, пожертвования и др. формы фандрайзинга¹², улучшен ли при этом процесс обучения и воспитания. Необходим анализ обеспеченности кадрами, профессионального уровня и компетентности педагогического коллектива. Информационные ресурсы (учебные книги, методическая, справочная, научно-популярная, художественная литература, CD, видео/аудиоресурсы и др.) требуют оценки на соответствие современным целям образования и воспитания. Расширение внутришкольных и внешних связей способствует быстрому решению проблем. Насколько быстро обновляется коммуникационная система школы? Требуется тщательного анализа материальная база школы на соответствие ее санитарным нормам, нормам безопасности, на обеспечение достижения задач.

6. Управление и реализация ПУОиВ.

В центре оценки данной сферы – целеполагание, организационная культура школы. Необходимо понять, насколько вовлечены в процесс планирования, достижения задач, мониторинга и оценки все участники учебно-воспитательного процесса, насколько они заинтересованы в решении проблем.

Инструменты сбора данных:

Анализ государственных документов в области школьного образования.

Увидеть государственные приоритеты в области образования в целом и приоритеты школьного образования, в частности, позволяет изучение государственных документов, таких как Закон об образовании, Стратегия развития страны, национальные программы, Национальный куррикулум, предметные стандарты и др.

Количественные данные.

Собранные количественные сведения должны помочь ответить на следующие вопросы:

- Результаты/достижения каких классов в рамках одной параллели и классов одной ступени обучения в значительной степени отличаются от других? В чем?
- Какие существуют значительные различия в результатах, образовательных потребностях и интересах у мальчиков и у девочек? У других выявленных групп (можно классифицировать по типам обучения, языку обучения, форме обучения, социальным особенностям и др.)?
- В какие годы отмечалась особенно низкая посещаемость или высокие показатели повторного обучения? С чем это связано?
- Какие существенные изменения произошли за последние два года? К лучшему или к худшему?

¹² Фандрайзинг – привлечение дополнительных средств.

Если в школе вводятся новые процедуры оценивания в виде теста достижений учащегося и теста достижений класса, можно получить данные, которые позволят сравнивать достижения классов, школ и в разрезе лет.

Качественные данные: учителя, родители, учащиеся.**Консультации с учителями:**

В рамках методического совета (или другой школьной методической структуры) проводятся встречи, на которых обсуждается текущая ситуация в школе. Целью является предоставление возможности всем учителям поделиться своими взглядами и обеспечить учет данного мнения при планировании. Результатом обсуждения должен стать письменный отчет о том, как учителя видят ситуацию в школе согласно сферам оценки (см. Структура оценки).

Консультации с родителями:

С родителями проводятся открытые встречи (родительские собрания). Необходимо направить приглашение на встречу или сделать объявление, чтобы все родители были проинформированы. На встрече предоставляется возможность родителям обсудить сферы оценки, следует вести дискуссию в позитивном ключе. После обсуждения родители могут высказать свои идеи относительно сильных и слабых сторон школы и предоставить рекомендации. По завершении встречи составляется отчет, который необходимо разместить в холле школы и в учительской, чтобы все могли ознакомиться с обсуждаемыми вопросами.

Можно использовать и метод анонимного опроса родителей: направить письменную просьбу о том, чтобы они изложили свое мнение по ключевым вопросам. Данный метод позволяет родителям быть более открытыми.

Консультации с детьми:

Дети являются наиболее информированным и искренним источником информации, особенно относительно изучения и преподавания предметов и той среды, которая существует в школе (комфортна ли она для детей или нет). Выделив время на опрос детей, можно быть уверенным в том, что оно не потрачено зря. Кроме того, этим демонстрируется уважение к учащимся. Уместно использование метода анкетирования для выявления наибольшего количества мнений по определенному вопросу.

Консультации с представителями властей и коллегами:

Следует постоянно информировать районные отделы образования о проводимых мероприятиях в устной и письменной форме. Можно обратиться к специалистам отделов образования с просьбой поучаствовать в оценке, если это необходимо. Подобную просьбу можно направить и коллегам из других школ, если потребуется (например, начальных школ, из которых дети переходят в средние школы).

Климат школы и внутренние правила (среда)

По материалам Питера Моргенеса, эксперта проекта
«Сельское образование»

1. Как на практике выглядит подход к образованию, где в центре находится ученик:

- Школа безопасна и открыта для всех учеников, одинаково для девочек и мальчиков. Каждого ученика уважают, различия принимаются, и дети способны брать ответственность за свое обучение.
- Школьные ресурсы включают безопасную воду и санитарные условия, современную мебель, оборудование по оказанию первой помощи и соответствующие учебные принадлежности, которые являются доступными для всех.
- Ценности, навыки, знания осваиваются учениками через школьную программу, которая содержит предметы, включая языки, математику, естественные науки, социальные и практические курсы.
- Учителя чувствуют уважение со стороны руководства школы, родителей, учеников, сообщества. Им оказывается постоянная поддержка в повышении квалификации. Учителя используют разнообразные методики, которые вовлекают учащихся в учебный процесс как активных участников, а не только пассивных получателей информации. Учебный процесс открыт для общественных экспертов, родителей.
- Местное сообщество активно вовлекается в управление школой, развитие и образование каждого ученика.
- Признается, что обучение – это непрерывный процесс и происходит как в школе, так и за ее пределами.

2. Характеристики «дружелюбной школы»:

- место, где дети могут учиться и реализовывать права ребенка;
- в центре находится ученик;
- обеспечивает равноправие полов;
- содействует качественным результатам обучения;
- обеспечивает образование, основанное на реальной жизни учеников;
- дети учатся на своем собственном опыте;
- гибкая среда с обратной связью;
- обеспечивает равные возможности для всех учеников;
- способствует психическому и физическому здоровью;
- общедоступная;
- увеличивает потенциал учителя;
- принимает во внимание интересы семьи и общества.

3. Характеристики обучения, где в центре находится ученик:

- признание разнообразия детей: ученики имеют различные подходы и способности к учебе;
- принятие этнического и другого разнообразия;
- использование всех пяти чувств в методике обучения;

- помощь детям при взаимодействии друг с другом;
- повышение самооценки и самоуважения ребенка;
- максимальное включение детей в учебный процесс;
- демонстрация детям связи между тем, что они учат в классе, и внешним миром;
- создание благоприятной для обучения детей среды в классе;
- повышение заинтересованности учеников в школе.

4. Стратегии обучения и преподавания в дружелюбной школе:

- поддерживающие процесс познания;
- адекватные;
- совместные: дети взаимодействуют друг с другом;
- практические: используются реальные предметы и опыт из жизни;
- разнообразные и интересные;
- вопросы приучают детей к креативному мышлению;
- игровые: способствуют сотрудничеству между детьми и позволяют независимую работу;
- групповые: развивают социальные навыки.

5. Учебная среда и условия, благоприятные для учеников:

- безопасность воды и хорошие санитарные условия;
- доступность для всех, включая инвалидов и беременных;
- безопасность и свобода от насилия;
- расположение досок, столов в классе, использование всех учебных материалов в соответствии с выбранным методом обучения;
- ученик находится в центре учебного процесса;
- использование школьных садов и участков в процессе обучения;
- дом и общество рассматриваются как источники обучения.

6. Основные шаги, которые могут предпринять учителя для создания школьной среды, где в центре находится ученик:

- показывать уважение и сопереживание каждому ученику и поощрять учеников делать то же самое;
- учить толерантности, будучи толерантными: признавать детей со всеми их недостатками, не осуждать или отвергать их, не смеяться над ними;
- воспитывать в учениках чувство собственного достоинства путем поощрения, признания и похвалы;
- строить учебный процесс, создавая положительные для обучения ситуации;
- разрабатывать программу и учебные мероприятия, активно вовлекая учеников;
- придумывать для учеников совместные мероприятия;
- создавать интересные классные комнаты, используя свободное место (например, сменные стенды с работами школьников, информацией, оформленной необычно, зрелищно);
- сделать классные комнаты максимально комфортными, используя все доступные ресурсы.

7. Результаты:

- позволяет детям более полно контролировать процесс своего обучения;
- позволяет детям учиться в том темпе, который им подходит;
- развивает самооценку детей и уважение к остальным;
- сокращает упор на оценку обучения только на основе предметных оценок;
- улучшает качество обучения;
- заставляет родителей больше поддерживать деятельность школы;
- улучшает посещаемость.

Приложение 2

Из педагогических стандартов “Step by Step” (ISSA)

Стандарт 3: Участие семьи

Педагоги выстраивают партнерские отношения с родителями, чтобы обеспечить оптимальную поддержку для удовлетворения потребностей, возникающих у детей в процессе обучения и развития.

Участие родителей и других членов семей в образовании их детей имеет огромную ценность для программы/учебного заведения. Для того чтобы сделать семьи частью образования детей, педагоги должны:

- рассматривать семьи в качестве партнеров;
- регулярно общаться с ними;
- приглашать членов семей вносить свой вклад в процесс работы с детьми в классе или д/с группе;
- оказывать помощь семьям в обучении их детей дома;
- помогать родителям в получении услуг и ресурсов.

При работе с языковыми различиями в вашем классе это означает, что:

- педагоги должны сделать так, чтобы родители чувствовали, что им рады, и информировать родителей, даже если те не говорят на том же языке, что и педагог. Педагоги могут сделать надписи на разных языках, чтобы поприветствовать членов семей в школе. Можно использовать людей из местного сообщества, которые также говорят на языке родителей, чтобы передавать родителям информацию об успехах ребенка в школе, получать информацию от родителей и таким образом поддерживать коммуникацию между домом и школой;
- педагоги должны поощрять родителей участвовать в школьных занятиях их детей, готовя материал на их родном языке и предлагая родителям делиться своим жизненным опытом и языком с другими детьми в классе. Например, они могут читать книги или рассказывать истории на своем родном языке, используя бутафорию;
- педагоги должны предоставлять родителям информацию о воспитании и развитии детей на их родном языке;
- педагоги должны предоставлять материалы и ресурсы родителям для использования дома – для того, чтобы поддержать обучение на обоих языках или помогать родителям создавать свои собственные материалы на родительских собраниях.

Стандарт 7: Социальная инклюзия (включение)

Педагоги моделируют и поощряют ценности и модели поведения, которые поддерживают права человека, социальную инклюзию и создание открытого демократического гражданского общества, включая защиту прав всех меньшинств.

Дети в программах/детских учреждениях «Step by Step» развивают знания, навыки и убеждения, которые необходимы в открытом демократическом гражданском обществе. Дети должны учиться принимать во внимание различные точки зрения, использовать критическое мышление, работать в сотрудничестве с другими, а также выражать свои различия, проявляя уважение к другим. Чтобы помочь всем детям научиться уважать себя и права других, педагоги:

- моделируют учебные ситуации для детей, которые приучат их проявлять уважение к правам всех учащихся;
- разрабатывают занятия, которые поощряют учащихся размышлять об этических вопросах и конфликтах;
- помогают учащимся видеть дискриминацию и стереотипы;

- активно искореняют воздействие социального исключения в своем учебном заведении и местном сообществе;
- оснащают классы материалами и наглядными пособиями, которые отражают многообразие;
- предоставляют учащимся возможности для того, чтобы они могли взаимодействовать с людьми из различных слоев/групп общества;
- создают задания/занятия, которые требуют того, чтобы учащиеся принимали во внимание различные точки зрения.

При работе с языковыми различиями в вашем классе вам следует:

- понимать и быть в состоянии объяснить преимущества класса, в котором имеется культурное и языковое многообразие. Помимо этого вам следует пропагандировать эти преимущества в своей школе и среди родителей;
- общаться с людьми, которые говорят на других языках, чтобы обсуждать, как эти люди изучали язык, и использовать этот опыт в своей собственной практике преподавания;
- поднимать в классе вопросы и проблемы языкового многообразия, и предлагать детям находить решения того, как можно сделать, чтобы голоса всех были услышаны и поняты;
- помогать детям выступать в защиту друг друга в классе и в местном сообществе.

5. Управление (менеджмент) классом¹³

Менеджмент в классе - это система проактивных методов, которые применяются в классе для обеспечения последовательности, структурной организации и ясных требований и ожиданий. Эта система является важнейшей частью общей организации класса. Менеджмент или управление в классе играет важную роль в организации эффективного обучения всех учащихся. Можно выделить три его составляющие: климат, организация и дисциплина.

Климат - климат в классе определяют следующим образом: это «социальная атмосфера в классе или учебной среде, где то, что происходит с учащимися, и то, что они испытывают, отличается в зависимости от личных взаимоотношений и тех правил, которые установлены учителем». Имеется много научных исследований по вопросам базовых потребностей человека. Мы знаем, что одним из необходимых условий для обучения является безопасная и в интеллектуальном отношении стимулирующая среда, где учащиеся чувствуют заботу и имеют возможность удовлетворить свои базовые потребности. Совершенно необходимо, чтобы педагоги обращали самое пристальное внимание на создание такой среды для своих учащихся.

Организация - этот компонент описывает повседневные действия/элементы распорядка и процедуры, которым учащиеся точно так же обучают, как и предметному содержанию и которые моделируются для них на примере. В начале учебного года учитель часто разбирает/изучает их, и на протяжении года периодически снова их напоминает.

Дисциплина - осуществление на практике простых правил в классе, которые способствуют обучению и сводят к минимуму помехи. Эти простые правила следует разработать совместно с учащимися и последовательно применять. Для того чтобы можно было обеспечить эффективное обучение, необходимо чтобы правила в классе применялись быстро, последовательно и справедливо (равным образом для всех). Классные правила должны быть вывешены в классе и на них следует регулярно ссылаться.

В классе можно использовать множество методов управления. Однако важно не то, сколько методов мы знаем, а то, какой конкретно метод мы применяем в той или иной ситуации. Применяемый метод должен:

- соответствовать конкретному поведению;
- применяться частным образом;
- быть наименее ограничивающим и наименее насильственным.

Менеджмент поведения - это система методов раннего вмешательства (коррекции), которые используются в случае ненадлежащего поведения, наблюдаемого у отдельных конкретных учащихся. Применение того или иного метода коррекции поведения основывается на поведении учащегося, а не на том, в какой мере данное поведение возмущает учителя, или что учителю хотелось бы сделать в данный момент. Вот почему каждому из нас необходимо расширять наш репертуар методов.

Широко известно исследование менеджмента в классе, проведенное на довольно большом исследовательском материале Дж. Коунином. Он изучил 49 видеозаписей учителей первых и вторых классов. Он выявил категории для классификации поведения учащихся и учителей. Он определил 4 важнейших аспекта эффективного менеджмента в классе (управления поведением учащихся):

1. **«Присутствие»** - обостренное чувство восприимчивости в отношении своего окружения и тех занятий, которые имеют место в этой учебной среде;
2. **Связность и поддержание темпа/интереса во время обучения** - при преподавании во время урока обеспечивается подходящий темп и энергия;

¹³ При составлении главы были использованы следующие источники: Гин А.А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя. - М.: Вита-Пресс, 1999, 88 с. Знакомство с интерактивным методом обучения и управление классом: методическое пособие для учителя. Бишкек, 2004 (IFES); Р. Левьен, С. Гинзберг. Менеджмент поведения в классе. Модуль тренинга программы «Шаг за шагом», 2004.

3. **Ожидания в отношении поведения** - имеются и последовательно применяются в повседневной практике конкретные требования и последствия за их несоблюдение;
4. **Разнообразные и в меру трудные задания для учащихся** - обеспечены подходящие учебные задачи для различных уровней учащихся.

Другое исследование (проведенное Jere Brophy в 1996 г.) показало, что учителя, эффективно осуществляющие менеджмент в своем классе, используют различные виды методов воздействия на трудных учеников. У них имеется репертуар методов, из которых они могут что-то выбрать для того, чтобы справиться с теми проблемами в поведении учеников, с которыми они сталкиваются. Учителя, осуществляющие менеджмент в своем классе неэффективно, используют вновь и вновь одни и те же методы, независимо от того, с какого типа учеником или проблемой им приходится иметь дело. В рекомендациях из этого исследования четко говорится о том, что школам и системам образования необходимо обеспечивать учителей подготовкой и обучением для того, чтобы они могли разработать набор различных навыков и методов для осуществления эффективного менеджмента в своих классах.

Ниже мы рассмотрим различные аспекты управления классом, в том числе общий порядок работы преподавателя, размещение учеников в классе и методы управления динамикой социальных процессов в группах и др., которые помогут вам планировать использование тех или иных приемов управления классом и тем самым сделают процесс обучения учащихся более эффективным.

5.1 Общий порядок работы

Ниже приводится комплекс действий, выполняемых при проведении многих интерактивных занятий и упражнений. Предполагается, что ученики ознакомились с важным теоретическим материалом (прочитав или прослушав лекцию) и поняли его.

а) Подготовка.

Сюда относятся следующие шаги:

- выбрать задание (-ия), предварительно выяснив, какие понятия следует учащимся закрепить через выполнение различных упражнений;
- выяснить, соответствует ли построение задания возможностям вашего класса (имеются ли у вас материальные ресурсы для выполнения задания и обладают ли ученики достаточной информацией, чтобы справиться с ним);
- после того, как вы убедились в этом, вам следует продумать, каким образом это задание будет выполняться в классе. Так вы сможете примерно предугадать реакцию учащихся и спланировать ваш ответ;
- выполнить с учениками несколько упражнений до ознакомления с текстом главы, чтобы уяснить концепции, обсуждаемые в тексте, которые, на ваш взгляд, будут непонятны учащимся.

Учитель: Сегодня мы рассмотрим качества, необходимые лидеру. Вам нужно разбиться на группы по 3-4 человека, обсудить перечень качеств, приведенных в задании 5 на странице 54, и решить, какие пять качеств являются самыми важными.

Есть вопросы?

Ученики: Нет!

Учитель: Бермет, что нам нужно сделать?

[Бермет отвечает].

Учитель: Хорошо, разделитесь на группы, выберите секретаря группы и начинайте. Вам дается пять минут на обсуждение.

[Учитель возвращается на свое место перед классом].

Учитель: Давайте теперь посмотрим, какие качества являются наиболее важными. Группа 1, какие качества вы выбрали?

Ученик: Мы думаем, что честность, любовь к родине, умение хорошо говорить и богатство являются наиболее важными.

Учитель: Группа 2?

Ученик: Мы думаем, что честность, опыт, образование и возраст – самые важные.

Учитель: Группа 3?

Ученик: Мы думаем, что честность, любовь к родине, образование и физическое здоровье – самые важные.

Учитель: Вы все единодушны в отношении честности, а две группы считают, что важно образование. Группа 1, почему вы считаете, что важно быть богатым?

[Ученик объясняет].

Учитель: Группа 2, почему вы не согласны?

и т.д...

б) Указания учащимся.

Объясните учащимся цель работы (что они должны постараться сделать, каким образом, а также ресурсы и процедуры для достижения этого). Укажите порядок работы и время, выделенное для выполнения задания. При этом можно использовать такой хороший прием, как периодическая просьба к выбранному наугад ученику (особенно из тех, кто пропускает мимо ушей указания учителя) повторить данные инструкции для всего класса.

в) Определение состава групп (кто с кем будет работать в парах, «тройках» или «четверках» и т.д.).

г) Учащиеся начинают работать...

Затем вы можете немного подождать в конце класса.

д) Наблюдение за работой групп.

Если вы видите, что учащиеся чего-то не понимают или выходят за рамки задания, может быть, придется переориентировать весь класс или отдельную группу. Если все группы работают успешно, то вы можете присоединиться к одной из них в качестве участника (но не как учитель). Однако следует учитывать то, что это будет занимать немало времени, пока учащиеся не привыкнут работать в группах. Вам необходимо постоянно наблюдать за обсуждением в группах. Так вы сможете сконцентрировать внимание учеников на задании и проследить за тем, чтобы право каждого высказаться было защищено, даже если ребята сами не хотят говорить.

е) Окончание обсуждения в малых группах.

Когда выделенное время вышло или ученики закончили задание раньше, и вы чувствуете, что дальнейшее обсуждение уже не принесет никакой пользы, привлечите внимание класса.

ж) Этап выводов/подведения итогов.

Учитель предлагает группам высказать свои выводы и заключения и определить те общие моменты, по которым все будут согласны. Однако самая важная роль учителя здесь заключается в том, чтобы постоянно спрашивать учащихся, почему они думают так, а не иначе. Зачастую это удобнее всего делать, опираясь на противоположные

мнения учащихся, высказанные в классе. Заметьте, что вашему классу не всегда удастся по всем моментам прийти к единому мнению. Учитель должен понимать, что не всякое задание требует однозначного вывода.

Стоит задуматься!!!

Учителя часто недооценивают свое влияние на учеников. Это связано с тем, что учителя считают, будто основное воздействие на них оказывает изучение преподаваемого материала, а не поведение учителя. Когда учителя демонстрируют демократический стиль поведения, это зачастую оказывает большее воздействие, чем простые разговоры об этом.

Затем учитель может, в зависимости от характера задания, попросить учащихся подумать над вопросом, как те выводы, к которым они пришли, могут применяться в их жизни.

Роль учителя в классе

Некоторых учителей беспокоит, что при использовании более интерактивной методики исчезает необходимость в учителе. Это абсолютно неверно. Хотя вам больше не нужно рассказывать учащимся о ваших познаниях и вы можете показаться пассивным, вы по-прежнему играете огромную роль как помощник и гид, потому что одной из ваших целей является поддержание и повышение качества взаимодействия. Для этого вам необходимо:

- определить условия для выполняемого задания;
- определить порядок работы;
- помочь определить некоторые идеи;
- руководить выработкой и обменом идей между учащимися, защищая право каждого высказаться и быть услышанным;
- задавать вопросы, которые помогут учащимся лучше уяснить рассматриваемые идеи.

В последнем пункте особенно важна предварительная подготовка учителя.

Прием «Адвокат дьявола»

Этот прием очень полезен для вовлечения в работу пассивных учащихся. Учитель отстаивает точку зрения, которая противоречит любому высказыванию какого-то другого человека, даже если сам, может быть, и не согласен с этой точкой зрения.

Кроме того, он полезен тем, что заставляет учеников логически обосновывать свои взгляды (или же мыслить критически). Дело в том, что многие учащиеся выбирают ту точку зрения, которая соответствует взглядам других, или же их мнение является преимущественно эмоциональной реакцией на ситуацию. Обосновывая свою позицию, учащиеся могут тщательно продумать причины и последствия такого мнения и в процессе этого лучше понять различные аспекты рассматриваемого вопроса. Если ученики спросят вас: «Вы действительно так думаете?» – вы должны отвечать: «Неважно, как я думаю. Важно, почему вы думаете именно так». Но обратите внимание на следующее предупреждение.

Во всех случаях, когда вы принимаете на себя роль «адвоката дьявола», вы должны быть уверены в том, что учащиеся понимают: в конечном счете ваша цель – побудить их думать. В конце урока вы можете прямо об этом сказать.

Будьте очень осторожны и не говорите учащимся, что вы играете роль «адвоката дьявола», когда высказываете свою действительную точку зрения, иначе вы ослабите значение этого приема для обучения. Если есть вопросы, по которым вы имеете твердые убеждения, вы должны открыто говорить ученикам об этом или же вообще не обсуждать этого, но не пользоваться приемом «адвокат дьявола».

Учащиеся узнают больше и более полно разовьют свои интеллектуальные навыки, если ответом на их вопросы и проблемы будут новые вопросы, заставляющие их задумываться дальше. Это очень серьезная задача, так как учитель обязан не только глубоко понимать тему, но и должен хорошо улавливать логику мысли учащихся. (А еще может быть достаточно трудно молчать, чувствуя, что учащиеся неправы, и испытывать зуд от желания высказать свою точку зрения).

Преподавание любого предмета похоже на обучение езде на велосипеде, при которой вначале почти невозможно обойтись без падений. Однако именно эти падения учат удерживать равновесие при езде. Иначе говоря, вам просто иногда придется позволять учащимся ошибаться (с вашей точки зрения).

Вы также обнаружите, что руководить классом намного легче, если вы сами не слишком вовлекаетесь в дискуссию всего класса. В противном случае, вы нарушите порядок (так же, как и судья в футболе, начинающий бить по мячу), потому что ученики не знают, действуете вы как учитель или как равный им.

Многие преподаватели приходят к выводу, что самое трудное в роли учителя – управлять взаимодействиями, особенно в общеклассном обсуждении и при работе в группах. Этому умению нужно научиться многим школьникам, поэтому вам следует разработать правила дискуссии (иногда называемые «Золотыми правилами») и приучить класс выполнять их. Все ученики в классе должны четко понимать эти правила и одобрять их. Эти правила рекомендуется разработать уже в сентябре, в самом начале проведения занятий, чтобы потом ребята следовали им в течение всего учебного года. (Возможно, эти правила будут для учеников более значимыми, если вы предложите им самим выдвинуть правила для ведения дискуссии).

5.1.1 Организация групповой работы в классе

Организация работы учащихся в группах со стороны выглядит обманчиво легкой. Однако для того чтобы работа шла эффективно, требуются хорошие навыки управления. Если очень внимательно не следить за работой групп, ее результаты вас, возможно, разочаруют. Кроме того, высока вероятность, что у вас возникнут проблемы с дисциплиной в классе.

Примерные золотые правила:

- 1. Не перебивайте других, когда они выступают. Ждите своей очереди.**
- 2. Поднимите руку, если вы хотите высказаться. Учитель выберет, кто и когда будет говорить.**
- 3. Критикуйте идеи, а не людей, которые их высказывают. (Не переходите на личности).**
- 4. У каждого есть право высказаться, поэтому не говорите слишком долго.**
- 5. Приветствуется любое мнение.**
- 6. Зачастую наилучшие идеи рождаются в дискуссии.**
- 7. Учитель защищает наши права и направляет нашу работу.**

Ниже приведены некоторые предложения по организации процесса работы в группе:

1. Регулярно меняйте состав группы так, чтобы каждый ученик мог поработать со всеми другими. Ученики не должны работать только со своими друзьями. Хороший результат дает смешанный состав групп – мальчики, девочки, ребята разных национальностей, говорящие на разных языках. Состав группы можно менять различными способами:
 - объявляя заранее подготовленные списки групп (так вы обеспечите равное распределение сильных и более слабых учеников и избежите сбора в одной группе слишком активных или недисциплинированных учеников);

- рассчитывая класс на первый-второй, третий, четвертый и собирая в группы учащихся с одинаковыми номерами (вместо цифр можно использовать слова, например, названия фруктов, месяцев и т.д.). Такой способ очень хорош, когда класс уже научился работать в группе. Это придает процессу очевидную справедливость («никто не указывал, с кем мне работать, просто так получилось») и элемент игры, так как учащиеся не знают с кем будут работать в следующий раз.

Записи ведет только секретарь!!!

При работе в группах добивайтесь того, чтобы записи вел только секретарь. Если все члены группы берутся за ручки, они зачастую перестают вносить свой вклад в работу. Также полезно бывает убрать все лишние книги со стола.

2. Удостоверьтесь, что каждый член группы ясно понимает свою роль. Например: «Айбек, ты будешь секретарем/ докладчиком», – или: «Эркин, ты будешь писать текст; Гульжан, ты иллюстрируешь пятую и шестую страницы; Бакыт, ты проверяешь ошибки и делаешь рисунок к странице 3». Вы убедитесь, что через некоторое время учащиеся научатся организовывать свою работу в группах. Вы должны поощрять их желание выбирать себе роли и обеспечивать ротацию ролей. Например: «На прошлой неделе докладчиком была Айнура, значит, на этой неделе докладчиком будет Улан». Когда класс привыкнет работать по группам, можно просто напоминать, что в группе нужно распределить роли (секретарь, человек, который следит за временем, докладчик, художник и т.д.).
3. Учащиеся должны всегда уважать право других высказываться.
4. Можно постепенно приучать ваших учеников к работе в группе, поэтапно увеличивая ее количественный состав. Учащимся легче всего работать в группах по два человека. Если группы по пять или шесть человек не организованы как следует, может возникнуть ситуация, при которой часть учащихся, создающая видимость участия, на самом деле не работает.
5. Держите в запасе задания для тех групп или членов группы, которые закончат работу раньше других.
6. Для некоторых учеников группа – сложная среда для работы. Это может привести к деструктивному поведению части ребят. Отметьте про себя таких учеников и присматривайте за ними. Возможно, стоит сначала дать им поработать в одиночестве. Но тогда у вас должно быть заранее готово для них задание, сформулированное таким образом, чтобы они не чувствовали себя отрезанными от класса. Им можно дать роль экспертов, статистов, наблюдателей и т.д.
7. Часто при работе в группах возникает необходимость в более живом обсуждении, чем на традиционном занятии. Научитесь отличать шум работы от обыкновенного шума! Настаивайте на том, чтобы присутствовал только рабочий шум!

Находятся ли ваши ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА перед глазами?

Многие учителя считают золотые правила основополагающими в учебном процессе, и некоторые ученики объяснили, в чем причина. «Наш класс похож на маленькую страну, а мы являемся как частью правительства этой страны, так и ее гражданами. Золотые правила – это наша Конституция, и мы должны соблюдать их, если хотим, чтобы дела в нашей маленькой стране шли хорошо».

Если ваши золотые правила постоянно висят на стене и вы настаиваете на том, чтобы они всегда выполнялись, вы наилучшим и весьма простым образом демонстрируете ВЕРХОВЕНСТВО ЗАКОНА. Ученики сразу видят, какая путаница возникает в результате того, что золотые правила не соблюдаются или не уважаются ни учителем, ни учениками.

Золотые правила также помогут ученикам понять, контролируя очередность, вы защищаете право каждого высказаться. Учитель узаконивает это с помощью ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛ, которые разработаны и приняты гражданами этого класса.

Сказанное означает, что вы не можете навязать другому классу эти правила и надеяться на то, что их будут уважать. В каждом классе должен пройти процесс обсуждения и разработки правил, с которыми все будут согласны, даже если во всех классах в правилах окажутся одинаковые положения.

8. Роль учителя – перемещаться от группы к группе, наблюдая, что происходит, фиксируя внимание учащихся на задаче, задавая вопросы, помогая разрешать проблемы. Для учеников вы перестаете быть всезнающим человеком и становитесь помощником, распределителем ресурсов и консультантом. Хорошая идея – сесть рядом с ними и задавать вопросы, чтобы помочь им найти ответы, вместо того чтобы просто самому на все отвечать. Наихудший вариант – сидеть за своим столом. Вам необходимо быть активным.
9. Вы увидите, что у вас быстро разовьется умение определять тот момент, когда учащиеся уже полностью обсудили проблему. Чтобы определить это, лучше всего сначала ходить по классу и прислушиваться к тому, что обсуждается.
10. Никогда не позволяйте учащимся думать, что работа в группе – это игра. Называя ее так, вы девальвируете саму деятельность и их мнения. Лучше определить ее как решение проблем.
11. Добивайтесь того, чтобы ученик, представляющий результаты работы в группе, излагал именно взгляды группы, а не свои собственные. Вы также заметите, что учащиеся будут внимательно слушать выступление своего товарища, если представляющая свои результаты группа встанет у доски, т.к. докладчик в этом случае окажется в зоне «слушайте меня».
12. Присоединившись к группе, не стоит говорить громко или доминировать в ней. Ваша роль состоит преимущественно в том, чтобы задавать вопросы, а не отвечать на них.
13. Обсудите ваши успехи и неудачи с другими учителями, которые используют работу в группе, так как требуется время, чтобы привыкнуть к новой методике.

5.1.2 Управление общей дискуссией в классе

Ниже приведены некоторые предложения по управлению общей дискуссией в классе.

1. Спрашивайте не весь класс сразу, а мнения учащихся по одному. Получив ответ, поинтересуйтесь, есть ли другие точки зрения. Когда отвечают отдельные группы, то только первой необходимо дать полный ответ, последующие группы должны изложить лишь те положения, которые отличаются от высказанных.
2. Пользуйтесь вашими **ЗОЛОТЫМИ ПРАВИЛАМИ**.
3. Удостоверьтесь, что отдельные ученики не доминируют в дискуссии. Постарайтесь услышать различные мнения.
4. Записывайте высказывания на доске (**если они не провокационные**). Их можно записать в виде графика, подсчета голосов или полных предложений. Так, учащиеся могут очень ясно увидеть, что их точка зрения не обязательно разделяется другими. Кроме того, ведение записей дает хорошую возможность для развития

- навыков обобщения и подведения итогов. Это хороший приём сконцентрировать внимание учеников на различии во мнениях. Так вы помогаете своим учащимся развивать навыки критического мышления. Выберите каждый раз одного из учеников на роль секретаря, чтобы он записывал информацию.
5. Не высказывайте суждений по личным мнениям. Вместо этого задавайте такие вопросы, как «Почему?», а иногда «Что, если?». Побуждайте учащихся комментировать мнения друг друга: «Айгуль, что ты думаешь по поводу того, что сказал Марат?»
 6. Сразу останавливайте обсуждение, если учащиеся, как вам кажется, не поняли вопроса или ушли от темы. Если только вы не почувствуете, что это им очень интересно.
 7. Используйте технику отражения для прояснения мнений. Она заключается в том, чтобы суммировать сказанное учеником и спросить, это ли он (она) имеет в виду. Тогда они часто переосмысливают логику своего высказывания.
 8. Очень строго следите за очередностью высказываний. Никогда не позволяйте одному ученику прерывать другого. **Следите за тем, чтобы они выслушивали мнения друг друга.** (В этом смысле очень важен ваш пример). Используйте привычную технику контроля (когда учащиеся поднимают руки, если хотят что-то сказать).
 9. Не задавайте слишком много односложных вопросов (на которые можно ответить только «да» или «нет»). Они часто являются наводящими. Вместо этого задавайте вопросы, требующие объяснения или обсуждения («Что, если...?» «Почему...?» «Как...?»). Такие вопросы побуждают учащихся поразмышлять над темой.
 10. Следите за собой, не объясняйте все подряд. Вместо этого задавайте вопросы. Часто вы будете видеть, что на вопрос одного ученика сможет ответить другой.
 11. Вместо того чтобы быть в центре обсуждения, когда все высказывания проходят через учителя, дайте учащимся возможность обсудить все между собой, прежде чем сообщить свое мнение классу. Но даже работая в малых группах, они должны соблюдать золотые правила. (Это хорошая возможность поощрить тихих учеников. Можно также передать свою роль одному из учащихся, а самому побыть просто наблюдателем).

5.1.3 Управление временем

Мы поддерживаем стремление учителей предоставлять классу как можно больше возможностей для обсуждения тематических проблем. Однако мы осознаем, что то, как вы учите, определяется вашим расписанием, продолжительностью занятия, способностями ваших учеников и пожеланиями вышестоящего руководства. Если вы захотите, чтобы ученики уделяли больше внимания обсуждению поставленных вопросов, то, возможно, вы столкнетесь с проблемой нехватки времени (в каждом классе у учащихся различные интересы и разный уровень знаний), и вы не сможете завершить работу над главой в отведенное время.

Недостаточно времени?

1. Не давайте ученикам читать вслух всему классу инструкцию к заданию или само задание. Это обычно пустая трата времени.
2. Разделите части задания между членами группы или между группами. Например, Рустам и Эркина делают пункты 1, 3 и 5. Назгуль и Айнура 2, 4 и 6.
3. Пусть ученики подумают над выполнением заданий (но не делают их) дома за день до того, как вы будете работать над ними.
4. Пусть некоторые группы сделают одни задания, а другие группы сделают другие задания и расскажут всем о результатах.
5. Пропустите задания, в которых, на ваш взгляд, содержится то, что ученики уже понимают.

Групповые дискуссии похожи на добычу золота. Порой исследование учащимися логики проблемы приводит к прекрасным результатам, даже если они иногда уходят по касательной от сути вопроса (то есть мы понимаем, что им стоит «копать» в поисках идей). Но бывает так, что вы быстро осознаете бесполезность дальнейшего разговора по этой теме. К сожалению, такие результаты трудно предсказать. Поэтому вам почти наверняка придется опускать некоторые задания. Решение о том, что стоит обсуждать, а чего не стоит, лучше всего принимать на основании учебных целей. Если вы считаете, что ученики уже достигли поставленной вами цели, тогда нет смысла выполнять соответствующее задание.

Интерактивные задания зачастую не дают нужного эффекта, если они разбиваются на два временных периода (однако иногда это бывает неизбежно) или если вы делаете их второпях, потому что сама работа над заданием важнее, чем ее окончание. Поэтому не старайтесь выполнить все задания, если у вас не хватает времени. Главное – качество, а не количество.

Если вы дадите учащимся на дом упражнения, выполнение которых зависит от широкого спектра взглядов, у них будет возможность хорошо продумать свою позицию. Но затем это упражнение обязательно нужно обсудить в классе.

В заключение мы хотели бы сказать, что в независимости от обсуждаемого вопроса, вам необходимо иметь четкое представление о следующем:

- для чего вы преподаете это, какова учебная цель;
- что даст изучение представленного материала;
- какие ресурсы понадобятся учащимся;
- как будет оформлен окончательный результат (сочинение, заполнение таблицы).

5.2 Управление пространством, или Как посадить учеников

Решить, как посадить учеников совсем не так трудно, как можно было бы предположить: форма и размер вашего класса обычно определяют то, как необходимо организовать помещение вашего класса. Прежде чем вы начнете передвигать столы/парты в классе, необходимо, чтобы у вас было четкое представление о том, как классная комната будет выглядеть. Следует принять во внимание целый ряд факторов, о которых, может быть, вы до этого не задумывались.

Пожалуйста, продумайте следующие вопросы, когда будете выбирать, как следует посадить учеников в классе:

1. Предполагаете ли вы проводить много работы в малых группах или работы сообща («кооперативное обучение»)? Если так, то, может быть, стоит поставить столы/парты группами (по два или по четыре)?
2. Понадобится ли вам во время преподавания свободное пространство?
3. Будут ли учащиеся проводить обсуждения в группах?
4. Как вы будете раздавать задания?
5. Где находится доска в классе, и как часто вы собираетесь ее использовать?
6. Сколько в вашем классе учащихся со специальными нуждами, и какие изменения/адаптации вам необходимо для этого сделать?

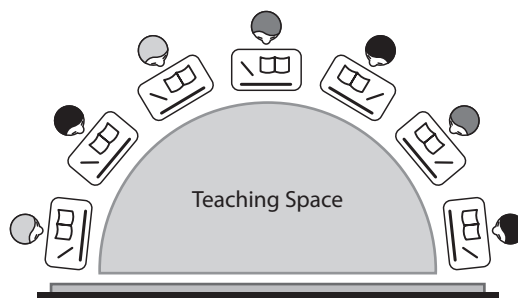
После того как вы ответите на эти вопросы, вы готовы к тому, чтобы спроектировать, как посадить учеников в классе, чтобы это наилучшим образом соответствовало вашим потребностям.

Варианты того, как можно посадить учеников в классе:

Полукругом или буквой П.

Для обучения малой группы это идеальный способ посадить учащихся. Такая организация способствует взаимодействию и обсуждению и позволяет педагогу быть в непосредственной близости к учащимся во время обучения.

Рис. 1: Полукругом или в виде буквы «П».



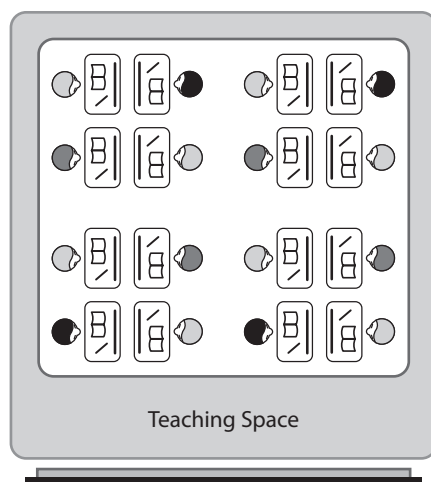
«Сэндвич».

Так удобно рассадить учащихся для обучения и проведения обсуждений в более крупной группе. Учитель может представлять информацию, находясь в центре, а ученики располагаются по его обе стороны. Такая параллельная организация позволяет учащимся устанавливать контакт глазами друг с другом и учителем.

Группами.

Если посадить учащихся так, то это позволит им работать сообща при выполнении групповых заданий. Такая организация также позволяет учителю наблюдать за поведением учащихся и их обучением, когда учащиеся работают в малых группах. Если вы предполагаете использовать именно такой план посадки на протяжении всего учебного года, то периодически перемещайте учащихся с одного стола за другой, чтобы способствовать более разнообразному общению.

Рис. 2: Группами (кластерами).



5.3 Переход от задания к заданию

Зачастую успех задания зависит от того, как организуется переход от предыдущего задания к последующему. Некоторые учителя делают это путем подведения итогов или обобщения. Целесообразность такого подхода бесспорна, потому что:

- у учащихся появляется возможность в конце задания сконцентрироваться на ключевых моментах, которые они должны усвоить, по вашему плану;
- ясно обозначается пункт перехода от одного задания к следующему, и зачастую проясняются логические связи между ними.

Но кто должен делать обобщение или заключение: учитель или учащиеся? Мы предлагаем вам постараться привлечь к этому учащихся, так как это может служить простым, но эффективным способом для того, чтобы:

- оценить прогресс всего класса;
- иметь возможность закрепить основные концепции;
- обеспечить тщательное продумывание учениками задания, так как они поймут, что их могут попросить подвести итоги задания перед своими сверстниками.

В результате сделанные учащимися выводы должны быть близки по смыслу к учебным целям. Но вам необходимо правильно задавать вопросы и помнить, что выводы, сделанные по некоторым заданиям, будут иметь далеко не очевидный характер по сравнению с другими, а в конце работы над отдельными заданиями вы можете заключить, что на данный вопрос просто существует ряд различных взглядов.

Одним из путей подведения итога является составление карты мнений и затем поиск в них общих позиций. Нижеследующее задание является хорошим примером.

Задание: «Каким должен быть президент?»

1. Попросите класс разделиться на 4 группы и составить список пяти основных качеств, которыми должен обладать президент.
2. Попросите секретарей написать на доске результаты работы групп.
3. Вычеркните повторяющиеся мнения.
4. Пронумеруйте качества, которые остались.
5. Попросите ваших учащихся, чтобы они, работая в группах, отобрали из всего списка три наиболее важных качества.
6. Расчертите нижеследующую таблицу на доске:

	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4
Выбор №1				
Выбор №2				
Выбор №3				

7. Попросите учеников, чтобы они пронумеровали свои идеи.
8. Обратите внимание учеников на то, как различаются их мнения. Так вы сможете составить карту мнений в классе.

Подобные приемы вовсе не обязательно использовать после каждого задания, но вы должны стараться применять их, по меньшей мере, один раз в четверти. Лучше всего этот прием срабатывает в отношении тех заданий, при выполнении которых наблюдается наибольший разброс мнений, в противном случае ученики могут только сформулировать цели работы.

Если учащиеся не придут к выводам/заключениям, на которые вы надеялись, тогда вам, возможно, следует проанализировать, насколько хорошо была организована работа над заданием. Но вместе с тем не стоит забывать, что учащиеся зачастую не в состоянии описать словами все, что они знают. Также помните, что для выполнения некоторых упражнений может потребоваться несколько часов, чтобы прийти к ожидаемому вами ответу.

Создание традиций (ритуалов) урока.

Вся культура не просто пронизана традициями. Традиции позволяют нам согласовывать свои действия, сосуществовать слаженно. В ведении уроков традиции также помогают облегчить процессы вхождения, настройки на урок, помогут управлять классом более эффективно.

Вход в урок.

Атлет, придя на тренировку, не хватается за штангу без разминки. Каратисты начинают с медитации. Нужен настрой на определенный тип работы, деятельности. Для этого существует процедура “вход в урок”. Сама процедура может быть разной. В зависимости от возраста, учебного предмета, других условий. Некоторое количество лет назад распространенным входом в урок был такой: все встали, замерли, посмотрели в глаза учителю, по команде сели. Сейчас вы можете использовать и другие приемы.

Например, знакомим с планом урока. Это можно делать в полушуточной манере. Например, так: “Сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями, а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос... (звучит тема урока в вопросной форме). Затем потренируем мозги — порешаем задачи. И наконец вытащим из тайников памяти кое-что ценное... (называется тема повторения)”.

Если позволяют технические возможности, хорошей настройкой на урок будет короткая музыкальная фраза. Она может быть мажорно-возбуждающей, как “Танец с саблями” Хачатуряна или “Болеро” Равеля, или минорно-успокаивающей, как романс Глинки. Можно начать с традиционного разбора домашнего задания. С интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. С традиционного устного или короткого письменного опроса, простого опроса, ибо основная его цель — настроить ребенка на работу, а не устроить ему стресс с головомойкой. Могут быть и другие варианты входа в урок.

Если есть правило, то есть и исключения. Когда класс слабый, трудно настраивается, то начинаем урок всегда (или почти всегда) определенным образом. Но если класс сложен, проблем с управлением нет, то вход в урок можно разнообразить.

Завершение урока.

Хорошо, если вы завершаете урок четко, традиционным словом или действием.

Ученики ценят умение завершить урок точно со звонком, не затягивая его на полперемены. И все же последнее слово за учителем, а не за звонком. Пусть это будет простая фраза типа: “Урок завершён, успехов вам!” Или: “Урок завершён, до встречи на следующем уроке!” Важно только, чтобы фраза всегда обозначала конец урока. Пусть она будет благожелательной. И никаких: “Ой, забыла сказать самое главное!” Еще лучше, если сигнал об окончании урока будет несловесным.

Учитель всегда, заканчивая урок, гасил лампу над доской. Через некоторое время само собой сложилось, что щелчок выключателя обозначал: урок окончен. И никаких слов не нужно.

ЗАДАНИЕ - НА СТОЛ!

Если дети регулярно сдают домашнее задание на проверку, то процедура сдачи отработывается единожды и надолго. И кладутся тетради всегда на определенное место учительского стола.

РУКИ ПРОЧЬ!

Школьный народец очень любопытен. Сколько раз приходилось видеть сцену: “Зачем трогал? – А я не зна-ал”. Конечно, можно под страхом наказания запретить подходить к учительскому столу. Но ведь часто там вещи, которые “потрогать” можно и даже полезно. И необоснованные запреты авторитета не добавляют. Как быть?

Что ж, и эта задача решаема. Пусть старшеклассники нарисуют вам яркий знак, смысл которого – не трогать! Можете даже объявить конкурс на эскиз знака – это только поспособствует его известности.

При необходимости специальный запрещающий знак ставится на стол учителя или вывешивается на доску.

Вопросы для размышления:

- *Какие еще традиции полезны на уроках?*
- *Как добиться, чтобы полезные традиции начальной школы не потерялись при переходе к среднему звену?*
- *Что мешает сделать подобные традиции общешкольными?*

Использование классных правил

Правила и процедуры способствуют последовательности и организованности повседневных действий/занятий в классе. Учитель играет важную роль, помогая учащимся усвоить как правила, так и процедуры. Когда учащиеся обучены правилам и процедурам, то это помогает организовать эффективный класс.

Какую пользу принесет создание классных правил.

С помощью правил можно сообщить детям, каковы ожидания/требования, и они служат основой для того, чтобы «застигнуть учащихся за тем, что они ведут себя хорошо».

Как создать правила.

Вот некоторые предложения, которые помогут создать правила:

- создайте правила в самый первый день школы;
- вовлекайте в этот процесс учащихся. Это поможет создать у детей чувство, что эти правила - это их правила. Однако помните, что окончательным арбитром является учитель. Часто правила, предлагаемые учениками, оказываются слишком строгими;
- пусть число правил будет минимальным (3 или 4);
- как следствие, правила должны быть достаточно широкими, чтобы покрывать самые разные виды поведения;
- формулировка правил должна быть простой;
- формулируйте правила позитивно;
- правила не должны быть ни слишком строгими, ни слишком мягкими;
- варьируйте правила для различных ситуаций. Правила должны быть релевантными, понятными и четкими.

Как использовать правила эффективно.

Учащихся необходимо специально обучать классным правилам. Особенно на протяжении первой части учебного года учителю необходимо уделять время на то, чтобы обучить учащихся этим правилам. Это включает в себя объяснение правил и поведения, которое соответствует этим правилам, моделирование такого поведения и предоставление возможностей практиковать его, предоставление корректирующей обратной связи, а также похвала и подкрепление в тех случаях, когда учащиеся следуют правилам. Поддерживает правила также следующее:

- вывесите плакат с правилами. Это помогает ученикам их помнить;
- периодически напоминайте правила учащимся;

- обращайтесь особое внимание на позитивное;
- объясняйте важность правил.

Учителю необходимо найти способы, чтобы отслеживать, насколько последовательно учащиеся применяют эти правила. Для достижения этой цели можно применять такие методы: заполнение учащимися вопросника самооценки, запись взаимодействий с учащимися в отношении правил, а также наблюдения учителя.

Примеры правил.

Ниже приводятся три примера правил, которые соответствуют критериям хороших правил:

- смотрите на учителя, когда объясняется материал;
- попридержите свои руки и ноги для себя;
- говорите только тогда, когда ваша очередь.

Эти примеры отличаются простотой и четкостью. Они сформулированы позитивно. Они помогают вам определить, когда учащийся следует правилу. За выполнением этих правил легко пронаблюдать, и они объективны.

Четкая команда.

Команду можно считать четкой, если есть совершенно понятная, не допускающая отклонений технология ее выполнения. В некоторых случаях такие команды экономят много сил и весьма полезны с точки зрения дисциплины.

Пример

Кому не знакома такая сцена: сдается контрольная работа, распоряжение учителя уже прозвучало. Но один ученик списывает у соседа, пользуясь толчеей и неразберихой. Второй кричит: “Я забыл тетрадь подписать!” – и, как бы подписывая тетрадь, лихорадочно доделывает работу. Третий перекрикивается со сходным вариантом – ответ сверяет. Немногим лучше дело обстоит, если тетрадь собирает дежурный. Тогда можно наблюдать бой гладиаторов не за жизнь – за тетрадку. Не спасает и способ, когда тетради передают с задних парт на передние. Основная причина создавшейся ситуации в том, что ребята находятся в состоянии стресса. Стремление “доделать” оказывается сильнее других внешних сигналов. А общая неразбериха и нервная обстановка раздражают и педагога, который не справляется в этот момент с классом, и школьников, что не лучшим образом скажется на перемене и последующих уроках.

Но возможен и другой сценарий. Пользуйтесь правилом: любая контрольная завершается за пять минут до звонка. И завершается она четкой командой: “Работа окончена”. По этой команде ученики СРАЗУ ЖЕ откладывают в сторону ручки, карандаши и т. п. Обмануть в этом случае нельзя – пишуший заметен. Учитель собирает взгляды детей на себя и очень спокойно, намеренно тихо, 2-3 минуты беседует с ребятами о контрольной. Ну как, устали? Что было непонятно? Ответы? Пожалуйста... У тебя неправильно? Не переживай, может, только в расчетах ошибся...

Главная цель – успокоить, войти в нормальный режим. Теперь последняя четкая команда: по знаку учителя на каждом ряду один ученик собирает тетради. И напоследок о маленькой хитрости: за 2-3 минуты до завершения работы учитель предупреждает об этом, например, звонком колокольчика. **При этом не забудьте, что выполнение четкой команды отрабатывается, репетируется до контрольной работы.**

Команда “Внимание!”. По этой команде ученики прекращают любую деятельность (работу с текстом, обсуждение в группах, решение задач...) и сосредотачиваются на учителе. Особенно важно отработать такую команду, если на уроках неизбежен “рабочий шум” (деловые игры, лабораторные и практические работы...). Тогда учителю не придется говорить и даже кричать, перекрывая многие голоса.

Невербальные команды.

Основную учебную информацию учитель передает голосом. Дисциплинарные замечания, управляющие действия – тоже. И это уменьшает их эффективность, ибо “подобное растворяется в подобном”. И это создает дополнительную нагрузку ученику: ему приходится разделять разного характера сигналы, то есть учебную и управляющую информацию, следующую вперемежку по одному каналу восприятия.

Потому-то и появился маленький колокольчик как инструмент управления в приеме “Четкая команда”. Его звук отличается от звука голоса. Именно такой – отличающийся звук уместен для команды “Внимание!” при рабочем шуме. Можно хотя бы громко хлопнуть в ладони, но можно использовать и другие невербальные сигналы.

Пять минут в каждом уроке – дрессировка. Конечно, в форме игры. Примерно так: “А теперь — шумим. Разве это шум? Сергей, я же знаю, как ты умеешь шуметь! Три хлопка – и полная тишина!!! Нет, еще.

Мы добились полного внимания за минуту. Плохо... Надо за секунды!”

Есть известное житейское наблюдение: мы любим не столько тех, кто нам помог, сколько тех, кому помогли сами. Этот психологический эффект лежит в основании следующего приема:

Другие методы менеджмента поведения...

Использование целого ряда методов коррекции в конечном итоге призвано обеспечить безопасную среду обучения для учащихся. Учителю необходимо объяснять своим ученикам, что:

- можно научиться справляться со своими проблемами;
- имеются способы позитивно управлять самим собой;
- лучше всего относиться к себе, когда ты чего-то добился, в чем-то преуспел или что-то создал;
- то, что ты заработал, достиг или чему ты научился, принадлежит тебе – это не подарок!

Когда на вооружении учителя имеется целый ряд конкретных методов и приемов, то это дает учителю возможность коррекции неподобающего поведения учащихся. Эти методы и приемы способствуют тому, чтобы учащиеся демонстрировали надлежащее и позитивное поведение, и в то же время помогают уменьшить/искоренить неподобающее поведение учащихся. Все виды коррекции, используемые сотрудниками школы, призваны осведомить учащихся об ожиданиях (требованиях) к поведению в классе, а также о тех последствиях, которые последовательно применяются в ответ на поведение, демонстрируемое учащимися. Среди методов менеджмента поведения можно указать следующие конкретные приемы:

1. Подаю сигнал: учащемуся указывается вербальным или невербальным образом, не привлекая к этому общего внимания, что его поведение неприемлемо. Невербальные методы включают следующее: зрительный контакт, жест рукой, постукивание или щелканье пальцами, покашливание или поза. Эти методы, по-видимому, наиболее эффективны в начальные этапы неприемлемого поведения.

2. Сознательно игнорирую: в течение небольшого промежутка времени поведение учащегося сознательно игнорируется, поскольку считается, что оно:

- отражает определенный этап развития;
- является относительно незначительным нарушением и связано с ситуацией;
- если обратить на него внимание, то этим можно лишь подкрепить это поведение. Даже когда мы сознательно игнорируем проблемное поведение, важно видеть и поощрять других учащихся, которые демонстрируют надлежащее поведение.

3. Словесная похвала: учитель использует значимые для учащихся слова и фразы, которые призваны поощрить учащихся и способствовать тому, чтобы они демонстрировали позитивное поведение. Словесная похвала наиболее

эффективна, когда она используется последовательно, определяет и подкрепляет конкретные виды позитивного поведения учащихся. Можно привести такие примеры:

- Здорово! Этот параграф тебе очень удался: ты включил в него много подробностей, которые подкрепляют твои рассуждения.
- Молодец! У тебя отлично получается пройти тихо по коридору.

4. Подогреваю интерес: когда у учащегося уменьшается интерес к работе и он проявляет знаки того, что ему надоело или скучно, то учителю полезно проявить интерес к этому учащемуся. Стимулирование интереса ребенка может мотивировать его рассматривать учителя как человека, которого заботит то, что он делает, и это может мотивировать ученика получить одобрение. Кроме того, варьирование методов обучения, занятий и заданий, типов урока может помочь поддерживать интерес учащихся к учебе.

5. Обучаю отслеживать собственное поведение: учитель обучает и/или направляет учащегося систематически наблюдать и записывать такие моменты, когда он демонстрирует определенные виды приемлемого/неприемлемого поведения.

6. Регулируемое разрешение (предоставляю ученику возможность «выпустить пар» дозволенным образом): учитель обучает учащегося и/или предоставляет ему возможности выразить чувства или импульсы социально приемлемым образом, которые часто выражаются неприемлемым образом.

7. Помогаю преодолеть препятствие: учитель предоставляет учащемуся непосредственную помощь, чтобы он мог преодолеть трудный момент. У учащихся время от времени могут быть сложности с заданиями в классе. Многие ученики пытаются получить помощь у учителя или у соучеников - в тех случаях, когда это приемлемо. Другие же ученики пропускают то, что представляет для них трудность, и продолжают делать то, что они могут сделать. Однако бывает, что некоторые ученики прекращают работать и не знают, что же им делать дальше. Им нужно суметь преодолеть то препятствие, которое их остановило. Учитель может оказать ученику большую помощь, если обучит учащегося методам и/или приемам решения задачи/проблемы, или же предоставит ему помощь в решении задачи в этот момент. Если это сделать, то «препятствие» удаляется и ученик, таким образом может продолжить работу.

Вот что учитель может сказать учащемуся, если тот столкнулся с проблемой:

- Выбери пять самых легких заданий/задач и сделай их. Вычеркни любые три.
- Обведи в кружок трудные задачи и подожди помощи, чтобы решить их.
- В качестве письменного задания: «Выбери два вопроса и напиши подробные ответы».
- Прочитай вопросы. Обведи в кружок самый трудный вопрос и обсуди его с помощником.
- Выполни только четные или нечетные задачи/задания.
- Если тебе встретится трудная задача, на листе бумаги напиши «Препятствие» и положи лист сверху на парту. Продолжай работать и жди, пока тебе не окажут помощь с решением трудной задачи.

8. Организую среду по-другому: учитель организует иначе пространство, время или условия задания, чтобы повысить вероятность позитивных или желаемых видов поведения. Например, поставить стулья в круг при проведении группового обсуждения; отгородить индивидуальные места, чтобы ученики могли сосредоточиться на выполнении индивидуального задания; короткие периоды работы для учащихся, которые могут сосредоточить внимание лишь на короткое время; работа с партнерами, которые нравятся, чтобы способствовать комфортным социальным отношениям; предоставить детям индивидуальные шкафчики, чтобы обеспечить право на их личную собственность.

9. Удаляю: учитель временно «выключает» учащегося из выполнения задания или удаляет его с занятия как следствие неподобающего поведения учащегося. Этот метод предназначен для того, чтобы уменьшить нежелательное поведение, и может применяться в различных разновидностях – от простейшего случая, когда

учитель просит ученика «полежать на парте» (т.е. положить голову на парту, закрыть глаза и расслабиться – для того, чтобы успокоиться, прийти в себя и с новыми силами начать решать задачу/выполнять задание), до фактического физического удаления ученика из центра занятий или вообще из класса. Этот метод предназначен для того, чтобы уменьшить нежелательное поведение. Ученика удаляют по следующим причинам:

- чтобы учащийся успокоился;
- дать время учащемуся овладеть контролем над собственным поведением;
- чтобы потом разобрать проблематичный случай (это делает сам учитель или ученики под руководством учителя).

10. Подхожу ближе: когда учитель подходит ближе к учащемуся, то это служит средством способствовать его более ответственному поведению и/или соблюдению классных правил. Этот метод можно с успехом использовать как для того, чтобы поощрить учащегося демонстрировать надлежащее поведение (занимается заданием, активное участие и т.п.), так и для того, чтобы уменьшить негативное поведение учащегося (выкрикивает, не подчиняется правилам и т.п.).

5.4 Словарь

1. **Адвокат дьявола** – прием, при котором учитель сознательно защищает позицию, которая не совпадает с его действительным мнением.
2. **Вербальный** (от лат. verbalis – словесный)– термин, обозначающий способ передачи информации в устной, словесной форме.
3. **Взаимодействие между учащимися** – процесс, при котором учащиеся взаимодействуют друг с другом. Работа в парах или в группах – хороший тому пример. Часто бывает трудно управлять и оценивать такую работу, но это высокоэффективный метод обучения.
4. **Золотые правила** – свод согласованных правил, разработанных всем классом, в которых указано, как следует себя вести на уроке. Подобно Конституции, это должно быть доступно всем (их следует повесить на видном месте и чаще на них ссылаться).
5. **Командная работа** – ситуация, когда учащиеся работают вместе над достижением поставленной цели.
6. **Командное обучение** – ситуация, когда два или более преподавателя вместе проводят занятие в классе.
7. **Ледокол** – упражнение, которое помогает активизировать взаимодействие между членами группы и дает им возможность вести себя более непринужденно. Обычно используется на тренингах, где участники, возможно, незнакомы друг с другом.
8. **Невербальное общение** – это коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения), то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме. Инструментом такого «общения» становится тело человека, обладающее широким диапазоном средств и способов передачи информации или обмена ею, которое включает в себя все формы самовыражения человека. Распространённое рабочее название, которое употребляется среди людей – невербалика или «язык тела».
9. **Подготовка класса** – расстановка парт в классе. Если класс подготавливается различными способами, то это может помочь более свободному течению дискуссии.
10. **Роли в группах** – обычно сюда входят секретарь и учащиеся, вносящие свой вклад в решение проблемы. Однако, возможно, при выполнении отдельных упражнений вы захотите дать другие роли, например, наблюдателя.

11. **Структурирование группы** – деление класса на группы. Успех групповой работы часто зависит от того, кто с кем работает и насколько регулярно вы меняете состав групп.
12. **Техника управления** – различные приемы, которые мы используем, чтобы контролировать и руководить характером взаимодействий, происходящих в классе.
13. **Технология постановки вопроса** – процедуры, которые помогают нам ставить вопросы так, чтобы школьники могли наилучшим образом понять то, что они изучают.
14. **Управление классом** – действия, которые мы должны предпринять в ходе проведения урока, чтобы достичь поставленных нами целей и чтобы были защищены права всех присутствующих в классе.

6. Индивидуальный подход в обучении и воспитании

6.1 Глоссарий

Двухчастный дневник.

Интерактивный прием работы с текстом. Необходимо специальное время для заполнения такого дневника. Предполагает запись читательских рассуждений, комментариев, оценки и др. в определенной форме (задание может быть как классным, так и домашним):

Цитата	Комментарии, ассоциации, рассуждения, истолкование

Используется для выявления непосредственной ученической реакции на прочитанное и как основа для последующего обсуждения, которое обязательно проходит в аудитории и имеет определенный порядок.

Шаги: 1) Учитель просит учащихся выбрать несколько цитат (в зависимости от объема текста) из начала, середины и конца текста. Цитата не должна быть слишком длинной (слово, словосочетание, фраза). 2) Записать цитату в левую колонку дневника. 3) Все комментарии записать в правую колонку. 4) В аудитории учитель просит кого-либо прочитать первую цитату и прокомментировать ее. 5) Учитель спрашивает учащихся: «У кого выписана эта же цитата или близкая к ней?» 6) Следующий учащийся зачитывает эту же цитату и свой комментарий к ней. Одна и та же цитата может быть по-разному прокомментирована разными учащимися. 7) Переход к следующей цитате и последующее обсуждение по указанному образцу.

Дискуссия.

Дискуссия – обсуждение, направленное на достижение истины, использующее только корректные приемы. Это тематическая и корректная по форме полемика. Дискуссия (от лат. discussio – исследование, рассмотрение, разбор) – это эффективный способ убеждения, так как ее участники обычно в результате сами приходят к тому или иному мнению.

Дискуссия «Совместный поиск».

Вид дискуссии. Обсуждение при помощи заранее подготовленных вопросов учителя с целью углубления представлений учащихся о теме, проблеме или тексте. Проводится по отдельной теме или проблеме на основе текста или без него. Можно проводить как на художественном, так и на других типах текстов.

Классификация наводящих вопросов: 1) Вопросы по фабуле текста. 2) Вопросы по образной системе и символике текста. 3) Вопросы об элементах контраста. 4) Вопросы-предположения (чтение «против шерсти»). 5) Вопросы, требующие объединения в пару двух текстов с разными подходами к теме, проблеме и т.д. 6) Вопросы этики. 7) Метафизические вопросы. 8) Вопросы на разоблачение «несамостоятельного» читателя (идущего против оценок и взглядов автора).

Индивидуальный подход.

Индивидуальный подход — психолого-педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе надо учитывать личностные особенности и условия жизни каждого обучаемого.

ИНСЕРТ.

Метод работы с информацией, способ маркировки, помогающий эффективно читать и думать. Способ диалога с текстом и средство отслеживания и понимания информации.

Шаги стратегии: 1) В начале работы – мозговой штурм по теме. 2) На стадии осмысления содержания – чтение текста с одновременной маркировкой на полях. Используются следующие значки: V (галочка) – знакомая информация; + (плюс) – новая информация; – (минус) – это противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знали; ? (знак вопроса) – это непонятно, или вы хотите получить более полную информацию по данному вопросу. 3) На стадии размышления (рефлексии) – обсуждение прочитанного с опорой на сделанную маркировку в парах, затем в группе. Обсуждение в группе ведется «от значка к значку»; промаркированная информация представляется учащимися последовательно: от того, что они знали, – к вопросам. 4) В заключение составляется таблица или делается любое другое резюме по тексту.

Интерактивное обучение, или Обучение сообща.

Совместная деятельность учащихся.

Важный компонент современного учебного процесса и необходимый принцип развития самостоятельного, активного мышления. Учащиеся обучаются, работая вместе (парами, группами) над одной и той же темой, проблемой, выдвигая свежие идеи, принимая решения.

Групповую работу характеризует непосредственное взаимодействие между учащимися, их совместная, согласованная деятельность. В групповой работе должны присутствовать два элемента: индивидуальный поиск и обмен идеями, т.е. личный поиск предшествует обмену мнениями и найденными решениями.

Литературные кружки.

Ролевая дискуссия, которая проводится на основе прочитанного учащимися (студентами) текста. В ходе чтения обучаемые выполняют разные роли: того, кто находит цитаты, исследователя, следопыта, связиста, задающего вопросы, искателя слов, контролера, толкователя персонажей, иллюстратора, писаря, докладчика и др. Каждый член группы докладывает о проделанной работе в соответствии со своей ролью. Результаты обсуждения обобщаются в малой группе в форме письменного отчета или устной презентации.

Учитель является моделью, помогает учащимся освоиться с новыми ролями в литературном кружке, продвигает разговор, поддерживает обучение.

Фасилитация.

Особая позиция, которую занимает ведущий, отказывающийся от роли эксперта в пользу роли помощника, сопровождающего собственный поиск участников. Задача фасилитатора – направлять процесс обмена информацией.

Фасилитаторская позиция дает возможность привлечь и обобщить опыт участников, использовать и собственную экспертную позицию, предлагая модели (перечень подходов), обладая компетентностью, необходимой для их обсуждения.

Понятие «фасилитация» введено К. Роджерсом, педагогом и психотерапевтом. Происходит от слова to facilitate (англ.) – облегчать, способствовать, содействовать, создавать благоприятные условия.

Эссе.

1. Прозаическое сочинение небольшого размера и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую и исчерпывающую трактовку предмета.
2. Вид письменной работы. Ученические сочинения различных жанров. Используются в современной системе образования. Отечественная методика закрепила за письмом такого рода название «сочинение». И сочинение, и эссе выполняют в основном близкие учебные функции.

Эссе трехминутное.

Сочинение небольшого объема, которое учащиеся пишут в течение трех минут на этапе размышления с целью подведения итогов по изученному материалу.

Своеобразная обратная связь.

Учащиеся пишут, что они узнали по теме, и формулируют один вопрос, на который не получили ответа на занятии.

6.2 Что такое индивидуальный подход

Вопрос индивидуализации обучения, который сегодня является одним из наиболее востребованных в образовании, имеет многолетнюю историю, как в отечественной, так и в зарубежной педагогической науке и практике. Индивидуальный подход бывает востребован в особых ситуациях и в особые моменты школьного образования, когда ребенку нужна помощь, когда он сам не может справиться с проблемой, когда педагог – единственный взрослый, который оказался в трудный момент рядом.

Данный раздел включает не только фрагменты теоретических текстов, но и примеры, упражнения, примерные разработки уроков для начальной школы и старших классов, методические рекомендации, что позволяет не просто ознакомиться с педагогическим понятием, а увидеть его в педагогической деятельности на практике.

Самостоятельная работа.

Ситуация № 1:

Прочитайте фрагмент из книги Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома». Оцените ситуацию, ответив на следующие вопросы:

- Как вы оцениваете поведение учительницы во время решения задачи?
- Каковы плюсы и минусы такого отношения к ученику?
- Как вы думаете, добилась ли учительница цели – «научить учащихся решать задачи»? Почему?
- Всегда ли вы уверены, что ваши ученики все поняли и все умеют, чему вы их учите? Как вы это узнаете? Каков основной, на ваш взгляд, показатель учебных умений учащихся?
- Что вы можете сказать о мальчике и его размышлениях об учебном процессе? Насколько, по-вашему, они правомерны?
- Использован ли педагогом в описанной ситуации индивидуальный подход? Почему вы так думаете? Обоснуйте свой ответ.
- Приведите примеры подобных ситуаций из вашей практики или из опыта ваших коллег?

...В одно прекрасное утро - это было первого сентября - я встал пораньше, сложил свои книжечки в сумку и отправился в школу.

Мне было грустно, так как я не знал, что скажу Ольге Николаевне, если она меня спросит, занимался ли я летом по арифметике. Ох, уж эта мне арифметика! Из-за нее у меня настроение совсем испортилось.

На втором уроке Ольга Николаевна сказала, что вначале мы будем повторять то, что проходили в прошлом году, и она будет проверять, кто что забыл за лето. Она тут же начала проверку, и вот оказалось, что я даже таблицу умножения забыл. То есть не всю, конечно, а только с конца. До семью семь- сорок девять я хорошо помнил, а дальше путался.

- Эх, Малеев, Малеев! - сказала Ольга Николаевна. - Вот и видно, что ты за лето даже в руки книжку не брал! Это моя фамилия Малеев. Ольга Николаевна, когда сердится, всегда меня по фамилии называет, а когда не сердится, то зовет просто Витя.

Я заметил, что в начале года учиться почему-то всегда трудней. Уроки кажутся длинными, будто их кто-то нарочно растягивает. Если б я был главным начальником над школами, я бы сделал как-нибудь так, чтоб занятия начинались не сразу, а постепенно, чтоб ребята понемногу отвыкали гулять и понемногу привыкали к урокам. Например, можно было бы

сделать так, чтоб в первую неделю было только по одному уроку, во вторую неделю - по два урока, в третью - по три, и так далее. Или еще можно было бы сделать так, чтоб в первую неделю были одни только легкие уроки, например физкультура, во вторую неделю к физкультуре можно добавить пение, в третью неделю можно добавить русский язык, и так, пока не дойдет до арифметики. Может быть, кто-нибудь подумает, что я ленивый и вообще не люблю учиться, но это неправда. Я очень люблю учиться, но мне трудно начать работать сразу: то гулял, гулял, а тут вдруг стоп машина - давай учись.

В коридоре меня встретила Ольга Николаевна.

- Ну, Витя, как ты думаешь учиться в этом году? - спросила она. - Пора тебе, дружок, браться за дело как следует. Тебе нужно приналечь на арифметику, она у тебя с прошлого года хромает. А таблицы умножения стыдно не знать. Ведь ее во втором классе проходят.

- Да я ведь знаю, Ольга Николаевна. Я только с конца немножко забыл!

- Таблицу всю от начала до конца надо хорошо знать. Без этого нельзя в четвертом классе учиться. К завтрашнему дню выучи, я проверю.

Я решил с самого начала взяться за учебу как следует и сразу засел повторять таблицу умножения. Конечно, я повторял ее про себя, чтоб Лика не слышала, но она скоро окончила свои уроки и убежала играть с подругами. Тогда я принялся учить таблицу как следует, вслух, и выучил ее так, что меня хоть разбуди ночью и спроси, сколько будет семь семь или восемь девять, я без запинки отвечу.

Зато на другой день Ольга Николаевна вызвала меня и проверила, как я выучил таблицу умножения.

- Вот видишь, - сказала она, - когда ты хочешь, то можешь учиться как следует! Я ведь знаю, что у тебя способности есть.

Все было бы хорошо, если б Ольга Николаевна спросила меня только таблицу, но ей еще захотелось, чтоб я задачу на доске решил. Этим она, конечно, все дело испортила.

Я вышел к доске, и Ольга Николаевна продиктовала задачу про каких-то плотников, которые строили дом. Я записал условие задачи на доске мелом и стал думать. Но это, конечно, только так говорится, что я стал думать.

Задача попала такая трудная, что я все равно не решил бы ее. Я только нарочно наморщил лоб, чтоб Ольга Николаевна видела, будто я думаю, а сам стал украдкой поглядывать на ребят, чтоб они подсказали мне. Но подсказывать тому, кто стоит у доски, очень трудно, и все ребята молчали.

- Ну, как ты станешь решать задачу? - спросила Ольга Николаевна. - Какой будет первый вопрос?

Я только сильнее наморщил лоб и, повернувшись вполоборота к ребятам, изо всех сил заморгал одним глазом. Ребята сообразили, что мое дело плохо, и стали подсказывать.

- Тише, ребята, не подсказывайте! Я сама помогу ему, если надо, - сказала Ольга Николаевна.

Она стала объяснять мне задачу и сказала, как сделать первый вопрос. Я хотя ничего не понял, но все-таки решил на доске первый вопрос.

- Правильно, - сказала Ольга Николаевна. - Теперь какой будет второй вопрос?

Я снова задумался и замигал глазом ребятам. Ребята опять стали подсказывать.

- Тише! Мне ведь все слышно, а вы только ему мешаете! - сказала Ольга Николаевна и принялась объяснять мне второй вопрос.

Таким образом, постепенно, с помощью Ольги Николаевны и с подсказкой ребят, я решил, наконец, задачу.

- Теперь ты понял, как нужно решать такие задачи? - спросила Ольга Николаевна.

- Понял, - ответил я.

На самом деле я, конечно, совсем ничего не понял, но мне стыдно было признаться, что я такой бестолковый, к тому же я боялся, что Ольга Николаевна поставит мне плохую отметку, если я скажу, что не понял. Я сел на место, списал задачу в тетрадь и решил еще дома подумать над ней как следует.

6.3 Что такое индивидуальный подход в обучении?

Электронный психологический словарь www.psi.webzone.ru дает следующее определение понятию «индивидуальный подход»: «Индивидуальный подход — психолого-педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе надо учитывать личностные особенности и условия жизни каждого обучаемого. В индивидуальном подходе находит свое выражение гуманное отношение к людям, **понимание** их как исключительных ценностей. Успешное осуществление индивидуального подхода предполагает: глубокое изучение личности, ее деятельности и индивидуальных особенностей; определение ближайших конкретных и более отдаленных целей и задач формирования у обучаемого тех или иных качеств (или преодоления недостатков); применение принципов, методов, средств и приемов педагогического воздействия соответственно задачам воспитания и обучения данной личности с учетом ее особенностей и деятельности; **анализ** результатов применения педагогических воздействий к тому или иному обучаемому. Важное **значение** для осуществления индивидуального подхода имеет **знание** и учет трудностей, ошибок, недостатков и успехов каждого в учебной деятельности». (http://psihotesti.ru/gloss/tag/individualniy_podhod/).

Несмотря на то, что проблема индивидуализации обучения имеет давние исторические корни, лишь в настоящее время реально наметился системный подход к ее решению. С исторической точки зрения исследования индивидуального и дифференцированного подходов в обучении предшествовали более глубокой разработке лично ориентированного образования, концепция которого принята сегодня всей прогрессивной педагогической наукой, поэтому индивидуализированный подход в обучении необходимо рассматривать в контексте лично ориентированного образования. Таким образом, разработка индивидуального подхода в обучении явилась основой лично ориентированного образования, концепция которого принята на сегодняшний день.

Для осуществления лично ориентированного обучения с позиций его индивидуализации необходим целый ряд предпосылок, на одном из первых мест в этом ряду стоят:

- новые формы и методы проведения групповых и индивидуальных занятий;
- постоянное внимание к анализу и оценке способов учебной работы, побуждающих учителя к осознанию не только результатов, но и процесса своей работы;
- специальная подготовка учителя к систематическому осуществлению такой работы.

Когда вы планируете урок...

Подумайте:

- Какая литература поможет вам глубже освоить особенности индивидуального подхода?
- Какие новые методы и приемы существуют для реализации индивидуального подхода на уроках?
- Какие методы и приемы целесообразно использовать на конкретном уроке?

В условиях информационного общества новые методы обучения, основанные на активных, самостоятельных формах приобретения знаний, значительно обогащают возможности традиционных методов, направленных в основном на коллективное восприятие информации. Переход современной школы к многообразию образовательных систем, стремление реализовать в практике школьного образования личностно-ориентированную модель обучения существенно актуализируют проблему его индивидуализации.

6.4 Что такое интерактивное обучение и как оно связано с индивидуальным подходом?

Интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением. Учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта. Если рассматривать интерактивное обучение глубже, то речь идет не просто о подключении эмпирических наблюдений, жизненных впечатлений учащихся в качестве вспомогательного материала, иллюстративного дополнения. Опыт учащегося служит центральным источником учебного познания. В традиционном обучении учитель выполняет роль “фильтра”, пропускающего через себя учебную информацию, в интерактивном – роль помощника в работе, “одного из источников информации”.

По сравнению с традиционным, в интерактивном обучении меняется и взаимодействие с учителем: его активность уступает место активности учащихся, его задача – создать условия для их инициативы. В таком обучении учащиеся выступают не пассивными “обучаемыми”, но полноправными участниками, их индивидуальный опыт важен не менее, чем опыт учителя, который не дает готовых знаний, а побуждает к самостоятельному поиску.

Особенности интерактивного обучения:

- Схема “центр - аудитория” принципиально меняется. Центр практически отсутствует. Учитель является лишь организатором учебного процесса и консультантом. Главным становится взаимодействие и сотрудничество учащихся.
- Приоритетным при использовании интерактивных методов обучения становится свободный доступ к информационным ресурсам и самообучение.
- Роль учителя изменяется от руководителя к помощнику: умение общаться, ставить цели и мотивировать учащихся достигать их, учить проводить анализ и самоанализ.

Для интерактивного обучения важна активность. Задумавшись: есть множество приемов и ухищрений, с помощью которых учитель может поддерживать высокую активность учащихся, но они все же будут оставаться... пассивными зрителями и слушателями (например, в начальной школе практикуется активное разучивание хором). Чтобы разобраться в особенностях интерактивного обучения, разделим активность участников на физическую, социальную и познавательную.

Примеры физической активности:

Учащиеся

- меняют рабочее место, пересаживаются;
- говорят;
- пишут;
- слушают;
- рисуют и т.д.

Примеры социальной активности:

Учащиеся

- задают вопросы;
- отвечают на вопросы;
- обмениваются мнениями и т.д.

Примеры познавательной активности:

Учащиеся

- вносят дополнения или поправки в изложение учителя;
- выступают как один из источников жизненного опыта;
- сами находят решение проблемы.

В полноценном обучении учащиеся взаимодействуют и с физическим, и с социальным окружением (друг с другом и с учителем), и с изучаемым содержанием. Основное правило звучит просто: все три вида активности должны быть взаимосвязаны, разнообразны и целесообразны.

Когда вы планируете урок...**Обдумайте следующие моменты:**

- С какой целью вы будете использовать интерактивные методы обучения?
- Какой вид активности вам более всего необходим на данном уроке?
- Как избавиться от ложной активности?
- Как использовать индивидуальные особенности учащихся при интерактивном обучении?

Учитель выступает в нескольких основных позициях. В каждой из них он организует взаимодействие учащихся с той или иной областью учебной среды. В позиции эксперта тренер излагает новый материал, демонстрирует слайды, отвечает на вопросы учащихся и т.д. В позиции организатора он налаживает взаимодействие учащихся с социальным и физическим окружением: разбивка на подгруппы, координация выполнения заданий, подготовка мини-презентаций и т.д. В настоящее время в условиях информационного общества важна позиция консультанта-фасилитатора. В этой позиции учитель обращается к опыту (жизненному, учебному) учащихся, побуждает их самостоятельно собирать новые данные, искать решения уже поставленных задач, самостоятельно ставить новые и т.д.

Задача фасилитатора - помочь прорасти новым зернам опыта. Учитель-фасилитатор способен указать направление и способ действий. Работая в этой позиции, не обязательно знать конкретные рецепты ("правильные ответы"), но необходимо понимать, как их искать.

Швейцарский психолог Жан Пиаже заметил, что, обучая ребенка "правильным ответам", мы ограничиваем его возможности самому искать и находить их. Его ответы могут совпадать с известными нам, но могут и отличаться. Подвести ученика к "нужным выводам" издавна считалось проявлением педагогического искусства. Но разве "незапланированные", непредусмотренные нами идеи не могут нести в себе зерна ценного нового знания и опыта?

В самом общем виде задача фасилитатора - направлять процесс обмена информацией. В этом основное отличие от роли эксперта, задача которого - самому предоставлять информацию, выстраивать и направлять решения. Образно говоря, задача эксперта - прокладывать маршрут, задача фасилитатора - помогать движению.

6.4.1 Методы и приемы интерактивного обучения

В данном пособии использованы интерактивные методы и приемы обучения, описанные в программе «Критическое мышление» (см. Литературу к разделу).

Когда вы планируете урок...

Подумайте:

- Как вы объясните учащимся о том, что они будут работать сообща?
- Объясните цель такого обучения.
- Договоритесь о правилах работы в группе.
- Дайте четкие пошаговые инструкции по совместной работе и презентации результатов.
- Определите время на работу в группе и презентацию результатов.

Самостоятельная работа.

Ситуация № 2:

Прочитайте отрывок из очерка писателя–юмориста Власа Дорошевича «Два урока изящной словесности».

- 1) Что высмеивает автор в этой зарисовке?
- 2) Прокомментируйте, какие нарушения имеют место во взаимодействии
 - учителя с учащимися;
 - учащихся друг с другом;
 - учащихся с учебной информацией.
- 3) Какие принципы индивидуального подхода и в какие моменты необходимо было использовать учителю? Обоснуйте свой ответ.

* * *

- *Мозгов Николай!*

Встаёт маленький и уже перепуганный Мозгов Николай.

- *Мозгов Николай! Разберите мне «Птичку божью». Что хотел сказать поэт «Птичкой божией»?*

Мозгов Николай моргает веками.

- *Ну! Мозгов Николай! Что хотел сказать поэт?*

- *У меня мамаша больна! – говорит вдруг Мозгов.*

- *Что такое?*

- *У меня мамаша больна. Я не знаю, что хотел сказать поэт. Я не мог приготовить.*

- *У Мозгова Николая мамаша всегда бывает больна, когда Мозгов Николай не знает урока. У Мозгова Николая очень удобная мамаша.*

Весь класс хихикает.

- *Я ставлю Мозгову Николаю «нота бене». Голиков Алексей! Что хотел сказать поэт*

«Птичкой божией»?

- Не знаю!

- Голиков Алексей не знает. В таком случае, Голиков Николай.

Голиков Николай молчит.

- Голиков Алексей и Голиков Николай никогда ничего не знают.

- Постников Иван.

- У меня, Пётр Петрович, нога болит!

- При чём же тут поэт?

- Я не могу, Пётр Петрович, стоять!

- Отвечай в таком случае сидя. Постников Иван и сидя не знает, что хотел сказать поэт? В таком случае. Иванов Павел!

- Позвольте выйти!

- Иванов Павел хочет выйти. Иванов Павел выйдет на целый класс!

...В это время над задней скамейкой поднимается, словно зная, достаточно выпачканная в чернилах рука.

- Патрикеев Клавдий объяснит нам, что хотел сказать поэт?

Патрикеев Клавдий поднимается, но уверенность его моментально покидает: «А вдруг не угадаю». Патрикеев Клавдий думает: «Не попроситься ли лучше выйти?». Но стыдится своего малодушия и начинает неуверенным голосом:

- В стихотворении «Птичка божия» поэт, видимо, хотел сказать... вообще... что птичка...

А класс хихикает всё сильнее и сильнее: «Ишь, какой знающий выискался! Знает, что поэт хотел сказать! Этого никто, кроме Петра Петровича, не знает!»

Патрикеев готов заплакать:

- Прикажете им, чтоб не смеялись... Тут вовсе нечему смеяться... Поэт хотел сказать, что птичка ... что птичка вообще не работает, ничего не делает... и всё-таки сыта бывает...

- Не то! Пусть Патрикеев Клавдий сядет и никогда не вызывается отвечать, когда не знает. Никто не знает, что хотел сказать поэт в «Птичке божией»? Ну как же так? Это так просто.

И учитель объясняет:

- Вкладывая песню о птичке божией в уста кочевых и оседлых цыган, поэт тем самым хотел изобличить перед нами низкий уровень этих цыган. Ибо только с точки зрения...

- Петр Петрович, будьте добры, помедленнее. Я не успеваю записывать! – говорит первый ученик.

- Надо понимать, а не записывать! Ибо, говорю я, только с точки зрения кочующих и беззаботных цыган может служить предметом восхваления такая беззаботность птички. Похвала же птичке за её праздность и ничегонеделание была бы немыслима в устах такого просвещенного человека, каким бесспорно, является поэт. Всё поняли?

- Всё поняли! – хором отвечает весь класс.

- Мозгов Николай, повторите!

- Поэт вкладывает птичке в уста...

- Садитесь. Повторяю ещё раз. Вкладывая в уста не птичке, а цыганам, поэт, несомненно, думал этим... Ну да всё равно! Запишите.

И все зубрят к следующему уроку это обязательное «толкование птички».

... И чем больше школьники читают и обсуждают, тем больше они отучаются думать...

Похоронным звоном над самостоятельной критической мыслью звучит каждое учительское:

- Поэт хотел этим сказать...

Своя мысль заменяется штампованной мыслью узаконенного образца.

Никто уж не пытается думать. Всё равно не попадёшь и ошибёшься. Учитель скажет, как это надо понимать на пятёрку!

Мы все разные, но мы все вместе (урок для учащихся начальных классов)

Мы предлагаем интерактивно поработать над текстом и помочь ребенку прийти к выводу, что, несмотря на то, что каждый отличается друг от друга, может быть, по своему социальному положению, по национальности, возрасту, всех нас объединяет то, что мы живем рядом. А это значит, что нужно стараться понимать друг друга, принимать, помогать.

1-й шаг. Он направлен на то, чтобы настроить учеников на чтение (прослушивание) текста. Вспомните, что мы берем в руки газету тогда, когда хотим узнать последние новости, что мы начинаем читать книгу потому, что кто-то посоветовал ее прочитать или слышали, что она интересная. Так и в этом случае: прежде чем начать работать над текстом, надо постараться вызвать интерес к нему у ребенка. Предложите ребенку представить, как выглядит «рыжий город». Кто может жить в таком городе? Какой это город внешне? В чем особенность этого города? Почему его назвали рыжим? Дайте возможность в течение 2-3 минут подумать, а затем организуйте обмен мнениями.

На этом уроке мы решили с вами говорить о дружелюбном отношении друг к другу, поэтому постарайтесь, чтобы и обмен мнениями прошел в дружелюбной обстановке: дайте возможность высказаться каждому ученику, проявите интерес к каждой высказанной версии. Разнообразие мнений о рыжем городе, догадки детей помогут вызвать желание узнать, какой же он, этот «рыжий город», почему он рыжий.

2-й шаг. Предложите детям прочитать текст, но при этом следовать определенным правилам чтения: маркировать текст, используя значки:

- V (галочка) – известное. В данном случае дети будут отмечать те фрагменты, которые совпали с их предположениями.
- + (плюс) – новое. Дети отмечают новую для них информацию.
- - ? (вопрос) – Эти значком дети отмечают те фрагменты текста, которые вызвали у них вопрос, а может недопонимание.

Зачем нужна маркировка? Это условие предстоящей деятельности. Успех работы в любом коллективе зависит от того, следуют ли его члены совместным договоренностям или нет. Может, сейчас и не надо говорить об этом детям. Но если мы будем обговаривать с детьми не только то, что предстоит им сделать, но и то, как мы это будем делать и зачем, то постепенно ребенок придет к пониманию, что эта предварительная договоренность пригодится и в жизни. Кроме того, в этом формате работы заложен и дидактический потенциал – мы даем ребенку в руки достаточно эффективный инструмент чтения текста, который поможет ему поддерживать внимание в процессе всего чтения и подготовиться к обсуждению текста.

3-й шаг. Чтение текста. Предоставьте детям время на чтение и возможность промаркировать текст.

4-й шаг. Обсуждение результатов чтения в парах, а потом во всем классе/группе. Это очень важный этап на занятии. Мы предоставляем ребенку возможность обсудить результаты чтения в паре - так формируется готовность к обмену своим опытом, обогащением друг друга. Кроме того, в процессе обмена ученики приобретают уверенность в себе.

При этом если вы могли заметить, каждый работает на своем уровне, учитель предоставляет свободу ребенку в выражении своих идей, своего понимания текста. В коллективном обсуждении результатов чтения, которое следует за обсуждением в паре, должна поддерживаться эта атмосфера самовыражения детей. Ведь и текст об этом.

Рыжий город¹⁴

Одного мальчика дразнили рыжим. Мальчик очень переживал и решил уйти из дома всё равно куда. Лёг пораньше спать и видит сон: как будто он ушёл из дома и идёт куда глаза глядят. Смотрит – ворота стоят, а на них написано: «Добро пожаловать в Рыжий город!» Вошёл и ахнул. В этом удивительном городе всё было рыжим-прерыжим. Рыжие ручьи текли по рыжим травам и впадали в рыжие реки. А над реками висели рыжие радуги. Рыжие рыбаки ловили в этих реках рыжих рыб и раков. По радио передавали рыжий вальс, и все рыжие-прерыжие люди радостно улыбались. Тут к нему подбежала рыжая-прерыжая девочка.

- Почему ты такой грустный?

- Меня все дразнят рыжим...

- Какой глупый, - засмеялась девочка, - а ну-ка посмотри на солнце, какого оно цвета!

- Ну, рыжего...

- И мы – рыжего! Значит, все мы – маленькие солнышки. Радоваться надо!

И тут мальчик проснулся. Выбежал во двор, а мальчишки опять кричат:

- Рыжий, рыжий...

А он только засмеялся и хитро подмигнул рыжему солнышку...

5-й шаг. Обмен мнениями по значкам, который прошел на предыдущем этапе, помог каждому самостоятельно прийти к собственному пониманию текста. Это подготовило детей к итоговой беседе:

- Чем отличается рыжий город?
- Почему мальчику там было хорошо?
- Что нужно, чтобы такой город был в нашей жизни?

6-й шаг. Работа в малых группах. Предложите детям представить, что их класс – маленький город. Каким правилам будут подчиняться в нем жители, чтобы всем было так же хорошо, как и мальчику в Рыжем городе? Разбейте класс/группу на малые группы и предложите:

- выработать 3 правила, которые помогут жить дружно в их городе;
- придумать название этому городу;
- изобразить герб города.

Этот этап урока учит детей взаимодействовать внутри коллектива, слушать друг друга, совместно решать задачу, которая стоит перед ними.

Дайте возможность детям поработать. А когда группы завершат работу, предложите им презентовать результаты своей совместной работы. Мы в очередной раз предлагаем детям возможность проявить свою индивидуальность, при этом формируем очень важное качество – толерантность. Постарайтесь поддержать радостную атмосферу во время презентаций. Не надо оценивать работы учеников. Думается, что их видение солнечного города будет перекликаться.

Занятие может завершиться одним вопросом:

- Где еще можно устроить такой город? От кого это зависит?

¹⁴ Гапочка И.К. Я читаю по-русски. Книга для чтения со словарем. М.: Рус. яз., 1999. – 13с.

Продолжением работы может стать конкурс рисунков. Дети любят в этом возрасте рисовать. Предложите им нарисовать тот город, проект которого они представили на этом уроке. А на следующий урок классная комната наполнится яркими красками: сделайте выставку рисунков. Пусть она будет напоминать о том, как нам жить в школе, во дворе, на улице, в городе.

Когда вы планируете урок

Подумайте:

- Как описанная техника помогает реализовать личностно-ориентированное обучение?
- При изучении каких предметов можно использовать этот текст?
- Что нужно изменить в ходе занятия при изучении вашего предмета?

На этом занятии была использована интерактивная техника ИНСЕРТ (интерактивная система пометок для эффективного чтения и размышления)

Шаги техники:

- Формирование мотивации к чтению текста: прогнозирование содержания текста по названию.
- Введение правил чтения текста: маркировка текста значками «V» (известное), «+» (новое), «?» (вопрос) и чтение текста с использованием маркировки.
- Обсуждение результатов чтения в парах, в группе/классе.
- Составление итоговой таблицы и зачитывание сформулированных идей.
- Итоговая беседа.
- Работа в малых группах над проектом города*.
- Подведение итогов. Предложение провести конкурс рисунков.

Что это значит – быть милосердным? (урок для учащихся старших классов)

Мы предлагаем на этом занятии поговорить об одном из ключевых качеств человека – сочувствии, соучастии. Чтобы ученики были открыты к этому разговору, заинтересовались им, можно использовать интерактивную технику, которая называется «Литературные кружки» и прочитать текст из произведения известного русского писателя Д. Гранина.

1-й шаг. Успех предстоящего общения во многом зависит от настроения на него, от готовности включиться в обмен мнениями. Для того чтобы это произошло, ученикам предлагается в самом начале поделиться своим опытом, своими жизненными наблюдениями. Предложите ученикам вспомнить эпизод из жизни, который им почему-либо запомнился. Выделите время на то, чтобы ученики сосредоточились и сделали короткие записи**. Во время этой работы придите на помощь тем ученикам, которые, по вашему мнению, растерялись, задайте вопросы, помогите настроиться на обмен своими наблюдениями.

* Этот шаг можно исключить. И завершить урок итоговой беседой и предложением провести конкурс рисунков. Все зависит от того, насколько дети увлеклись работой.

** Описываемый урок был не раз апробирован в старших классах. Как показывают наблюдения, несмотря на довольно обобщенную установку на то, чтобы вспомнить эпизод из жизни, который почему-либо запомнился, учащиеся вспоминают эпизоды, которые связаны с проявлением доброты, внимания либо с их стороны, либо (что чаще) по отношению к ним, или по отношению к их близким. Так что не надо волноваться, что подростки вспомнят не совсем уместный случай, предоставьте им свободу.

2-й шаг. Предложите обменяться своими воспоминаниями сначала в парах, а затем в группе. Обмен в парах помогает приобрести уверенность. Кроме того, работа в парах дает возможность высказаться каждому либо во время обсуждения в парах, либо в группе. Подростки прибегают к оценке высказываний своих партнеров. Это не так уж плохо. Когда вы обратитесь с просьбой обменяться своими наблюдениями при общем обсуждении, обязательно в классе прозвучат рекомендации, чье воспоминание стоит озвучить для всех. Это приятно тому, кого порекомендовали, а вам облегчит задачу начала обмена мнениями. Главное в этом случае – постарайтесь не давать прямой оценки озвученным эпизодам из жизни. Лучше выразить эмоциональную оценку воспоминаний, поддержав те эмоции, чувства, которыми делятся учащиеся. Постарайтесь, чтобы как можно большее количество учеников озвучило те короткие рассказы, которые они выстроили.

Теперь можно перейти к чтению рассказа. Предварите его информацией о том, что у известного писателя Даниила Гранина тоже был такой случай. Можно прочитать рассказ самому учителю. Можно дать время на самостоятельное чтение. Подумайте, как будет комфортнее детям воспринимать этот текст.

В прошлом году со мной приключилась беда. Шел я по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже некуда: лицом, сломал себе нос, все лицо разбил, рука выскочила в плече. Было это, примерно, в семь часов вечера. В центре города, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся - лицо залило кровью, рука повисла плетью. Забрел в ближайший подъезд, пытался унять платком кровь. Куда там, она продолжала хлестать, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает все сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу – рот разбит. Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь; шел держа у лица окровавленный платок, пальто уже блестит от крови. Хорошо помню этот путь – метров, примерно, триста. Народу на улице было много. Навстречу прошла женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей – видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. Но даже если бы и принимали за пьяного... Они же видели, что я весь в крови, что-то случилось – упал, ударился, - почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?

Раздумывая, с горечью вспоминал этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, а вот потом стал вспоминать самого себя. И нечто подобное отыскивал и в своем поведении. Легко упрекать других, когда находишься в положении бедственном, но обязательно надо вспомнить и самого себя. Не могу сказать, что при мне был точно такой случай, но нечто подобное обнаруживал и в своем собственном поведении – желание отойти, уклониться, не ввязываться... И, уличив себя, начал понимать, как привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

К сожалению, наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность... она состоит из конкретных вещей – из определенных чувств, свойств, понятий.

Одно из таких чувств – чувство милосердия. Термин несколько устаревший, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. Нечто свойственное лишь прежним временам. «Сестра милосердия», «брат милосердия» - даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

В Ленинграде была улица Милосердия. Сочли это название отжившим, переименовали улицу в улицу Текстилей.

Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших действенных проявлений нравственности. Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу, птичьему: милость к поверженным и пострадавшим. Как же так получилось, что чувство это у нас заросло, заглохло, оказалось запущенным? Мне можно возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. Примеры есть, и тем не менее мы ощущаем, и давно уже, убыль милосердия в нашей жизни. Если бы можно было произвести социологическое измерение этого чувства.

Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это врожденное, данное нам вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется.

(По рассказу Д. Гранина «Точка опоры»)

3-й шаг. Обычно после того, как текст прозвучит в классе (или все прочтут его самостоятельно), наступает короткая минута молчания. А потом, конечно же, появится желание высказаться. Но не спешите предоставлять слово детям. Предложите им подготовиться к обсуждению. Для этого разделите класс на малые группы. Затем каждый член группы должен получить «роль», которую он будет выполнять. Это важный этап урока. Вы можете сами назначить роли с учетом способностей ребенка, его желания. Можно предложить это сделать самим ребятам внутри каждой малой группы. Это следующие роли:

Связист – находит детали, которые перекликаются с реальными жизненными фактами, дает интерпретацию текста в связи с намеченными параллелями.

Следопыт – анализирует язык текста, выявляет 5-7 ключевых слов, которые помогают глубже понять текст.

Вопрошатель – задает вопросы, нацеленные на более глубокое понимание текста; вопросы, которые выводят читателя на дальнейшие размышления над текстом.

Докладчик – резюмирует результаты работы над текстом и готовит краткое сообщение о них, включая в выступление 2-3 ключевых цитаты.

Вопросы для докладчика:

- О чем этот текст?
- В чем его актуальность?
- Как автору удается включить читателя в размышления?
- Что особенно трогает читателя?
- О чем задумывается читатель?

Лучше заранее написать эти роли на доске или раздать задания каждому ученику в зависимости от выбранной роли. Следует остановиться немного более подробно на тех задачах, которые стоят перед каждым членом группы.

4-й шаг. Предложите каждому самостоятельно поработать над текстом в зависимости от роли, которую он выполняет. Предупредите ребят, что через 10 минут у них будет возможность поработать в экспертных группах (экспертные группы – это группы, в которых объединение происходит с учетом ролей). Этот этап занятия позволяет каждому ученику почувствовать, с одной стороны, ответственность, а с другой – проявить самостоятельность и индивидуальность. Задача учителя на этом этапе – создать рабочую атмосферу: четко разделить учеников на группы и прийти на помощь тем, кто затрудняется в работе.

5-й шаг. На этом этапе предложите ученикам поработать в экспертных группах, объединившись в зависимости от той роли, которую они выполняют в работе над текстом. Может показаться, что на этом этапе учащиеся теряют

свою индивидуальность, что их задача выработать нечто общее внутри экспертной группы. Но это не так. Учащиеся объединяются в экспертные группы, чтобы обменяться своими наработками и обогатить тот материал, который они нашли при анализе текста. Во время работы экспертных групп проявите интерес к обсуждениям, которые происходят внутри них. Обратите внимание на особенности работы каждой группы. Так, «связисты» находят детали в тексте, которые перекликаются с реальными жизненными фактами.

Конечно же, здесь ученики будут опираться на эпизоды, которые они вспоминали в начале занятия. Их задача увидеть сходство в переживаниях автора и их собственных переживаниях. Они могут зачитать некоторые фрагменты из текста и обратить внимание, что и в их наблюдениях было также. «Следопыты» анализируют язык текста, выявляет 5-7 ключевых слов, которые, на их взгляд, являются главными. Выбор их – сугубо личное дело, потому что у каждого из учеников свой жизненный опыт, который находит отклик в том или ином слове. Вопросители должны сформулировать вопросы, нацеленные на более глубокое понимание текста и выводящие читателя на дальнейшие размышления над текстом. Здесь важно проследить, чтобы учащиеся грамотно строили вопросы, чтобы они действительно были поводом для размышлений.

6-й шаг. После того, как учащиеся поработали в экспертных группах, предложите объединиться в первоначальные группы, обменяться результатами работы в экспертных группах. На этом этапе вступает в работу докладчик. Его задача выслушать всех, поделиться с членами группы, как он видит свое выступление. Необходимо побудить учеников, чтобы они включились в подготовку докладчика к выступлению.

7-й шаг. На этом этапе урока ученики выступают со своими докладами. Выступление каждого докладчика завершается одним из вопросов, который сформулировала его малая группа для обсуждения в классе. Благодаря этому ученики выходят на развернутую дискуссию. Ее отличает глубина и продуманность высказываний: у каждого появляется возможность высказаться и каждому есть что сказать, потому что все участники в течение всего занятия самостоятельно размышляли над текстом. В то же время чувствовали постоянную поддержку со стороны одноклассников, и это сделало их наработки достаточно законченными.

Следует отметить, что начало занятия позволило избежать формализма в обсуждении темы милосердия. Ответы на вопросы будут прочувствованными. Как показывает опыт, ученики после этого занятия становятся добрее, начинают задумываться о своих поступках, о том, как они отзовутся в душе другого человека, приходят к пониманию того, как много зависит от них самих, от того, как они будут относиться к окружающим.

Разговор о милосердии, доброжелательности особенно актуален в подростковом возрасте. Как известно, ребята в этом возрасте бескомпромиссны, а в некоторых случаях даже жестоки. И с ними надо говорить об этом. Главное, чтобы этот разговор был по душам. Думается, что представленная на этом уроке техника способствует этому. Она сохраняет индивидуальность ребенка, позволяет ему выразить себя, изменить свое представление о жизненных ценностях. Поэтому уместно будет предложить ученикам написать 5-минутное эссе «Как сохранить милосердие?», или «Что сделать, чтобы душа не атрофировалась?»

Когда вы планируете урок...

Продумайте:

- При обсуждении каких тем можно использовать технику «Литературные кружки»?
- Что изменится в занятии с использованием этой техники, если оно будет построено по результатам просмотра фильма, статьи в газете?
- Как возраст детей скажется на подборе материала для урока с использованием этой техники?
- При изучении каких предметов можно использовать этот урок?

Техника «Литературные кружки» состоит из следующих шагов:

1. Настрой на тему: обмен наблюдениями из жизни по теме предстоящего обсуждения.
2. Знакомство с информацией*.
3. Определение ролей в малых группах и работа с информацией в зависимости от роли, которая определена для ученика.
4. Работа в экспертных группах (ученики объединяются в малые группы в зависимости от общности роли).
5. Работа в первоначальных малых группах (родных). Подготовка «доклада».
6. Презентация результатов работы. Дискуссия.
7. Подведение итогов: мини-эссе.

Что значит «человечность»? (урок для учащихся старших классов)

На этом занятии мы предлагаем поговорить со старшеклассниками о человечности и о памяти, которая позволяет пронести это качество через всю жизнь. Занятие предполагает чтение текста. Он создает основу и дает толчок для разговора и размышлений. Размышление над текстом и последующая дискуссия строятся на интерактивном взаимодействии учащихся с текстом, а также друг с другом и с учителем.

1-й шаг. Предложите детям дать свое понимание слова «человечность» и вспомнить эпизод из жизни, который подкрепляет их понимание этого качества:

- Как вы понимаете слово «человечность»? Что это значит? Какие у вас есть примеры из жизни, которые иллюстрируют ваше понимание.

Дайте детям время (7-10 минут), чтобы они сделали краткие записи у себя в тетрадях. После чего организуйте обмен мыслями в парах. После этого предложите детям обменяться идеями в группе. Эта предварительная работа позволяет настроить учащихся на тему предстоящего разговора, подключить свой личный опыт. А обмен идеями в группе, кроме того, вовлекает всех учащихся в разговор. На этом этапе от вас потребуется проявление интереса ко всем озвучиваемым высказываниям, поддержка положительной мотивации при обмене личными наблюдениями.

2-й шаг. На этом этапе урока учащимся предстоит самостоятельно прочитать текст и поработать с цитатами из текста, которые раскрывают тему человечности. Эффективности этой работы способствует формат двухчастного дневника. Предложите детям прочитать текст «Цветок на бетоне» и дать комментарий к трем предложенным учителем цитатам из текста. Ниже мы приводим формат двухчастного дневника, который советуем ввести на этом занятии.

Цитата	Комментарий (Как вы поняли цитату? Какие мысли и чувства она у вас вызвала?)
«...рука не поднимается. Пусть цветет».	...
«Обычно у нас как: мешает – значит долой!»	...
«Остались родники и память»	...

* На этом занятии мы использовали художественный текст. Но не случайно мы говорим об информации. Исследование с последующим обсуждением можно построить и на материале фильма, репортажа по ТВ, заметки в газете. Но при этом надо продумать роли, которые будут выполнять участники кружков.

Цветок на бетоне

В моем старом доме, возле летней кухоньки, растут петунии – цветок простой, нашенский. Растут они самосевом и просят малого – прополоть да полить. А цветут хорошо и вечерами так сладко пахнут.

Нынешним летом зеленый росток петунии пробился в трещине, на бетонной площадке, прямо под летним обеденным столом, возле кухни. Сначала его не заметили, а увидев, решили: пускай растет. Вот он и поднялся. В июле зацвел сиреневым. Смотрится хорошо – цветок на бетоне. Хотя, конечно, надо бы его сразу вырвать, чтобы корнями бетонку не портил. Но рука не поднимается. Пусть цветет.

Когда гляжу на этот цветок, то разное вспоминаю.

Поселок, недалеко есть подворье, обнесенное кладкой из дикого камня. В одном месте прямая линия этого высоченного каменного забора делает некий полукруг, бережно обходя и оставляя на воле молодую сосну. Первый раз я увидел и очень удивился: надо ведь! Не спилили, а обошли. Редкое дело. Обычно у нас как: мешает – значит долой!

Теперь, когда случается там бывать и мимо идти, замедляю шаг, думаю: «Нет, это – не прихоть барина. Это – знак человека».

Еще одна память. В пору довоенную построили школу – обычное деревянное одноэтажное здание. В одной из комнат – кажется, в прихожей – росла груша. Обыкновенная груша. Росла через пол. Весною она цвела, зеленела; в свою пору приносила плоды, облетала. Об этом помнят редкие теперь старожилы, бывшие ученики.

Колодец славится и сейчас своими родниками, которые так обильны, что прежде весь хутор поливал огороды родниковой водой. И сады в ту пору были лучшие в округе. Теперь хутора нет. Остались родники и память.

Но родники и сады были и есть в других местах. А вот чтобы груша где-то еще в школьном доме цвела, об этом не слыхал. А здесь – было.

И ведь подумать... Во-первых, непривычно. Сколько мороки: стройка, работа кипит, а тут – молодое деревце объявилось посреди этой колготы. И нашлась светлая голова, которая решила: не рубить. И не только решила, но и убедила других: надо сохранить. А это очень непросто – убедить людей в непривычном. Кто-то доказывал: пусть, мол, растет прямо в школе; дети и живое дерево – это ведь хорошо. А кто-то возражал: всему, мол, место свое, дереву – во дворе, а не под крышей; а если каждый начнет придумывать... Это вот самое страшное: если каждый начнет придумывать... Дескать, тогда – всему конец, рухнет порядок, мир. Конечно, непросто людей убедить. Легче грушу срубить. Ведь мешают стройке. Но не срубили и мир не рухнул.

С тех пор полвека минуло. Давно уж нет не только школы, но и хутора. А память о груше осталась. Недавно соседка моя, женщина пожилая, стала молодость вспоминать, как ездила в гости на хутора. И сразу – про ту самую грушу. Лицо старой женщины посветлело: «Вошла... А там груша цветет. Просто чудо какое-то...»

(По Б. Екимову)

Письмо – не очень привлекательный для учеников вид деятельности. Но, тем не менее, предложите детям обязательно сделать записи в тетрадях по формату, приведенному выше. Предыдущий обмен своими суждениями о человечности и наблюдениями из жизни дает возможность многим учащимся прочувствовать, что прежде чем выносить свои идеи на общее обсуждение, их следует тщательно продумать. Если вы увидите, что кто-то из учеников затрудняется, или говорит, что он и так знает, что сказать, побудите их к размышлениям на письме, задайте вопросы, которые выведут их на некоторые собственные мысли. Определите время для этой работы с учетом того, как учащиеся справляются с подготовкой к обсуждению.

3-й шаг. Озвучивание комментариев. Теперь, когда ученики, сделали записи, предложите учащимся комментарии к цитатам. Сначала предложите зачитать комментарий к 1-й цитате 3-5 ученикам. Учащимся будет интересно услышать, кто что думает по поводу одной и той же цитаты. На какие фрагменты из текста они указывают дополнительно, или какие личные наблюдения приводят в связи с этой цитатой. Так проходит озвучивание комментария всех трех цитат.

4-й шаг. Дискуссия «Совместный поиск». Предшествующая работа помогла ученикам углубиться в содержание текста. Это подготовило учеников к участию в развернутой дискуссии. Ниже мы приводим вопросы, на которых можно построить дискуссию.

1. Что значит для автора «цветок на бетоне»? Что он значит для вас?
2. Что автор противопоставляет в своем рассказе? О чем говорит это противопоставление?
3. Есть ли такие моменты в тексте, с которыми вы не можете согласиться?
4. Автор – мужчина? Если бы автор был женщиной, что бы изменилось в тексте?
5. А что осталось без изменения? Почему вы так думаете?
6. Что теперь для вас «человечность»?

Во время обмена мнениями по вопросам не оценивайте высказывания учеников, сделайте его свободным.

5-й шаг. Завершите дискуссию трехминутным эссе, в котором ученики лаконично сформулируют свое мнение о человечности и его роли в наши дни. Попробуйте связать итоговые размышления учеников с теми событиями, которые их волнуют в настоящий момент.

Как мальчик спас свой город (урок для учащихся начальной школы)

Ниже мы предлагаем материалы урока для начальной школы, которые будут содействовать формированию патриотического чувства в ребенке. Эти материалы помогают уйти от формального подхода в формировании нравственных качеств в детях.

Прочитайте сказку «Как мальчик спас свой город». Подумайте, какие нравственные качества воспитывает эта кыргызская народная сказка в детях? Подумайте, какой метод чтения и обсуждения с учащимися этой сказки можно использовать. Какую беседу можно провести с учащимися? (см. Литературу к данному разделу).

Продумайте вопросы для беседы:

- о содержании сказки (например: О чем эта сказка? О каких событиях она рассказывает?)
- о врагах (например: Какими были враги?)
- о главном герое (например: Каким был мальчик? Что вы можете о нем сказать? Почему старейшины не сразу согласились с его предложением?)
- об уроке, который дает эта сказка (например: Чему учит сказка?)
- ваши предложения.

При ответах на вопросы просите учащихся подтверждать ответы текстом. Контрольным вопросом должен стать вопрос: «А это есть в тексте? Какие у вас есть доказательства?»

Как мальчик спас свой город

В древности жил воинственный хан Жаныбек. Он прославился своими жестокими набегами на соседние ханства. Однажды несметные войска хана Жаныбека осадили город хана Султанмамыта. Жителям осажденного города враги объявили: «Если вы не сдадитесь в течение трех дней, мы разрушим ваш город!»

Султанмамыт собрал совет старейшин. Долго думали старейшины, как им от беды избавиться, но так ничего и не смогли придумать. И вот уже наступил последний день назначенного Жаныбеком срока. Вдруг к юрте, в которой собрался совет старейшин, подъехал на жеребенке мальчик в старой шубе. Поздоровался мальчик и сказал:

- Пошлите меня к Жаныбек-хану. Я попробую освободить наш город от вражеской осады.

Услыхали старейшины эти слова и рассмеялись. А Султанмамыт рассердился.

- Уходи отсюда, - гневно сказал он мальчику. – Ты еще мал, чтобы соваться в такие дела!

Но один старик заметил: - Хан мой, злоба – враг, а ум – друг. Не сердись на этого мальчика. Может, он и вправду спасет наш город. Давайте пошлем его к Жаныбек-хану.

Подумали старейшины, поспорили и, наконец, решили послать мальчика к Жаныбек-хану.

Тогда мальчик попросил дать ему самого старого верблюда и самого бородатого козла. Удивились старейшины, но дали мальчику все, что он просил.

Мальчик взобрался на верблюда, а козла повел за веревку. Приехал он к врагам.

Увидел мальчика Жаныбек-хан и разгневался:

- Неужели в ханстве Султанмамыта не нашлось более старых и бородатых послов? – закричал он.

А мальчик не испугался и спокойно отвечал:

- Если ты, хан, хочешь разговаривать с самым старым – поговори с этим верблюдом, с самым бородатым – поговори с этим козлом!

Удивился Жаныбек-хан находчивости мальчика.

- Ты смел и умен! – сказал грозный хан. – И я награжу тебя за это! Проси что хочешь!

- Подари мне столько земли, сколько влезет в шкуру моего верблюда! – попросил мальчик.

Усмехнулся Жаныбек-хан, услышав такую просьбу, и согласился дать мальчику столько земли, сколько влезет в шкуру его верблюда. Тогда мальчик заколол старого верблюда и разрезал его шкуру на тончайшие полоски. Потом он связал эти полоски в один длинный-предлинный ремень и опоясал им осажденный город.

Увидел это Жаныбек-хан и огорчился. Понял он, что мальчик перехитрил его. Да делать нечего: надо ханское слово сдержать. Подарил он мальчику его осажденный город и ушел вместе со своим войском. Так мальчик спас свой город.

По завершении беседы попросите учащихся привести примеры из художественной литературы (сказки, рассказы, истории), в которых главный герой–ребенок действовал так же, как и мальчик из сказки.

6.5 Литература

1. Айджанова Д. К., Закаева Г., Исакова А. Т., Якубова Г. С. Глоссарий психолого-педагогических терминов по программе Step by Step. – Алматы, 2001.
2. Бекбоев И. Б. Инсанга багыттап окутуу технологиясынын теориялык жана практикалык маселелери.- Бишкек, 2003.
3. Бекбоев И. Б. Профессиональная компетентность – основа качества педагогического труда//Новая школа – новый учитель: Материалы международной научно-практической конференции. – Бишкек, 2003. – С.83-93.
4. Валькова И. П., Низовская И. А., Задорожная Н. П., Буйских Т. М. Как развивать критическое мышление (Опыт педагогической рефлексии). – Бишкек: ОФЦИР, 2005.
5. Интерактивные методы обучения и управление классом. – Бишкек: IFES, 2004.
6. Кларин М. В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта//Педагогика. – 2000. – №7. – С.12-18.

7. Низовская И. А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо».- Бишкек: ОФЦИР, 2003.
8. Роджерс К., Фрейберг Д. Свобода учиться. – М.: Смысл, 2002.
9. «Сынчыл ойлорду остуро турган окуу жана жазуу программасынын» хрестоматиясы/Туз. М. Эсенгулова, Ж. Асекова. – Бишкек: ОФЦИР, 2004.
10. Унрау Н. Думающие учителя, думающие ученики. – Бишкек: Фонд «Сорос-Кыргызстан», 1999.
11. Ярулов А. Индивидуальный подход в обучении. - <http://zdd.1september.ru/2004/21/1.htm>

7. Стереотипы и предубеждения. Методы разрешения

Дорогие коллеги! Наконец-то мы подошли к главе, которая может вызвать у вас противоречивые чувства. Но эта глава столь же необходима, как и интересна при работе с детьми разного возраста, в школе, вне школы, с родителями.

Конфликты занимают существенное место в нашей повседневной жизни. Это нормально и естественно. Говорят даже, что конфликт - это двигатель развития. Назначение конфликта состоит в том, чтобы через его разрешение произошло снятие актуализированного в нем противоречия. Для нашей действительности характерна смена негативного отношения к конфликтам на позитивное.

Слово «конфликт» имеет много определений.

Под конфликтом в психологии понимается столкновение различных мотивов. Конфликт - столкновение, серьезные разногласия, во время которых вас обуревают неприятные чувства и переживания.

Традиционные стратегии поведения в конфликте: конфронтация, переговоры, компромисс, избегание, приспособление (К. Томас).

И новая стратегия конфликтного поведения: интеграция, когда находится такое решение, при котором выполняются оба желания, и ни одна из сторон при этом ничего не теряет.

В основе интеграции лежит ясное и открытое выявление всех различий, наиболее существенных противоречий, уяснение используемых понятий и т.д. Иначе говоря, этот способ разрешения конфликтов называется «выигрыш-выигрыш» методом.

В позитивном подходе под конфликтом предлагается понимать «специальную характеристику, изменяющихся в столкновении деятельности, представляющую собой процесс приобретения деятельностью во взаимодействии нового содержания, обеспечивающего соответствие новым условиям» (Б. И. Хасан).

Позитивные (конструктивные) функции конфликта помогают решить ряд задач:

- адаптируют человека (группу) к новым условиям, в которых он оказался;
- определяют источник разногласия и устраняют его;
- выявляя и устраняя противоречия, освобождают группу от этих факторов, стабилизируя ее;
- спланировать членов группы и ориентировать их на защиту ее единства;
- помогают убрать внутреннюю напряженность;
- помогают найти подходящие средства влияния на другого;
- позволяют членам группы раскрыть лучшие качества своей личности в группе, завоевать авторитет в ней.

При конфликтом столкновении легко выделяются признаки негативных переживаний, которые можно свести к трем критическим жизненным переживаниям. Это стресс, фрустрация и кризис.

Стрессовая ситуация - переживание растерянности, незнание, каким образом реагировать на внезапный интенсивный и значимый раздражитель.

Фрустрация - атрибутный спутник и одновременно генератор конфликтности.

Так рассматривают эти явления Д. Крейч и Н. Ливсон: «...Чаще фрустрация возникает как следствие противоречия личных желаний человека и ограничений запретов, налагаемых обществом... По мере взросления человека этот конфликт становится внутренним».

Правда, не всякая фрустрация по механизму тождественна конфликту.

Наиболее сложным является отношение конфликта и кризиса. **Кризис** - означает фиксированное в переживании и действии несоответствие или недостаточность имеющихся ресурсов новой ситуации.

Обязательно ли юность является кризисной и какие именно факторы - биологические, социальные или биографические - определяют содержание и характер протекания юности?

Подростковым принято считать период развития детей от 11-12 до 15-16 лет.

В этом возрасте происходит бурное психофизическое развитие и перестройка социальной активности ребенка. Американский психолог Стэнли Холл считал, что период от 8-12 лет - предподростковый, соответствует концу дикости, началу цивилизации; а юность (12-13 лет) охватывает период от начала полового созревания до взросления (22-25 лет) и эквивалентна эпохе романтизма.

Немецкий философ и психолог Эдуард Шпрангер делит юность на две фазы:

- главная проблема у 14-17-летних - кризис, связанный со стремлением к освобождению от детских отношений зависимости;

- у 17-21 - летних на первый план выходит кризис оторванности, чувство одиночества.

Вслед за автором некоторых работ по проблемам переходного периода Е.Б. Хасаном, мы будем считать, что перед подростком стоит задача самоопределения в трех «областях»:

Половой. Т.е. буквально должна произойти половая идентификация. В этом месте мы можем обнаружить большое количество конфликтов, связанных прежде всего со способами представленности подростку того или иного пола.

Возрастной. Во время самого этого периода у подростка нет четкого ощущения «Кто он?». Он уже чувствует себя не ребенком, но и взрослым еще не чувствует. И здесь тоже возникают конфликты в том, каким образом можно попробовать различные представления о взрослом.

Социальный. Подростку необходимо занять определенное место в обществе в своей референтной группе. Но поскольку важен и взрослый: ему важно его признание и понимание, по каким нормам живут взрослые в этом мире. Что подходит ему сейчас, а что нет. За конфликтом с миром взрослых стоит целый ряд причин. Обычно они следующие: противоречия между детской нормой, которую должен усваивать ребенок, и взрослыми нормами, на которые ему необходимо ориентироваться в качестве взрослого человека, неприятие взрослыми факта взросления ребенка, отношение к нему как к маленькому, которое и является причиной переориентации ребенка на сверстников, среди которых он получает необходимое уважение к своей взрослеющей личности.

Нет практически ни одного социального или психологического аспекта поведения подростков, который не зависел бы от семейных условий в настоящем или в прошлом. В сложном клубке взаимодействия родителей и детей часто не учитывают того самого пубертатного кризиса подростков, когда все устоявшееся меняется:

- потеряв прежние интересы и не приобретя новых, подросток утрачивает связь со средой и может ощущать себя одиноким;
- физическое возмужание дает ощущение зрелости, а социальный статус ни в семье, ни в школе не меняется;
- появляется критическое отношение к авторитетам, а первая жертва - родители. Они не очень хороши, чтобы ими восхищаться. С детским преклонением перед родителями расстанутся все;
- родители не последовательны: готовя ребенка ко взрослой жизни, пропускают этот момент;
- главным переживанием становится поиск нравственных ценностей, смысла жизни, нравственных авторитетов. Всегда ли ими окажутся родители ?

Очень важен для формирования семейных взаимоотношений и преобладающий тип контроля и дисциплины.

Чаще всего открываемый ребенку путь к более взрослому существованию лежит через «ты должен». В то же

время подросток видит, что у взрослого, кроме «должен», есть особые «хочу», «могу» и «можно». Вначале это - взаимодействие с матерью, потом - в семье; потом - в сюжетно-ролевой игре; и наконец в группе.

Сами подростки испытывали затруднения в формулировке собственной проблемы, предоставляя это родителям - «сами привели, сами пусть и формулируют». 10 из 15 пар обсуждали то, по поводу чего они обратятся к психологу: «проблема с учебой», «ругаемся с матерью», «не хочу помогать по дому», «мои друзья не устраивают родителей».

7.1 Развитие конфликта

Раздоры - расхождение, противопоставление в целом. В основе раздора лежит кризис, он происходит, когда невозможно достичь поставленной цели прежними средствами, противоречия между тактикой и стратегией при возникновении новых очагов напряженности, переоценка ценностей.

Конъюнктура конфликта (характеристика конфликта) - тактика максимальной выгоды из сложившейся ситуации.

Соперничество - игра конъюнктурного типа, которая направлена на получение максимальной выгоды, но за счет афиширования недостатков другого. Тактика - фальсификация, критика, опровержение.

Конкуренция - соперничество, но более глубокое и принципиальное, несхожесть целей и мотивов.

Сотрудничество - процесс состоит из нескольких шагов: взаимоуважение, коммуникативность, конструктивные решения.

Борьба - Виды конфликтов:

1. Открытые - четко понимаем, что что-то не так.
2. Скрытый - еще не знаем, что конфликт.
3. Мотивационный - конфликты потребностей и намерений (они очень объединяют людей).
4. Коммуникационный - барьеры общения, просчеты возводятся в принципы, отсутствие обратной связи. Причина - жесткость, отсутствие гибкости во взаимоотношениях.
5. Целевой конфликт - за цель.
6. Статусный - за приоритет, кто главный, конфликт выбора.

Способы разрешения конфликтов.

Как управлять конфликтом? Основные условия эффективного управления конфликтами в педагогической деятельности:

- 1) Обнаружение причин конфликта педагогом;
- 2) Осознание конфликта учителем;
- 3) Учет особенностей социального опыта участников конфликта в жизненных ситуациях.

Возможны 4 стратегии управления конфликтом в работе педагога:

- Предотвращение
- Подавление
- Отсрочка
- Разрешение

Стратегия предотвращения конфликта - это проанализировать конфликтную ситуацию и устранить реальный предмет конфликта.

Стратегии подавления конфликта, которые применяются по отношению к конфликтам в необратимо деструктивной фазе и к беспредметным конфликтам:

1. Целенаправленно и последовательно сократить количество конфликтующих.
2. Разработать систему правил, норм, предписаний, упорядочивающих взаимоотношения между потенциально конфликтными по отношению друг к другу людьми или детьми.
3. Создавать и непрерывно поддерживать условия, которые затрудняют или препятствуют непосредственному взаимодействию между людьми и детьми, потенциально конфликтными по отношению друг к другу.

Стратегии отсрочки являются временными мерами, они помогают ослабить конфликт с тем, чтобы позже, когда созреют условия, добиться его разрешения:

1. Изменить отношение педагога к конфликтующей стороне: силу одного или обоих конфликтующих в воображении противоположной стороны; уменьшить или увеличить роль или место одного из конфликтующих в воображении другого.
2. Изменить представление педагога о конфликтной ситуации (условиях конфликта, взаимоотношениях людей, связанных с ним).
3. Изменить значимость (характер, форму) объекта конфликта в воображении педагога и тем самым сделать его менее конфликтным (снизить или повысить ценность объекта конфликта, в результате чего он может стать ненужным или недостижимым).

Подумайте, где и каким образом вы могли бы использовать вышеперечисленные стратегии? Насколько это конструктивно?

«На алтарь» победы выносятся все, никаких компромиссов.

План выработки конструктивного решения:

1. Определение проблемы.
2. Выработка возможных совместных решений (несколько).
3. Оценка этих решений.
4. Выбор лучшего.
5. Определение способа решения.
6. Оценка того, полностью ли разрешен конфликт.

Приемы разрешения конфликтов:

1. Позиция «выиграть-выиграть».
2. Творческий подход - как превратить проблему в новую возможность для себя.
3. Эмпатия - общение, которое ведет к сближению.
4. Оптимальное самоутверждение - нападать на проблему, а не на личность.
5. Совместная власть - как нейтрализовать борьбу за власть.
6. Как управлять эмоциями.
7. Готовность к разрешению конфликта, как распознать личностные установки, мешающие объективному взгляду на вещи.
8. Выработка альтернатив.

9. Переговоры - эффективное планирование и варианты стратегий.
10. Посредничество.

7.2 Методы разрешения педагогических конфликтов

Педагогические конфликты можно разделить на **три большие группы**.

В первой группе - мотивационные конфликты. Они возникают между педагогами и учениками из-за того, что школьники либо не хотят учиться, либо учатся без интереса, по принуждению. Имея в своей основе мотивационный фактор, конфликты этой группы разрастаются и в конечном итоге между учителями и ребятами возникает неприязнь, противостояние, даже борьба.

Во второй группе - конфликты, связанные с плохой организацией обучения в школе.

Мы имеем в виду **четыре конфликтных периода**, через которые проходят ученики в процессе обучения в нашей школе.

Первый период - первый класс: происходит смена ведущей деятельности с игровой на учебную, появляются новые требования и обязанности, адаптация может длиться от 3 месяцев до 1,5 лет.

Второй конфликтный период - переход из 4 в 5 класс. Вместо одного учителя ребята занимаются у разных учителей-предметников, появляются новые школьные предметы.

Третий период в начале 9-го класса возникает новая болезненная проблема: необходимо решить, что делать после 9-го класса - идти в среднее специальное учебное заведение или продолжить учебу в 10-11 классе. Для многих молодых людей 9 класс становится чертой, за которой они вынуждены начинать взрослую жизнь.

Четвертый конфликтный период: окончание школы, выбор будущей профессии, конкурсные экзамены в ВУЗ, начало личной и интимной жизни.

Третья группа педагогических конфликтов - конфликты взаимодействия учеников между собой, учителей и школьников, учителей друг с другом, учителей и администрации школы. Эти конфликты происходят по причине субъективного характера, личностных особенностей конфликтующих, их целевых установок и ценностных ориентацией.

Наиболее распространены среди «ученик - ученик» конфликты лидерства, в средних классах конфликтуют группы мальчиков и девочек.

Конфликты во взаимодействиях «учитель-ученик», помимо мотивационных, могут вспыхнуть конфликты нравственно-этического характера.

Конфликты между учителями могут возникать по различным причинам: от проблем школьного расписания до столкновения интимно-личностного порядка.

Во взаимодействии «учитель-администрация» возникают конфликты, вызванные проблемами власти и подчинения.

Педагогический конфликт: структура, сфера, динамика.

Структура конфликтной ситуации складывается из внутренней и внешней позиций участников, их взаимодействий и объекта конфликта. Во внутренней позиции участников можно выделить цели, интересы и мотивы участников. Внешняя позиция проявляется в речевом поведении конфликтующих, она отражается в их мнениях, точках зрения, пожеланиях. Ваши конфликтные взаимоотношения с подростком могут измениться в лучшую сторону, если вы будете ориентироваться не на его внешнее поведение, а на внутреннюю позицию, т.е. сможете понять его цели, интересы и мотивы.

Сфера конфликта может быть деловой или личностной. Учителя и школьники часто сталкиваются в конфликтных ситуациях. Однако надо стремиться к тому, чтобы конфликт происходил в деловой сфере и не перетекал в личностную.

Динамика конфликта складывается из трех основных стадий: нарастания (1), реализация (2), затухания (3).

Один из эффективных способов «блокировки» конфликта - переводение его из плоскости коммуникативных взаимодействий в плоскость предметно-деятельную (уборка классной комнаты, уборка снега). Тогда отрицательная энергия будет потрачена и не вызовет конфликта.

Игровые методы разрешения конфликтов:

1. **Метод интроспекции** заключается в том, что человек ставит себя на место другого, а затем в своем воображении воспроизводит мысли и чувства, которые, по его мнению, этот другой испытывает в данной ситуации.
2. **Метод эмпатии** основан на технике вникания в переживания другого человека. Если вы эмоциональны, склонны к интуитивному мышлению, то этот метод будет вам полезен. К типу «художников» - людей с эмоциональным складом психики, обычно относятся словесники, учителя рисования и музыки. Важно помнить, что метод дает возможность достичь высоких результатов, если вы умеете доверять своему начальному, интуитивному ощущению и способны вовремя остановить интеллектуальные интерпретации.
3. **Метод логического анализа** подходит для тех, кто рационален, кто опирается на свое мышление. Чтобы понять партнера по взаимодействию, такой человек выстраивает систему интеллектуальных представлений о нем и о ситуации, в которой находится собеседник. Школьные учителя математики часто относятся к типу «мыслителей».

Посредничество учителя в конфликте

В своей педагогической практике школьный учитель может столкнуться с необходимостью уладить конфликт, вспыхнувший между учениками, родителем и учеником, учителем и дирекцией школы. В таком случае педагог может помочь найти выход при помощи специальных действий посредничества. Посредник в конфликтной ситуации развивает и укрепляет конструктивные элементы в общении и взаимодействиях, улаживает конфликт. Посреднику нельзя принимать точку зрения ни одного из конфликтующих, необходимо быть нейтральным относительно объекта конфликта.

Методика посредничества в конфликте состоит из 3-х шагов:

1-й шаг - «Найдите время, чтобы поговорить». На данном этапе посредник помогает участникам договориться о времени переговоров и месте. Должны выполняться следующие условия:

- разговор должен быть длительным (2-4 часа);
- помещение выбирается так, чтобы исключались различные помехи (телефонные разговоры, открывание двери, заглядывания и проч.);
- время разговора определяется таким образом, чтобы ни один из участников не был им ограничен (никуда не спешил);
- во время переговоров запрещается использовать силовые приемы (заставлять другого человека уступать, сдаваться);
- если переговоры начались, запрещается выходить из комнаты раньше, чем закончится установленное время.

2-й шаг - «Спланируйте организацию». В самом начале разговора важно его правильно «запустить». Учитель выступает с вводной речью. Установка, которую вы осуществляете на переговорах, заключается в том, что вы не

заставляете ни одного из учеников полностью отказаться от собственной позиции. Вместе с учениками выработываете новую позицию, в которой будут учтены позитивные моменты всех конфликтующих сторон.

В переговорах важно избежать трех ошибок:

1. **«Либо выиграешь, либо проиграешь».** Иллюзия того, что только одна сторона может быть права в конфликте, а другая - всегда не права, мешает людям договориться. Нет правых и виноватых, каждый человек имеет право стремиться к собственным целям и удовлетворять свои желания, важно только добиваться этого так, чтобы учитывать цели и желания других.
2. **«Ты плохой человек».** Часто конфликты между людьми разрешаются неконструктивно потому, что один из участников доказывает себе и другим, что его противник - плохой человек и что конфликт вызван тем, что у партнера тяжелый характер.
3. **«Камень преткновения».** Объект конфликта - довольно серьезное препятствие к достижению соглашения.

3-й шаг - «Выговорись». Выявить объект ссоры и сформулировать проблему. Дайте подросткам выговориться, полностью высказать свою позицию и выслушать позицию другого.

«Соглашение». В разговоре наступает момент, когда участники выговорились, «облегчили душу». Они психологически готовы к примирению.

Общие рекомендации

При возникновении напряжения можно проявлять:

- внимание к собеседнику;
- доброжелательность, дружелюбие, расположенность, уважительное отношение;
- естественность;
- терпимость к слабостям собеседника;
- сочувствие к нему, участие;
- выдержку и самоконтроль;
- спокойный тон;
- лаконичность и немногословность;
- чуть затягивать ритм, темп беседы, если собеседник излишне взволнован или слишком быстро говорит;
- попытаться мысленно встать на место партнера и понять, какие события привели его в такое состояние;
- попытаться почувствовать: «А каково было бы мне в том состоянии?»
- помните, что порой нет правильных и неправильных позиций и ответов.

Необходимо строить фразы так, чтобы они вызывали нейтральную или позитивную реакцию со стороны собеседника. Избегать личностных оценок, типа: «Я никогда не думала, что ты, оказывается, такая...». Для этого можно выразить свои чувства в словах: «Когда ты делаешь... в ситуации..., то я чувствую... (гнев, раздражение, агрессию, разочарование, грусть, радость, счастье, окрыленность, легкость, подъем, спокойствие). Многие отмечают, что после этой фразы появляется спокойствие и трезвая оценка ситуации.

Несловесное поведение:

- Дать выговориться, избегать того, чтобы перекричать или перебить.
- Внимательно выслушать.

- Сделать паузу, если собеседник излишне активен.
- Показать, что вы понимаете состояние собеседника (кивнуть, немного наклониться в сторону собеседника и т.д.).
- Уменьшить дистанцию, уравнивать позиции (приблизиться, присесть, если надо, коснуться, может быть улыбнуться).

Способы ведения беседы:

- Доброжелательно поприветствовать собеседника.
- Предложить сесть (причем садиться по возможности под острым или прямым углом к собеседнику, не слишком далеко от него, избегать между вами барьеров в виде стола, парты и т.д.).
- Сказать о своем самочувствии, состоянии, которые вызвали у вас слова собеседника.
- Сказать о состоянии и самочувствии собеседника.
- Обратиться к фактам (избегать эмоциональных оценок).
- Признать вину там, где она есть.
- Признать правоту собеседника в тех пунктах, где он несомненно прав.
- Дать почувствовать собеседнику, что вы понимаете, насколько важен вопрос, о котором он говорит.
- Подчеркнуть общность интересов, целей, задач с собеседником.
- Показать, что вы заинтересованы в разрешении проблемы.
- Отметить, что вы доверяете собеседнику.
- Подчеркнуть лучшие качества партнера, которые помогут справиться с проблемой.
- Отметить значимость партнера, его место, роль в группе, сильные качества, хорошее отношение к нему со стороны других.
- Попросить у собеседника совета, как бы он поступил на вашем месте в этой ситуации.

Специфика учительской профессии такова, что у учителей часто возникают специфические нагрузки общения, происходят значительные энергозатраты на межличностные отношения. Именно здесь и возникает множество недоразумений, приводящих к конфликтам и стрессам, весьма опасных для педагога, ибо причина часто лежит в области бессознательного. То есть, сталкиваясь с конфликтами, учителя часто действуют так, как им интуитивно кажется правильным. Такое поведение строится на детском бессознательном опыте педагога (так ставились и разрешались различные вопросы в семье, в которой родился и воспитывался учитель). Для того, чтобы преодолеть сложившиеся стереотипы неконструктивного поведения, педагогу необходимо получить теоретические знания и практические навыки в этой области. Мы не можем полностью решить проблему образования в этой области, но можем **дать несколько полезных советов психологов, которые окажут существенную помощь:**

- Осознать свое состояние как результат, как следствие перегрузок. Вызвать желание изменить свою жизнь, преобразовать регламент своей профессиональной деятельности с ориентацией на уменьшение психологических перегрузок.
- При подготовке к урокам планировать фазы самостоятельной работы учащихся, которые позволяют учителю расслабиться и немного отдохнуть.
- Чаще находиться в такой обстановке, где возникает душевный психологический комфорт. Общаться с такими людьми, которые вызывают эмоционально позитивное состояние.
- Осознать, что мир несовершенен и он не соответствует нашим ожиданиям. Поэтому нельзя отвечать за все

и ожидать того, что всегда достигнешь желаемого результата. Старайтесь построить свой маленький мир в пределах своей компетенции в рамках собственной профессиональной и служебной ответственности.

- Совершенствоваться в области межличностных отношений, используя для этого специальные тренинги (коммуникативные, арт-терапевтические), консультирование у специалиста-психолога, организацию и проведение в школе различных психологических семинаров.
- Стремиться преодолевать повседневную рутину. Использовать для этого различные психологические средства.
- Избегать профессиональной замкнутости и изоляции, обсуждать свои проблемы с коллегами по работе.
- Заниматься физическими упражнениями, способствующими расслаблению, снятию психических напряжений.
- Стремиться дистанцироваться от своей работы, переключаться на другие жизненные события. Необходимо осознать, что работа в школе - это не вся жизнь, а только ее часть.

7.3 Игры на развитие основных эмоциональных состояний:

внимания, интереса, радости, сосредоточенности и т.д. Выразительные движения тела и мимика лица. Игры на развитие умения знакомиться, умения держать себя, конструктивно вести себя в сложных ситуациях.

Игра «Горячий стул»

Дети вспоминают истории, в которых вели себя неправильно, за которые им сейчас стыдно, которые они никогда не хотели бы повторять. Все дети садятся в круг, а рассказывающий о себе садится на стул в центре круга. После рассказа дети предлагают варианты желательного поведения, затем они проигрываются.

Игра «Жертва»

Девочка сидела в классе у раскрытого окна. На столе стояла ваза с цветами. Вдруг подул сильный ветер. Окно захлопнулось, и ваза упала. Девочка испугалась. В класс пришли дети. Прозвенел звонок и вошла учительница. Дети закричали: «Лена вазу с цветами разбила». «Это не я, это ветер!» - хотела было возразить девочка, но ее никто не слушал. Она закрыла лицо руками и заплакала.

Дети изображают девочку, которая испугалась, заплакала, обиделась. Затем им предлагается пожалеть девочку без слов, потом утешить ее словами. Обсуждаются варианты желательного поведения детей.

Игра «Идентификация с именем в прошлом, настоящем и будущем»

Взрослый предлагает ребенку нарисовать себя в прошлом, настоящем и будущем и подписать портреты. После этого он называет имя ребенка в 3-х вариантах и просит показать, к какой карточке оно больше подходит. Обсуждение, каким был, есть и будет ребенок.

Тема: Дружба (2 класс). Примерный урок:

Учитель читает рассказ «Мостик» И.Василенко и задает вопросы.

1. Почему друзья поссорились?
2. Почему школьным товарищам не удалось их примирить?
3. Как мальчики относились друг к другу?
4. «Чем дальше в лес – тем больше дров». Объясните значение пословицы. Подойдет ли она для данной истории?

5. «Чего себе не хочешь, того не делай другому». Кому бы вы сказали эти слова?
6. «Умный себя винит, глупый – своего товарища». Почему к данному рассказу можно предложить эту поговорку?

Считалка (заучивание):

Жили - были я ли, ты ли, между нами вышел спор. Кто затеял? - позабыли, но не дружим до сих пор. Вдруг игра на этот раз помирить сумеет нас?

Обсуждение:

- Что помогло снова подружиться Грише с Димой? (пересказ)
- Как вы думаете, раньше мальчики хотели помириться?
- Почему рассказ назван «Мостик»?

Итог урока:

«Умел ошибаться - умей и поправляться». Вспомните, не случались ли в вашей жизни истории, в которых могла пригодиться эта поговорка? (обсуждение).

Тема: «Как поступить?» (2 класс).

Работа с дидактическим материалом:

Учитель использует серию рисунков, раскрывающих ту или иную поведенческую ситуацию. Ребенку предлагается придумать начало и конец. Затем следует проверка (открываются закрытые карточки и предлагаются варианты одобряемого поведения).

Серии подбираются на различные темы: серия «Будь вежлив» (6 карточек, изображающих мальчика в автобусе). Открыты карточки 1-4 (карточки 5-6 закрыты).

- Как по-вашему поступит мальчик?
- Почему он так делает? Возможен ли другой вариант поведения?
- В каком случае вы одобрили бы поведение мальчика?
- Что бы вы сказали мальчику, если бы его поведение вам понравилось?
- Что бы вы сказали мальчику, если бы его поведение вам не понравилось? Откроем карточки 5-6.
- Кто из вас поступил бы так же, как этот мальчик?

Ситуация «Подарок» (свободное высказывание, аргументирование своих ответов):

Девочка приглашена на день рождения. Просит у мамы деньги на дорогой подарок. Она уверена, что если подарок будет дешевым, то про нее подумают, что она жадная и не любит свою подругу. Мама пытается разубедить девочку...

Обыгрывание ситуации. Роль девочки играет заранее подготовленная ученица, роль мамы – весь класс, ранее знакомый с данной ситуацией.

Итог урока:

- Что вам понравилось на уроке?
- Что вы запомнили важного и главного для себя?
- Что могло бы пригодиться вам в жизни?

Раздел 1. Этот странный взрослый мир.

Умение видеть и понимать взрослых формируется у ребенка в первую очередь в семье, где закладываются основы уважения к старшим (дедушке и бабушке, истории их жизни, их реальным делам и поступкам), любви к родителям. Эти качества формируются во взаимодействии ребенка со взрослыми членами семьи в общих домашних делах, на отдыхе, во время праздников и т.д. Настроение взрослых членов семьи, их поступки, отношения между собой непосредственным образом сказываются на формировании коммуникативных навыков ребенка. Правила поведения и общения со взрослыми усваиваются ребенком в различных ситуациях на улице, в транспорте, в магазине и других общественных местах.

Игры: «История моей семьи», «Дружная семья», «День рождения», «Моя семья», «Прием гостей», «Поездка на дачу», «Интервью», «Как я провел день», «В магазине», «Чаепитие», «Путешествие на теплоходе», «Хозяюшка», «Вечер в моей семье».

Раздел 2. Тайна моего «я».

Образ себя – это то, как каждый ребенок относится к себе, сумма его мыслей и чувств. Позитивные мысли и чувства создают чувство самоуважения – собственного достоинства, необходимого для успешной реализации процесса общения.

Путь к себе вовсе не легок. Ребенок должен не просто узнать о наличии собственного «я», но и научиться оценивать его. Для начала необходимо научить видеть себя со стороны: свой внешний облик, особенности и манеры поведения, отдельные черты характера. Это поможет заложить чувство собственной индивидуальности и личной уникальности у каждого ребенка.

Дети должны учиться оценивать себя, правильно принимать похвалы, замечать и пытаться подвергать анализу собственные успехи и достижения. Это поможет обрести необходимую уверенность в общении, почувствовать себя легче и бодрее, научит постоянно дарить людям улыбку. Чувство самоуважения и уверенности в себе и своих силах позволит детям активнее включаться в любой вид деятельности, охотно делиться в общении друг с другом своими мыслями и чувствами.

Процесс познания самого себя формирует самооценку ребенка. Важно понимать, как ты думаешь и действуешь, можешь ли оценить поступки окружающих. В дальнейшем это поможет добиваться значительных успехов в общении с другими людьми.

1. **Игры:** «Что такое Я?», «Свет мой зеркальце! скажи», «Мой автопортрет».
2. Чтение и обсуждение книг, кинофильмов о событиях из жизни детей. Осмысление и оценка человеческих поступков и отношений.
3. Этюды на распознавание различных жестов, определенных эмоциональных состояний: «Маленький скульптор», «В магазине зеркал», «Заколдованный ребенок».
4. Этюды на выражение эмоционального чувства радости, удовольствия: «Ласка», «Вкусная конфета» через выразительные средства: движения (наклон головы, характерные движения рук, ног), мимика (закрытые глаза, улыбка).
5. Этюды на развитие умения выражать чувства печали, страдания. Выразительные средства (дрожание колен, потирание рук, согнутое положение туловища, прижатые к животу руки, согревание дыханием пальцев рук). Мимика (поднятые и сдвинутые брови, расширенные и прищуренные глаза).
6. Этюды на развитие умения выражать эмоции презрения, отвращения («Соленый чай», «Грязь»). Выразительные средства: движения (наклон головы, походка), мимика (нахмуренные брови, сморщенный нос, поднятая верхняя губа).

7. Этюды на развитие умения выражать удивление («Удивление», «Круглые глаза»). Мимика, жесты, позы.
8. Этюды на выражение внимания, сосредоточенности, интереса («Что там происходит?», «Раздумье»).
9. Игровые этюды («Поссорились и помирились», «Разное настроение», «Прогулка»).
10. Этюды на развитие умения выражать чувство страха («Лисенок боится»). Выразительные средства: движения, имитирующие боязнь; походка, мимика.

Раздел 3. Как мы видим друг друга.

Подлинное человеческое общение начинается с осознания своего собственного «я». Постепенно это чувство дополняется серией поступков и слов, обращенных к другим людям. Ценным результатом такого взаимодействия является возможность увидеть рядом другого человека с присущими ему внешними данными и внутренним миром.

Лучшее понимание своего эмоционального состояния и поступков других людей приводит к возникновению чувства симпатии, уважения и сопереживания, что является неременным условием общения с окружающими людьми.

Способность поставить себя на место партнера по общению помогает лучше понять его, выделить отдельные черты его характера и их проявление в поступках и действиях. Умение взять на себя роль своего партнера учит терпимости к чужим недостаткам, развивает чувство сопереживания.

1. Разгадывание характеров с опорой на художественное изображение (игры: «Фотографии друзей», «Игрушки моим друзьям», «Выставка портретов друзей»).
2. Создание специальных игровых ситуаций (использование спец.технических средств для записи и воспроизведения речи детей во время игры с целью дальнейшего обдумывания поведения участников).
3. Игры на соотнесение внешности человека и его внутреннего мира.

Раздел 4. Умение владеть собой.

Важную роль в процессе общения играет умение управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки, сосредотачиваться на высказываниях собеседника. Одним из компонентов указанного умения является способность к произвольному расслаблению. Сформировать ее у детей младшего школьного возраста несложно, поскольку они по своей натуре очень активны, впечатлительны, легко возбудимы. Умение расслабляться включает в себя следующие основные компоненты:

- осознание телесных ощущений, связанных с напряжением и расслаблением;
- погружение в чувство спокойствия в игровых ситуациях;
- снятие напряжения и вхождение в состояние расслабления с помощью релаксационных упражнений и деятельности, соответствующей интересам и потребностям ребенка.

Игры: «Кулачки», «Штанга», «Пружинки», «Каждый спит», «Слушай звуки».

Игры на преодоление двигательного автоматизма: «Запрещенное движение». Подвижные игры с правилами. Игры на преодоление застенчивости.

Упражнения на разрешение конфликтных ситуаций для детей и учителей

«Мостик»

Учитель проводит черту мелом на полу в классе или на улице и дает детям следующую инструкцию. «Представьте, что вы переходите по мостику на противоположный берег, и навстречу вам по мосту идет человек на другой берег. Мостик очень узкий, но вам и тому человеку обязательно надо перейти мостик. Если вы перешли за черту, то вы

упадете в бурную реку, которая под вашими ногами. Ваши действия. Учитель не дает никаких комментариев. Дети самостоятельно находят пути выхода из сложившейся ситуации. Упражнение выполняется молча. После этого можно поделиться впечатлениями. Учитель может спросить: "Что для вас было наиболее трудным в этом упражнении, что понравилось, почему?"

Истоки формирования межэтнических отношений:

Предложите участникам распределить характеристики разных национальностей с помощью приклеивания цветных карточек на заранее вывешенном листе:

японцы	американцы	цыгане	итальянцы	французы

Характеристики выражаются в следующих цветах. Подготовьте заранее плакат с обозначением цветов (цвет может меняться в зависимости от наличия бумаги):

- красный – самоуверенные
- синий – педантичные (излишне тщательные)
- желтый – хитрые
- зеленый – вспыльчивые
- оранжевый – легкомысленные

Раздайте каждому участнику 5 карточек разных цветов. Затем дайте 5 минут на распределение цветов-характеристик на плакате. Отметьте, что этот процесс должен проходить молча, без обсуждений.

Обсудите с участниками результаты, изображенные на плакате.

Вопросы для обсуждения:

- Какие характеристики преобладают для каждой национальности? Почему?
- Приходилось ли вам в жизни встречаться с представителями этих национальностей?
- Если нет, то на основании чего вы дали характеристики?
- Если – да, то насколько соответствуют эти характеристики?
- Применимы ли они для всех без исключения представителей этих этнических групп?
- Если – нет, то почему все-таки большинство из вас именно так охарактеризовало эти этносы?

Возможные выводы:

- Люди склонны иметь предубеждения – мнения, сложившиеся о вещи, событии, человеке заранее без достаточной причины, информированности или опыта.
- Предубеждения являются почвой формирования стереотипов, которые возникают тогда, когда предубеждения по отношению к определенной группе настолько обобщаются, что возникает мнение, что все члены группы имеют одинаковые черты.
- Необходимо осознавать наличие у себя предубеждений и стереотипов, определить, являются ли они положительными или отрицательными.
- Важно, чтобы наши стереотипы (особенно негативные) не влияли на наше поведение и решения.

Раздайте материал «Предубеждения и стереотипы» участникам группы (учителя, старшеклассники). Прочитайте и обсудите в группе.

Предубеждения и стереотипы

Предубеждение - это мнение, сложившееся о вещи, событии, человеке или группе заранее без достаточной причины, информированности или опыта.

Поскольку мир довольно сложен, людям часто не хватает ни времени, ни энергии воспринимать индивидуально каждое событие или отдельного человека. Поэтому мы упрощаем свое восприятие с помощью предубеждений. Часто предубеждения достаточны безобидны. Они лишь делают мир более управляемым. Но когда они возникают между группами или отдельными людьми и отрицательно влияют на их поведение по отношению друг к другу, предубеждения могут стать разрушительными.

Предубеждения основываются главным образом на чувствах и убеждениях, которые влияют на восприятие. Наши убеждения определяют наше восприятие происходящего (фактически, предрассудки основываются не на том, что мы видим и слышим; наоборот: восприятие и толкование поведения людей и событий подвергаются влиянию предубеждений).

Сложно избежать предубеждений, потому что в их формировании большую роль играют семья и социальное воспитание, а также потребность быть частью какой-либо общности. Чувства и убеждения, воспринятые в детстве, приобретают инстинктивный характер в дальнейшем. Скорее всего, человек будет предрасположен иметь предубеждения, если он был воспитан в авторитарной атмосфере - в семье, где не позволено ставить под сомнение какие-либо догмы, например, при недостатке самоуважения или если человек находился в окружении, где он вряд ли мог встретить людей, не похожих на него.

Доказано также и то, что люди, имеющие предубеждения по отношению к одной группе, также имеют предубеждения и к другим группам. Например, тот, кто предубежден против членов определенной религиозной группы, скорее всего, будет также иметь и расовые предрассудки. Люди, имеющие закоренелые предрассудки, слепые приверженцы, не отказываются от них, даже если им будет представлено доказательство их неправоты и даже если произойдет какое-либо событие, которое в принципе должно поменять их отношение к группе, отдельному человеку или проблеме. Правительство часто поощряет предубеждения, которые могут оказаться полезными в политике.

Стереотипы возникают тогда, когда предубеждения по отношению к определенной группе настолько обобщаются, что возникает мнение, что все члены этой группы имеют характерные черты. Например, все женщины воспринимаются как сверхэмоциональные, все мужчины – агрессивные, все собаки преданы хозяину и т.д.

Трудно избежать стереотипов, так как и культура, и СМИ, и политика поощряют их. Иногда стереотипы и предубеждения могут частично соответствовать действительности. Как гласит одна североирландская поговорка: «Половина лжи - верна». Но стереотипы навязывают определенные черты всем членам группы вне зависимости от правильности отдельных утверждений.

Очень важно сознавать степень своих собственных предубеждений. Не менее важно работать над проявлением этих настроений в поведении и действиях. Но важнее всего не то, имеем ли мы предубеждения против кого-либо, а то, влияют ли эти предубеждения на наше поведение и структуру нашего общества.

7.4 Глоссарий

Адаптация - 1. Упрощение текста для малоподготовленного читателя, для начинающих изучать иностранный язык.
2. Приспособление организмов или их отдельных органов к изменившимся условиям существования.

Альтернатива - 1. Наличие двух или нескольких взаимоисключающих вариантов. Каждая из таких возможностей.
2. Необходимость выбора между несколькими взаимоисключающими возможностями, решениями и т.п.

Анализ - 1. Метод научного исследования действительности, состоящий в расчленении целого на составные элементы. Ант.: синтез. 2. Определение состава и свойств вещества путем разложения его на более простые

элементы. 3. Детальное, всестороннее изучение, рассмотрение какого-либо факта, явления, события. II Результат исследования состава и свойств какого-либо вещества (крови, мочи и т.п.).

Догматизм - схематическое, одностороннее мышление, опирающееся на слепую веру в авторитет, защищающее какие-либо устаревшие положения и оперирующее догмами.

Деструктивный - (син.) беспредметный, бессодержательный, пагубный, пустой, разрушительный.

Импонировать - производить положительное впечатление, внушать уважение, располагать к себе; нравиться.

Интроспекция - метод изучения психических процессов, основанный на самонаблюдении.

Инцидент - неприятный случай, недоразумение; столкновение, конфликт.

Конкуренция - соперничество в чем-либо или на каком-либо поприще; борьба за достижение лучших результатов.

Концепция - система взглядов на то или иное явление действительности.

Конъюнктура - 1. Стечение обстоятельств, сложившаяся обстановка, создавшееся положение в какой-либо области общественной жизни, способные повлиять на исход, итог чего-либо. 2. Сложившаяся ситуация в экономике, характеризующаяся совокупностью показателей, отражающих состояние мирового хозяйства или хозяйства страны.

Креативность - созидательность, творчество.

Кризис - 1. Резкое изменение в каком-либо положении, состоянии. 2. Переломный момент в течение болезни, ведущий к улучшению или ухудшению состояния больного. II 1. Затруднительное положение, острый недостаток, нехватка чего-либо (обычно вызванные финансовыми неурядицами или сложностями душевного состояния). 2. Тяжелое, нестабильное состояние общества, вызванное противоречиями в развитии какой-либо одной или многих его составляющих.

Мотивация - совокупность стойких мотивов [мотив I 1.], определяемых характером личности, ее ценностной ориентацией и направляющей ее деятельностью; мотивировка. II Психофизиологический сигнал, вызывающий возбуждение отделов мозга и возбуждающий животных, человека к удовлетворению своих потребностей; наличие причинно-следственной связи между чем-либо (поступками, действиями, явлениями); потребность, инстинкт, влечение (в психологии).

Нейтралитет - 1. Политическое и правовое положение государства, не участвующего в войне и занимающего по отношению к воюющим государствам одинаковую - беспристрастную - позицию (в международном праве). 2. Невмешательство в чужие споры, в чужие конфликты и т.п.

Приоритет - 1. Первенство в каком-либо открытии, изобретении и т.п. 2. Преобладающее, первенствующее значение чего-либо.

Резерв - запас.

Референтный - такой, на который ориентируется человек в системе своих моральных ценностей.

Самооценка - оценка самого себя, собственных достоинств и недостатков.

Сензитивность - чувствительность, способность чутко воспринимать.

Статус - правовое положение (совокупность прав и обязанностей кого-л. или чего-л.), а также вообще положение, состояние.

Стресс - состояние психического напряжения, возникающее у человека или животного под влиянием сильных неблагоприятных воздействий.

Структура - взаиморасположение и связь составных частей, элементов чего-либо; строение.

Фрустрация - психологическое состояние, возникающее в состоянии разочарования, неосуществления какой-либо значимой для человека цели и проявляющееся в гнетущей тревоге, напряженности, в состоянии безысходности.

Эмоция - субъективные реакции человека и животных на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющиеся в виде радости, страха, удовольствия или неудовольствия.

Эффективность - производительность, продуктивность, действенность, результативность.

Эмпатия - способность входить в чужое эмоциональное состояние, сопереживать. Интеллектуальная идентификация собственных чувств с чувствами и мыслями другого человека.

8. Справочник: К кому можно обратиться за помощью при возникновении тех или иных проблем

Джалал-Абадская область:			
Кризисный Центр “Каниет”	г. Джалал-Абад, переулок Токтогула, д.7, кв.11	5 50 84, 0779 231 332	Саралаева Жанна
Областной Центр Психологического Здоровья	г. Джалал-Абад	7 34 57	
Ошская область:			
Ошский Областной Центр Психологического Здоровья		5 72 88	
Общественный Фонд “Мусаада”	г. Ош, ул. Атабаева 2	2 27 87	Нурмаматов Иса Темиржанович
Общественный Фонд “Родители против наркотиков”	г. Ош, ул. Исанова	5 94 03, 5 39 63	Бурханов Сабыр Садыкович
Общественный Фонд “Мастер радости”	г. Ош, ул. Ленина 205, кв. 420	0550 42 29 02	Лариса Касура
Общественный Фонд “Аялзат”	ул. Ленина 221, здание обл. администрации	5 56 08	Эштаева Наргиза

